

સાધના
કેન્દ્ર
૨૦૧૧
૨૦૧૨
૨૦૧૩
૨૦૧૪
૨૦૧૫
૨૦૧૬
૨૦૧૭
૨૦૧૮
૨૦૧૯
૨૦૨૦
૨૦૨૧
૨૦૨૨
૨૦૨૩
૨૦૨૪
૨૦૨૫
૨૦૨૬
૨૦૨૭
૨૦૨૮
૨૦૨૯
૨૦૩૦
૨૦૩૧
૨૦૩૨
૨૦૩૩
૨૦૩૪
૨૦૩૫
૨૦૩૬
૨૦૩૭
૨૦૩૮
૨૦૩૯
૨૦૪૦
૨૦૪૧
૨૦૪૨
૨૦૪૩
૨૦૪૪
૨૦૪૫
૨૦૪૬
૨૦૪૭
૨૦૪૮
૨૦૪૯
૨૦૫૦

પરમશાંતિ

મહાવર્ષમાં જીવન



બાપુજી દશરથભાઈ પટેલ



परमशांति

मल्टीवर्समां जिवन

Life In

Multiverse

मल्टीवर्समां आपाशुं अस्तित्व

પ્રકાશક :

વિશ્વ પરિવર્તક ઈશ્વરીય વિદ્યાલય

સરનામું :

વિશ્વ પરિવર્તક ઈશ્વરીય વિદ્યાલય

C/O રાધે કોમ્યુનીટી હોલ, ચેનપુર બસસ્ટેશન પાસે, ગામ - ચેનપુર,
ન્યુ રાણીપ રોડ, અમદાવાદ - 382470, ગુજરાત (ઈન્ડીયા).

Email id:

anant@paramshanti.org / ankur@paramshanti.org

sakshi@paramshanti.org

Bapuji's Official YouTube Channel

www.youtube.com/anant98251

Website:

www.paramshanti.org

www.facebook.com/discoveryofnewworldcom

<https://instagram.com/bapujidashrathbhaipatel>

Copyright © 2021 Bapuji Dashrathbhai Patel

All rights reserved. No reproduction without permission.

Rs. 120/-

પ્રસ્તાવના

બેહદના દાદાજી (બાપુજી) એ પોતાની દિવ્ય દ્રષ્ટિ ધ્વારા બ્રહ્માંડ, મહાબ્રહ્માંડ, પરમ મહાબ્રહ્માંડ, બેહદનું બ્રહ્માંડ, બેહદના બેહદની કલાઓનું બ્રહ્માંડ (મલ્ટીવર્સ અને મલ્ટીવર્સ ઉપરની), હદ અને બેહદની બધી દુનિયાઓને અર્થાત સમસ્ત રચનાઓને જોઈ છે. બાપુજી એ દિવ્ય દ્રષ્ટિથી જોયેલા જ્ઞાનને, અહીંયા સરળ શબ્દો માં સમજાવવાનો પ્રયાસ કર્યો છે અને આ બેહદના પરમ જ્ઞાનને, ધરતી લોકના મનુષ્યોને સમજાવવા માટે આ પુસ્તક લખવાનો નિર્ણય લેવામાં આવ્યો છે. જેના વિષયમાં પૂરી દુનિયામાં આજ સુધી કોઈએ પણ ના કશું કહ્યું, ના જણાવ્યું અને ના વેદ, પુરાણ, ઉપનિષદ કે શાસ્ત્રોમાં ક્યાંય પણ આના વિશે લખાયુ છે.

આ પુસ્તક લખવાનો ઉદ્દેશ્ય એ છે કે, પૃથ્વી પર ના દરેક મનુષ્યને જાણકારી મળે કે પરગ્રહીઓ જે આપણને હંમેશાથી સંદેશા મોકલાવે છે, એમના પ્રતિ આપણે જાગૃત થઈએ. આપણને ખબર પડે કે આ પૃથ્વીના સિવાય પણ ક્યાંક જીવન છે, આ સમગ્ર વિશ્વમાં આપણે એકલા નથી, જીવન ફક્ત પૃથ્વી પર જ નથી. આપણા બ્રહ્માંડની અંદર પણ સાતો લોકો પર, અલગ-અલગ ગ્રહો પર અલગ-અલગ જીવન છે. અનંતાઅનંત ગેલેક્સી/યુનિવર્સ છે ત્યાં પણ અલગ-અલગ ગ્રહો પર અલગ-અલગ જીવન છે અને આજ સમજાવવા નો પ્રયાસ આ પુસ્તકમાં કરવામાં આવ્યો છે.

આ પુસ્તક “મલ્ટીવર્સમાં આપણું અસ્તિત્વ” લખવાનું મુખ્ય ઉદ્દેશ્ય એ જ છે કે, બધા મનુષ્યો પોતાને જાણી શકે, પોતાની આત્માને જાણી શકે, પોતાના આત્મસ્વરૂપને સમજી શકે અને એ પણ સમજી શકે કે પોતાનું મૂળ સ્વરૂપ શું હતું? આપણે નિરાકારીથી આકારી અને આકારીથી સાકારી કેવી રીતે બન્યા? કેવી રીતે નિરાકારીથી સર્જન થયું, કેવી રીતે આકારી રૂપથી સર્જન થયું અને આપણે એ સમજી શકીએ કે આપણે જે પણ જોઈ રહ્યા છીએ એનું મૂળ આધાર સૂક્ષ્મથી જ છે. સૂક્ષ્મ જગતથી જ વસ્તુઓ સ્થૂળ જગતમાં આવી છે. આ વાતની જાણકારી બધી જગ્યાએ મળશે. જુના અલગ-અલગ ધર્મોના પુસ્તકોમાં કેટલીય જગ્યાએ આપણને આ જાણકારી મળે છે કે દરેક વસ્તુ જે સ્થૂળમાં છે તે સૂક્ષ્મ માંથી જ આવી છે, તો પ્રશ્ન એ થાય છે કે સૂક્ષ્મમાં દુનિયા કોણે બનાવી?

સનાતન શાસ્ત્રોમાં આ વાતો ખૂબ જ ગહેરાઈથી સમજાવી છે કે આપણી પૃથ્વી અરબો-અરબો વર્ષો જૂની છે. એના કેટલીય વાર ચાર યુગો વીતી ગયા છે અને અનંત સમય વીતી ચૂક્યો છે. પરંતુ આજ સુધી મનુષ્યના મનમાં આ પ્રશ્નો નહીં ઉઠયા કે, આપણે કોણ છીએ? ક્યાંથી આવ્યા છીએ? કેમ આવ્યાં છીએ? અને કેવી રીતે આપણે જન્મ અને મૃત્યુના ચક્રમાંથી બહાર નીકળી શકીએ? કેવી રીતે આપણે પાછા અમરલોક જઈ શકીએ? આત્માની છેલ્લી ખોજ, છેલ્લી પ્રાપ્તિ, છેલ્લી ઈચ્છા “પરમશાંતિ” “પરમધામ” ને કેવી રીતે પ્રાપ્ત કરીએ?

દરેક મનુષ્ય પોતાના મૂળ ઉદ્દેશ્યને જાણે, પોતાને જાણે અને આ દુનિયામાં રહેવાવાળી બધી અનંતા-અનંત રચનાઓને જાણે, જુદી-જુદી આત્માના પ્રકારને જાણે. અનંતા-અનંત શિવ, મહાશિવ, પરમ મહાશિવની રચના કેવી રીતે, ક્યારે, અને કેવા પ્રકારે થઈ? આ બધું આધ્યાત્મની સાથે, સનાતન શાસ્ત્રો સાથે સમજાવવાનો આ પુસ્તકમાં પ્રયત્ન કર્યો છે જેથી દરેક મનુષ્ય આ વાતને ઊંડાઈથી સમજી શકે કે ફક્ત ધરતી પર જ જીવન છે એવું નથી, પરંતુ દરેક જગ્યાએ જીવન છે.

બેહદની દુનિયા કેટલી મોટી છે? બેહદની દુનિયા કેવી રીતે બની? એની રચના કરનાર કોણ છે? કોણ છે આ રચના કરનારની રચના કરવાવાળો? કોણ આને ચલાવે છે? કોણ છે અલ્ટીમેટ પાવર, ઓલમાઈટી ઓથોરીટી, સર્વશક્તિમાન સત્તા?

આજે ધરતી પર જેટલા પણ ધર્મ છે, એ તો થોડા હજાર વર્ષ પહેલાં જ આવ્યા છે. પરંતુ આપણું બ્રહ્માંડ અરબો વર્ષ જૂનું છે, તો આ બધા ધર્મ પિતાઓની રચના કોણે કરી? કોણ છે એમના રચયિતા? આપણા દેવી-દેવતાઓ કેમ મનુષ્ય બની ગયા છે? શું છે સૂક્ષ્મ જગત? શું આત્માઓ સૂક્ષ્મમાં એક બ્રહ્માંડથી બીજા બ્રહ્માંડની યાત્રા કરે છે? મૃત્યુ પછી હું ક્યાં જઈશ? અવિનાશી દુનિયા ક્યાં છે? આત્મા ત્યાં કેવી રીતે જઈ શકે? છેલ્લે એવું શું થયું કે આ આપણું પૂરું મલ્ટીવર્સ જે પહેલા પરમ લાઈટ, પરમ તત્વોનું હતું, તે પડીને પાંચ તત્વોનું બની ગયું અને અમરલોક, મૃત્યુલોક બની ગયું? આવા અનેક પ્રશ્નોના જવાબ આપવાનો પ્રયાસ આગળ આવવાવાળા અધ્યાયોમાં કર્યો છે.

બેહદના દાદાજીએ તપસ્યા અને સાધના ધ્વારા, નિરાકારી અવસ્થામાં રહીને, આ પરમ જ્ઞાનને જોઈને, પોતાના અવચેતન મનથી ચેતન મગજમાં લાવીને, આપણને આ પરમ જ્ઞાન આપ્યું છે. આટલા અમૂલ્ય જ્ઞાનને, આટલું વિસ્તારથી આ ધરતીલોક પર ઉતારવું અને બીજા આયામોની વાતો અહીંયા આ હદની દુનિયાની ભાષાના શબ્દોમાં કહેવું ખૂબ જ કઠીન છે.

બેહદના દાદાજીએ સમજાવ્યું કે આપણી ધરતી જેવી અનેક ધરતીઓ છે, અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે, આકાશગંગા અને યુનિવર્સ છે જે એક મલ્ટીવર્સમાં છે. આ બધાને ચલાવવાવાળા સર્જનહાર જુદા-જુદા છે. એવા અનંતા-અનંત બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શંકર છે. અનંતા-અનંત શિવ, મહાશિવ, પરમ મહાશિવ છે અને એમની પોતાની સૃષ્ટી અને રચના છે. આ પરમ જ્ઞાન દાદાજી (બાપુજી) એ ખૂબ જ મહેનતથી, નિરાકારી અને સમાધિ અવસ્થામાં જઈને ઉતાર્યું છે. આવો આ જ્ઞાનને આપણે અંતઃકરણમાં ઉતારીએ અને આત્મસાક્ષાત્કારની અનુભૂતિ કરીએ, નહીંતો આ અમૂલ્ય માનવ જીવન આમ જ જતુ રહેશે. આવો આ મૃત્યુલોકથી નીકળવાનું બેહદનું જ્ઞાન જે બાપુજીએ આપ્યું છે તે સમજી પોતાની આત્માનું કલ્યાણ કરીએ.

બેહદની પરમ મહાશાંતિ !

બાપુજીના વિશે થોડું જાણીએ

બાપુજીનો જન્મ સન્ ૧૯૫૬ માં ગુજરાતના મહેસાણા જિલ્લામાં એક નાના ગામ “આખજ” માં થયો. એમનું બાળપણ મહેસાણા જિલ્લામાં જ એક બીજું ગામ “અંબાસણ” છે ત્યાં વીત્યું. એ ખૂબજ મોટા અને સફળ વકીલ બન્યાં, તે પછી તેમની ભૂમિકા એક આધ્યામિક માર્ગદર્શકની રહી છે.

અત્યંત ગરીબી અને યુનોતી ભરી પરિસ્થિતિમાં મોટા થયા પછી પણ, બાપુજીમાં એક તીવ્ર ઈચ્છા હતી કે તેઓ આ દુઃખ ભરી દુનિયાને એક સારી દુનિયા બનાવે. ૬ વર્ષના આ નાના બાળકે કેટલીય વાર પરમાત્માને યુનોતી આપી કે પરમાત્મા મનુષ્યોની આ દશા જોઈને પણ ચૂપ કેમ છે ?

નાની ઉંમરમાં જ બાપુજી ખેતરમાં રોજ પોતાની ચિંતા કર્યા વગર, કલાકો સુધી મહેનત કરતા હતા. ગરીબીને કારણે તેઓ ચપ્પલ વગર જ ખેતરમાં જતા હતા, જેના કારણે તેમને ખૂબ જ કાંટા વાગતા હતા. ઘણી વખત તેઓને મોડે સુધી ખેતરમાં જ રોકાવું પડતું હતું અને મોડી રાતે ઘરે પાછા આવતા સમયે એમને કેટલીય વાર સૂક્ષ્મ જગતની આત્માઓ રસ્તા પર મળી જતી હતી જેથી બાપુજીને ભૂતપ્રેતો સાથે વાતો કરવાનો રસ ઉત્પન્ન થયો.

બાળપણથી જ બાપુજીમાં નિડરતાનો ગુણ હોવાથી, જિંદગીની કેટલીય પરિસ્થિતિઓ નો સામનો તેઓ સફળતાપૂર્વક કરી શક્યાં. પોતાના સી.એ.(ચાર્ટડ અકાઉન્ટન્ટ) ના ભણતર સાથે-સાથે તેઓ બાળકોનું ટ્યુશન પણ કરતા હતા જેથી તેમના ભણતરનો ખર્ચો પણ નીકળી જાય. પછી તેમણે બેચલર ઓફ લો ની ડિગ્રી મેળવી અને આગળ જતા તેઓ અમદાવાદમાં એક પ્રખ્યાત વકીલ બન્યા.

સન્ ૧૯૯૭ માં વિશ્વ પરિવર્તન કરવા તથા આ જૂની દુનિયાને અમરલોકમાં બદલવા માટે, બાપુજીએ વિશ્વ પરિવર્તક ઈશ્વરીય વિદ્યાલયની ચેનપુર, અમદાવાદમાં

સ્થાપના કરી. આ પવિત્ર કાર્યમાં બાપુજીનો સાથ અને સહયોગ આપ્યો, શ્રીમતિ સુષ્મા ટંડનજી એ, જેમને પ્યારથી “મા” તરીકે બોલાવવામાં આવે છે.

પોતાના લક્ષ્યને વાસ્તવિક રૂપ આપવા માટે બાપુજી લગાતાર કામ કરવા લાગ્યા. ૧૮-૧૮ કલાક તેઓ જરા પણ અટક્યા વગર જ્ઞાનના પ્રવચનો આપતા હતા. આ જ્ઞાન અનેક વિષયો પર થતું હતું, જેમ કે પરમાત્મા, રચયિતા અને એમની રચના, આપણું સૌરમંડલ (બ્રહ્માંડ), ગેલેક્સી અને મલ્ટીવર્સ વગેરે...

વર્તમાન સમયમાં બાપુજી ઘણા કલાકો સુધી ગહન ચિંતન, યોગ અને સમાધિ અવસ્થામાં રહે છે. હાલમાં તેઓ કોઈને મળતા નથી.

અનુક્રમણિકા

1. મૃત્યુ પછીનું જીવન.....	1
2. ઉપરના આયામોની યાત્રા.....	5
• ભૂલોક (ધરતીલોક / મૃત્યુલોક).....	6
• ભૂવર્લોક.....	7
• સ્વર્ગલોક.....	10
• મહલોક.....	12
• જનલોક.....	13
• તપલોક.....	14
• બ્રહ્માપુરી (સત્યલોક / બ્રહ્મલોક).....	14
• વિષ્ણુપુરી (કારણ જગત).....	16
• શિવપુરી (મહાકારણ જગત).....	17
• પરમધામ.....	17
3. પ્રકાશ ગતિ અને સમયનો વિસ્તાર.....	21
• બ્રહ્માંડને સમજવા માટે વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિકોણ.....	23
4. બ્રહ્માંડનો સમય.....	29
• જુદા-જુદા અવકાશી પદાર્થ અને મનુષ્યની ઉંમર.....	30
• પ્રકાશ વર્ષ (Light years)... ..	32
5. બ્રહ્માંડના જ્ઞાન કેન્દ્ર (આકાશીક રેકોર્ડ્સ).	34
• આકાશીય રેકોર્ડ્સને કેવી રીતે વંચાય ?.....	35
6. અલગ-અલગ બ્રહ્માંડોમાં અલગ-અલગ શરીર.....	37
• આત્મા શું છે? આત્મા કેવી લાગે છે? આત્મા ક્યાં રહે છે ?.....	38

• સ્થૂળ શરીર, સૂક્ષ્મ શરીર, કારણ શરીર, મહાકારણ શરીર.....	39
• આત્માની યાત્રા.....	42
• સતો પ્રધાન આત્મા, રજો પ્રધાન આત્મા, તમો પ્રધાન આત્મા.....	44
7. આપણું બ્રહ્માંડ કેટલું મોટું છે ?	45
• આપણા બ્રહ્માંડને કોણ ચલાવે છે?.....	45
• બ્રહ્માંડની રચના કેવી રીતે થઈ ?.....	46
8. આત્માઓની અલગ-અલગ લોક અને તારાઓ ની યાત્રા.....	49
• કેટલીક રહસ્યમય વાતો.....	50
9. પરગ્રહી દુનિયા અને એમાં જીવન.....	53
• મંગળ પર જીવન.....	54
• ઈડિગો ચાઈલ્ડ - સ્ટાર ચાઈલ્ડ (પરગ્રહી બાળક).....	55
• શું બીજા ગ્રહ જેમ કે સૂર્ય, ગુરુ, શુક્ર પર પણ જીવન છે ?.....	57
• રેડિયો તરંગો.....	59
• UFO (પરગ્રહી વિમાન / યાન)	59
• ક્રોપ સર્કલ (Crop circle).....	61
• શ્રી યંત્રનું સત્ય... ..	62
• એલિયન્સ ધ્વારા અપહરણ અને એની સાથે જોડાયેલી સરચાઈ.....	63
• પિરામિડના રહસ્ય.....	64
• કૈલાશ મંદિર - ઈલોરા.....	67
• મહાન વૈજ્ઞાનિકોના પરગ્રહીઓ સાથેના સંબંધ.....	68
• ઉપરના આયામોના નિયમો (Laws of the spirit world)	70
10. આપણું મહાબ્રહ્માંડ (ગેલેક્સી - આકાશગંગા).....	76

• આપણી galaxy (આકાશગંગા) ની સંરચનાનું વિવરણ.....	77
11. આપણા યુનિવર્સ (પરમ બ્રહ્માંડ) નું સર્જન કેવી રીતે થયું?.....	82
12. G-1 થી G-17 (ગ્રેટ-ગ્રેટયુનિવર્સ)	90
13. બ્રહ્માંડનું વિસર્જન અને બ્લેક હોલ.....	112
14. મલ્ટીવર્સનું સર્જન.....	121
• વિજ્ઞાનથી મલ્ટીવર્સનું અસ્તિત્વ	121
• મલ્ટીવર્સ કેટલું મોટું છે અને આપણા બ્રમાંડની ઉપર કયાં સુધી આ સૃષ્ટિ વિસ્તરે છે?.....	122
• મલ્ટીવર્સ (100 કલાનું બ્રહ્માંડ) કેવી રીતે બન્યું?.....	125
• મલ્ટીવર્સનું પરમધામ.....	127
• મલ્ટીવર્સનું મૂળ વતન... ..	127
• મલ્ટીવર્સનું સૂક્ષ્મ વતન.....	128
• મલ્ટીવર્સમાં તત્વોની દુનિયા.....	129
• મલ્ટીવર્સની સ્થૂળ દુનિયા.....	130
15. મલ્ટીવર્સથી ઉપરની દુનિયા.....	132
16. નવી 5D દુનિયા અને મલ્ટીવર્સ કેવું હશે?.....	138
17. આત્માનો અંતિમ પુરુષાર્થ.....	142
18. સ્વ પરિવર્તન થી વિશ્વ પરિવર્તન.....	146
19. Live યોગ સત્ર અને માનો દિવ્ય સંદેશ.....	148
20. YouTube Channel ની અગત્યની જાણકારી.....	154
21. શબ્દકોશ.....	158

1.

મૃત્યુ પછીનું જીવન

મૃત્યુ પછીની દુનિયાનું અસ્તિત્વ પરમ સત્ય છે. દુનિયાના બધા10 ધર્મ અને સંપ્રદાય પણ હવે એ માનવા લાગ્યા છે કે મૃત્યુ પછી પણ જીવન હોય છે. વિજ્ઞાનનો પણ દ્રષ્ટિકોણ સમય-સમય પર બદલાતો રહે છે. એ પણ હવે ચેતના (consciousness) ના અસ્તિત્વને માનવા લાગ્યા છે. હવે પછીના સમયમાં તે કદાચ આત્માને પણ જાણી લેશે. પરંતુ અનાદિકાળથી આપણા સનાતન ધર્મમાં આત્માના અસ્તિત્વની વાતો કહેવામાં આવેલી છે. ધર્મો અને શાસ્ત્રો કહે છે કે જેણે મૃત્યુને જાણી લીધું એને મરવાથી ક્યારેય ડર લાગતો નથી. મૃત્યુલોકમાં જેણે જન્મ લીધો છે તેનું મૃત્યુ નિશ્ચિત છે. આ સત્યનું જ્ઞાન હોવા છતાં પણ પ્રત્યેક મનુષ્યને મૃત્યુનો ડર છે, મૃત્યુનો ભય કેમ છે? મનુષ્યનું મૃત્યુ પહેલીવાર તો નથી થઈ રહ્યું. આપણે આ ઉંડાણથી વિચારવું જોઈએ કે અનંતા-અનંત વાર મનુષ્યનો જન્મ થઈ ચૂક્યો છે અને અનંતા-અનંત વાર શરીરનું મૃત્યુ થયું છે. આ જ્ઞાન પણ અપાઈ ગયું છે કે મૃત્યુ શરીરનું થાય છે, શરીરને ચલાવવાવાળી આત્માનું નહીં. આત્મા તો અજર, અમર, અવિનાશી છે. મનુષ્ય પોતાનું દેહરૂપી વસ્ત્ર બદલતો રહે છે. મનુષ્ય ૧૯૮ કરોડ વર્ષોથી (બ્રહ્માના બીજા પરાઈથી) જન્મ અને મૃત્યુના ચક્રમાં ફસાઈ ગયો છે. (અનંતા-અનંત વાર જન્મ થયો, અનંતા-અનંત વાર મૃત્યુ થયું, અનંત વાર સ્વર્ગમાં ગયો અને અનંત વાર નર્કમાં ગયો). મનુષ્યનો વર્તમાન જન્મ, પૂર્વ જન્મ કે આવવાવાળો જન્મ એના કર્મોના અનુસાર થાય છે. એટલા માટે આપણા શાસ્ત્રોમાં કર્મોને શ્રેષ્ઠ કરવા અને મનને પવિત્ર કરવા પર જોર આપવામાં આવ્યું છે. ઉત્તમ અને શ્રેષ્ઠ કર્મ કરવાથી પરલોકની પ્રાપ્તિ થાય છે એનું આપણા શાસ્ત્રોમાં પણ વર્ણન છે. અનંતકાળથી આ બ્રહ્માંડ ચાલી રહ્યું છે અને બ્રહ્માંડના એ અનંતકાળના સમયથી જ આત્માઓનું સર્જન થયું છે. ત્યારથી આજસુધી આત્માઓ જન્મ અને મૃત્યુના ચક્રમાં આવી રહી છે.

આત્માઓએ કેટલાય જન્મ લીધા અને કેટલીય યોનીઓમાં જન્મ લીધા. બધી આત્માઓના જન્મ એના કર્મના અનુસાર થાય છે. આત્મા કર્મોના બંધનને પૂરા કરીને જ પોતાની યાત્રા ઉપરના આયામોમાં અર્થાત અમરલોક સુધી કરી શકે છે.

આત્માનું અસ્તિત્વ ત્યાં સુધી રહે છે, જ્યાં સુધી બ્રહ્માંડનું અસ્તિત્વ રહે છે. આત્માનું અસ્તિત્વ બ્રહ્માંડના વિસર્જનના સમય સુધી જ રહે છે. આત્મા પોતાની સદ્ગતિ કે જીવન મુક્તિને ત્યાં સુધી નહીં મેળવી શકે જ્યાં સુધી તેનામાં અજ્ઞાનતા હશે. અજ્ઞાનતા વશ આત્મા પોતાની આધ્યાત્મની યાત્રા ઉપરના આયામોમાં નહીં કરી શકે. મૃત્યુ પછીનું જીવન એક વાસ્તવિક સત્ય છે અને એના પછીનું જીવન પણ પરમ સત્ય છે. આત્મજ્ઞાન વિના આત્મા મોક્ષ પ્રાપ્ત કરી શકતી નથી અને એને જો બ્રહ્મજ્ઞાન મળી જાય તો મુક્તિ મેળવી શકે છે અને પરમ ગતિને મેળવી પોતાના અંતિમ લક્ષ્ય સુધી પહોંચી શકે છે. આત્માની યાત્રા બેહદ છે. મૃત્યુલોકમાં જન્મ અને મૃત્યુનું ચક્ર સદાકાલથી ચાલતું આવ્યું છે. આત્મા અનંતા-અનંત વાર આ ધરતી પર જન્મ ધારણ કરી ચૂકી છે. કેટલીક આત્માઓ મર્યા પછી ગેલેક્સી અથવા યુનિવર્સમાં ભટકતી રહેતી હોય છે પરંતુ તે પોતાના રચયિતા સુધી પહોંચી શકતી નથી. માયાનું બંધન પૂરું ન થયું હોવાને કારણે આત્મા ભટકતી રહેતી હોય છે. જ્યાં સુધી તેના પર તેના રચયિતાની કૃપા ન થાય ત્યાં સુધી આત્માની યાત્રા ચાલુ રહેતી હોય છે.

પૃથ્વી પર પ્રલય, અર્ધ પ્રલય, કલ્પ પ્રલય, મહાકલ્પ પ્રલય થાય છે. મહાકલ્પ પ્રલયમાં બ્રહ્માંડનું વિસર્જન થવાથી આત્માનું અસ્તિત્વ ખતમ થઈ જાય છે. આત્મા જેમાંથી નીકળી હોય એમાં એટલે કે એમના રચયિતામાં સમાઈ જાય છે. જ્યારે આત્મા બેહદના આદિ, મધ્ય અને અંતનું જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરતી હોય છે ત્યારે તે પોતાની યાત્રા ઉચ્ચ આયામોમાં કરી શકે છે. આત્મા કેટલાય રૂપ બદલતી હોય છે. એ જે બ્રહ્માંડમાં જાય છે તેવું જ શરીર ધારણ કરી લે છે. આત્માનું જીવન-મૃત્યુનું ચક્ર ક્યારેય પૂરું નથી થતું. જો આત્મા અમરલોક જતી રહે તો મૃત્યુ લોકના બંધનોમાંથી છુટી જાય છે.

હવે અમરલોક શું છે? શું અમરલોક ધરતીના ઉપરના આયામોમાં છે? શું અમરલોક ધરતીથી ઉપરના ત્રીજા આયામ સ્વર્ગલોકમાં છે? આપણા શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે કે બ્રહ્માંડની આયુ પૂરી થતાં જ ભૂલોક, ભૂવર્લોક અને સ્વર્ગલોક ખતમ થઈ જાય છે. બાપુજીએ જણાવ્યું છે કે આપણું મલ્ટીવર્સ પૂરું મૃત્યુલોક છે.

આત્મા મર્યા પછી એક પૃથ્વી પરથી બીજી પૃથ્વી, એક આકાશગંગા થી બીજી આકાશગંગા, એક યુનિવર્સ થી બીજા યુનિવર્સ ભટકતી રહેતી હોય છે. આ દુનિયા ખૂબ જ વિશાળ છે. બેહદના વિશ્વમાં આવા અનંતા-અનંત મલ્ટીવર્સ છે અને એમાં પણ જીવન છે. જેવા બ્રહ્માંડ છે એવા જ આત્માના શરીર હોય છે. આત્મા અનેકો વાર શરીર ધારણ કરે છે. 84 લાખના ચક્રમાં પણ જાય છે, એના શરીરરૂપી સ્વરૂપ બદલાતા રહે છે પરંતુ આત્મા એ જ રહે છે. કેટલીય વાર તે ઈન્દ્રપદને પણ પ્રાપ્ત કરે છે, કેટલીય વાર તે બ્રહ્મા પણ બને છે. અનંત પદો મેળવીને તે પોતાના કર્મોનો હિસાબ પૂરો કરતી રહેતી હોય છે.

હવે જો મૃત્યુ પછી ના જીવનને સમજવું હોય તો આપણને આત્માનું જ્ઞાન હોવું જોઈએ અને આપણને આત્માના અસ્તિત્વ પર સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવો જોઈએ. વેદો-શાસ્ત્રો અને પુરાણો પર ભરોસો હોવો જોઈએ, ત્યારે આત્મા પોતાના મૃત્યુ પછીના જીવનને સુધારી શકે છે. આત્મા આ મૃત્યુલોકમાં રહીને આત્મજ્ઞાનને મેળવી, આત્મ સ્વરૂપની અવસ્થાને ધારણ કરીને અને પોતાના કર્મ ચક્રને પૂરા કરી, ઉપર બેહદની દુનિયામાં જવાનો પુરુષાર્થ કરી શકે છે. જો મનુષ્ય દેહ અને દેહના સબંધોની જાળમાં ફસાઈ રહેશે તો તે પોતાના કર્મચક્રના જાળમાંથી ક્યારેય છુટી શકશે નહીં અને ન ચાહતા હોવા છતાં પણ જીવન-મરણના ચક્રમાં તેણે આવવું પડશે.

મૃત્યુ પછીનું જીવન અદ્ભુત અને અકલ્પનીય છે કેમ કે ઉપરની દુનિયા પૃથ્વીની દુનિયા કરતા અનેક ગણી સારી અને સુખમય છે. માયા પૂરા બ્રહ્માંડમાં છે. જેમ-જેમ ઉપરના લોકોમાં આત્મા જાય છે ત્યાં સુખની માત્રા વધતી જાય છે. બ્રહ્માપુરીમાં સુખની માત્રા સ્વર્ગથી અનંત ગણી વધારે હોય છે. પૃથ્વી પર દયનીય

અને નર્ક સમાન જીવન છે પરંતુ જો આત્માને સ્વર્ગલોકથી ઉપરના આયામોનું જ્ઞાન હોય તો તે જનલોક, તપલોક થઈને બીજા બ્રહ્માંડો સુધી જઈ શકે છે અને અંતમાં તે પોતાના રચયિતામાં સમાઈ શકે છે. આત્માનું અસલી સુખ આ મૃત્યુલોકમાં નહીં પરંતુ ઉપરના લોકોમાં છે, જ્યાં પરમ સુખ, પરમશાંતિ અને પરમાનંદની પ્રાપ્તિ થાય છે. જો મનુષ્યને આ જીવનમાં રહેતા, મૃત્યુ પછીના જીવનનું જ્ઞાન મળી જાય તો તે બેહદના સુખની અનુભૂતિ આ જીવનમાં જીવતા-જીવતા કરી શકે છે. જો આત્મા એક વાર અનંત પરમ સુખનો અનુભવ કરી લે તો પછી એને મૃત્યુલોકના બધા સુખ વ્યર્થ લાગશે. આત્માનું મૂળ સ્વરૂપ જ પરમશાંતિ છે જે એને આ જીવનકાળમાં પરમ જ્ઞાન મેળવી, પોતાનો સમય પુરુષાર્થમાં લગાવી, પોતાના બધા કર્મબંધનો પૂરા કરીને મળે છે.

હવે પછીના સમયમાં “મૃત્યુ પછીનું જીવન” [LIFE AFTER DEATH] વિષય પર બાપુજી એ દિવ્ય દ્રષ્ટિથી જે જ્ઞાન ઉતાર્યું છે, એના પર પણ એક નવી પુસ્તક ટુંક સમયમાં જ પ્રકાશિત થશે.

2.

ઉપરના આયામોની યાત્રા

જો આપણે ઉપરના આયામોને સમજવા માંગતા હોઈએ તો મનુષ્યએ સૌથી પહેલા એ સમજવું પડશે કે જે દુનિયાને આપણે હકીકત અને સત્ય માનીએ છીએ એ તો માયા છે. ગીતામાં પણ કહ્યું છે કે જે આ આંખોથી દેખાય છે તે અસત્ય છે અને જે નથી દેખાતું તે જ સત્ય છે. શું ફક્ત પૃથ્વીલોક પર જ જીવન છે? આ દુનિયા એટલી વિશાળ છે કે આપણે તેના વિશે વિચારી પણ નથી શકતા ના, આપણે તેને શબ્દોમાં વર્ણવી શકીએ છીએ. આપણી પાસે એ દ્રષ્ટિ નથી જેના ધ્વારા આપણે ઉપરના આયામોની અનોખી દુનિયા જોઈ શકીએ. કોઈ પણ નથી જે આ બધી વાતોને સમજી શકે. સવાલ એ છે કે આ આયામોમાં કોણ રહે છે? એ દુનિયા કેવી છે? આપણી ધરતી ઉપર કેટલા આયામ છે? વિજ્ઞાન પણ અનેક આયામો વિશે જણાવે છે જેને એમની ભાષામાં Dimension કહે છે. એ આયામોમાં કોણ જઈ શકે છે? આપણે એ દુનિયા વિશે કેવી રીતે જાણી શકીએ? શું આપણે ક્યારેય આ જીવનકાળમાં જાણી શકીશું કે આપણે કોણ છીએ, ક્યાંથી આવ્યા છીએ? એ દુનિયા કેવી છે અને ત્યાં કોણ રહે છે? સમય ચક્રના લીધે આયામોમાં કયું-કયું પરિવર્તન થાય છે? ત્યાં રહેવાવાળી આત્માઓમાં કયું-કયું પરિવર્તન થાય છે? અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે અને બધા બ્રહ્માંડમાં અલગ-અલગ જીવન છે. બ્રહ્માંડ, મહાબ્રહ્માંડ, પરમ મહાબ્રહ્માંડ બધાની જુદી-જુદી આયુ છે. દરેકે બ્રહ્માંડના આયામોમાં પરિવર્તન થતું રહેતું હોય છે.

આપણા શાસ્ત્રો અને વેદોમાં 14 ભુવન/લોકની વાત કહી ગઈ છે. આ 14 લોકમાંથી 7 લોક આપણી ધરતીથી ઉપરના આયામોમાં છે અને ધરતીથી નીચેના આયામોમાં પણ 7 લોક છે - અતલ, વિતલ, સુતલ, તલાતલ, મહાતલ, રસાતલ અને પાતાલલોક.

ચાલો ટુંકમાં ઉપરના આયામો અને એના પરના જીવન વિશે જાણીએ, વેદોના અનુસાર આ બ્રહ્માંડમાં ભૂલોકથી લઈને બ્રહ્માપુરી સુધી જીવન છે, અલગ-અલગ પ્રકારની આત્માઓ અલગ-અલગ લોકોમાં રહે છે.

ભૂલોક (ધરતીલોક / મૃત્યુલોક)

મહાભારતના યુધ્ધ દરમિયાન જ્યારે પાંડવોએ પોતાના જ સંબંધીઓ, કૌરવો પર આક્રમણ કરવાનું હતું ત્યારે અર્જુન પોતાના સગા-સંબંધીઓ પર આક્રમણ કરવાથી હિચકીચાઈ રહ્યો હતો. તે સમયે તેના સારથી શ્રી કૃષ્ણ એ તેને પોતાના વિરાટ સ્વરૂપના દર્શન કરાવ્યાં. આ રૂપ એટલું વિરાટ હતું કે તેમાં સમગ્ર બ્રહ્માંડ સમાઈ ગયું હતું અને અર્જુનને કૃષ્ણના એ રૂપમાં બ્રહ્માંડના ત્રણે લોકોના દર્શન થયા હતા. ભૂલોકમાં વિભિન્ન પ્રકારની આત્માઓ છે જેની રચના જુદા-જુદા સ્તરે થઈ છે. આજે ભૂલોકમાં જે આત્માઓ છે એમાંથી કેટલીક બીજા બ્રહ્માંડથી અને, કેટલીક ગેલેક્સીથી આવી છે, અને કેટલીક તો બીજા યુનિવર્સથી પણ આવી છે. ભૂલોક અર્થાત ધરતીલોક પર જીવન પાંચ તત્ત્વોનું હોય છે. મર્યા પછી મનુષ્યના શરીરમાંથી સ્થૂળ પાણી અને માટી તત્ત્વ ખતમ થઈ જાય છે અને એમની આત્મા સૂક્ષ્મ શરીર ધારણ કરી લે છે. સૂક્ષ્મ શરીરને આ આંખોથી આપણે જોઈ શકતા નથી. સૂક્ષ્મ શરીર આકાશ, વાયુ અને અગ્નિ તત્ત્વોથી બન્યું હોય છે. આત્માનો કર્મોનો બોજ જેટલો ઓછો હોય, એટલી જ આત્મા હલકી હોય છે. જેટલી આત્મા તમો પ્રધાન હોય એટલો આત્મામાં વાયુ તત્ત્વ વધારે હોય છે. જેનાથી તેઓનું સૂક્ષ્મ શરીર ભારી થઈ જાય છે અને તે ઉપરના આયામોમાં જઈ શકતી નથી. ધરતી પર જ્યારે મનુષ્ય જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરે છે, આત્માને પરમાત્મા સાથે જોડવાના જ્ઞાનને ધારણ કરે છે, પોતાના કર્મને ચૂકતા કરવાનો પુરુષાર્થ કરે છે, અને પોતાની ચેતનાની જાગૃતિ માટે અધ્યાત્મના માર્ગ પર ચાલે છે ત્યારે તેની આત્મા મર્યા પછી ઉપરના આયામોમાં સફર કરી શકે છે. ખબર નહીં મનુષ્ય ક્યારે આ વાત સમજશે કે આ માયા છે અર્થાત આ મૃત્યુલોક છે. અસલી આત્માનું સુખ આ કર્મોન્નિદ્ર્યોથી પરે છે. આત્માનું મૂળ સ્વરૂપ પરમશાંતિ, પ્રેમ અને

પવિત્રતા છે. આત્માના કેટલાય જન્મ થઈ ચૂક્યાં છે. આત્મા (બીજા પરાધના) ૧૯૮ કરોડ વર્ષોથી જન્મ અને મૃત્યુના ચક્રમાં આવતી-જતી રહી છે.

મહાભારતના યુધ્ધ દરમિયાન ભગવાન શ્રી કૃષ્ણ, અર્જુનને કહે છે: હે કુંતીનંદન ! તારા અને મારા કેટલાય જન્મ થઈ ચૂક્યા છે. ફરક એ જ છે કે મને મારા બધા જન્મો યાદ છે, પણ તને નથી. તને યાદ નહીં હોવાને કારણે તારા માટે આ સંસાર નવો છે અને તું ફરીથી આસક્તિઓ પાળીને બેઠો છે. જેવી રીતે મનુષ્ય જુના વસ્ત્રોને ત્યાગીને બીજા નવા વસ્ત્રો પહેરે છે, એવી જ રીતે જીવાત્મા જુના શરીરને ત્યાગીને બીજા નવા શરીરને ધારણ કરે છે. આ ભૂલોકનો નિયમ છે. મનુષ્યને જો આ જીવન-મૃત્યુના પંજામાંથી છૂટવું હોય, તો તેણે પોતાનું ધ્યાન આત્મજ્ઞાન અને આત્મ કલ્યાણમાં લગાવવું જોઈએ. ભૂલોક જેવી જ બીજી અનંતા-અનંત ધરતીઓ છે જે દરેક બ્રહ્માંડ (સોલાર સિસ્ટમ)માં સ્થિત છે અને આપણે આ પાંચ તત્ત્વોને જ સાચું માની બેઠા છીએ અર્થાત મનુષ્ય જીવનનું લક્ષ્ય સમજીને આપણે આપણું આ જીવન પરમાત્માને પ્રાપ્ત કરવા માટે લગાવવું જોઈએ.

ભૂવલોક

ભૂવલોક પૃથ્વી અને સૂર્ય વચ્ચેનું સ્થાન છે અને એને પિતૃલોક પણ કહેવાય છે. આ લોક અનેક અવકાશી પદાર્થનો સંગ્રહ છે. આ લોકનાં કેટલાય પિંડોમાંથી, પાંચ પિંડ સારી રીતે જાણીતા છે, જેવા કે ધ્રુવલોક, સપ્તઋષિ લોક (સાત ઋષિઓનું નિવાસ), રાશિતારા (નક્ષત્ર લોક), ચંદ્રલોક (ચંદ્રમા) અને સૂર્યલોક. સપ્તઋષિ લોક સાત મહાન ઋષિઓનું નિવાસ સ્થાન છે અને આ ધ્રુવલોકના નીચે 2,00,000 યોજન પર સ્થિત છે, જે ધ્રુવલોકની પરિક્રમા કરતું રહે છે.

આધ્યાત્મિક રીતે ઉન્નત થયેલી અનેક મનુષ્ય આત્માઓ આ લોકમાં રહે છે, જે કેટલીય રીતે આકાશીય દેવતાઓની મદદ કરે છે. ઉચ્ચ ગ્રહોમાં કરેલ ખગોળીય સેવાની ગુણવત્તાના આધાર પર, એ સ્વર્ગ લોકમાં સ્થાન મેળવી શકે છે. પરંતુ જો તે

સ્વર્ગલોક ના ભોગ વિલાસમાં અતિશય ડૂબી જાય તો એને મનુષ્ય જન્મ લેવા માટે ભૂલોક (પૃથ્વીલોક) પર મોકલવામાં આવે છે.

આત્મા મર્યા પછી પણ ત્રણ તત્ત્વોમાં કર્મ કરે છે, ભાવનાઓમાં આવે છે. અહીં આત્મા સૂક્ષ્મમાં કર્મ કરે છે, એટલે કે જ્યાં સુધી આત્માનું મન કરે ત્યાં સુધી કર્મના ચક્રમાં આવતી રહેતી હોય છે. મર્યા પછી જેટલો કર્મનો ભોજ ઓછો હોય, એટલી આત્મા હલકી હશે. પાપી આત્મામાં વાયુ તત્ત્વ વધારે હોય છે અને તે નકારાત્મક ઉર્જાથી ભરેલી હોય છે એટલે વાયુ તત્ત્વ ભારી રહે છે, જેથી સૂક્ષ્મ શરીર ભારે થઈ જાય છે, અને આત્મા ઉપર જઈ શકતી નથી. તપસ્યા કરવાથી સૂક્ષ્મ શરીરમાં પરમ પ્રકાશ આવે છે અને વાયુ તત્ત્વ ઓછું થાય છે અને આકાશ તત્ત્વ વધે છે. આત્મામાં જેટલું આકાશ તત્ત્વ વધારે હશે એટલી ઉપર જવાની ગતિ અને શક્તિ (Power) વધે છે અને આત્મા એટલી વધારે ઉપર જઈ શકે છે, અને જેટલી વધારે ઉપર જશે તેટલી સુખ અને શાંતિનો અનુભવ કરશે. તમો પ્રધાન આત્માઓ મૃત્યુ પછી પોતાના ઘરમાં અથવા પોત-પોતાના ધર્મ સ્થાન (મંદિર, મસ્જિદ, ચર્ચ વગેરે) માં રહે છે. એવી આત્માઓમાં શક્તિ નથી હોતી. પ્રેત યોનીમાં એ આત્મા હોય છે જે ખૂબ જ પાપી હોય છે અને ક્યારેય મોક્ષનું નથી વિચારતી. એનામાં વાયુ તત્ત્વ વધારે હોય છે જેનાથી સૂક્ષ્મ શરીર ભારે થઈ જાય છે. પૃથ્વીનું ગુરુત્વાકર્ષણ (gravity) 200 કિલોમીટર સુધી છે. તેથી જ આવી આત્માઓ પૃથ્વીના ઉપર 200 કિ.મી. પણ પાર કરી શકતી નથી. ભોગની લાલસા, સ્થૂળ વસ્તુઓ પ્રત્યે આસક્તિ, પોતાના દેહ (શરીર) ના સંબંધીઓમાં મોહ અને પોતાની ઈચ્છાપૂર્તિ માટે વિકર્મ કરવાથી આવી આત્માઓનું સૂક્ષ્મ શરીર કમજોર પડી જાય છે. જે આત્માઓના સૂક્ષ્મ શરીર ને આ જન્મમાં કોઈ કારણવશ આઘાત લાગ્યો હોય અથવા ઈજા થઈ હોય, તો તેના આ જન્મના નકારાત્મક કર્મ આગલા જન્મના કર્મચક્રમાં જોડાઈ જાય છે.

સારી આત્માઓ એટલે કે જેનું મન શાંત હોય છે અને ફક્ત પરમાત્માને જ પામવાની ઈચ્છા હોય છે એ બધી આત્માઓ ઉપર જતી રહેતી હોય છે. ભૂવર્લોકમાં

કેટલીય આત્માઓ બેઠી છે જે સાત્વિક છે અને પ્રભુની યાદમાં રહે છે. સૂક્ષ્મ જગતની સારી આત્માઓ આવી આત્માઓને હિમાલયમાં લઈ જઈને તપસ્યા કરવાનું કહે છે. ધરતી પર વાયુ તત્વના એક-એક સેલમાં નકારાત્મક રેકોર્ડ છે. હિમાલય, કૈલાસ માન સરોવર, બદ્રીનાથ, કેદારનાથ વગેરે સ્થાનોમાં વાયુમંડળ સારુ હોય છે (વાયુ તત્વ હલ્કુ અને શક્તિશાળી હોય છે). વાયુ તત્વ શુદ્ધ અને સારુ હોવાના કારણે ત્યાં શાંતિ મળે છે અને જેથી ત્યાં સૂક્ષ્મ શરીરનું વાયુ તત્વ ચાર્જ થઈ જાય છે. વાયુ તત્વના ચાર્જ થવાથી અગ્નિ તત્વ પણ ચાર્જ થઈ જાય છે જેથી સૂક્ષ્મ શરીરની ખામીની ભરપાઈ થઈ જાય છે.

હિમાલયમાં ઘણાં બધા સૂક્ષ્મ આશ્રમ છે. અનેક આત્માઓ પોતપોતાના જુદા-જુદા ગોળા બનાવી તપસ્યા કરે છે. કોઈક ગોળામાં 5000, કોઈક ગોળામાં 10,000 આત્માઓ તપસ્યા કરે છે. એવી તો લાખોની સંખ્યામાં આત્માઓ તપસ્યા કરે છે અને વાયુ અને અગ્નિ તત્વને ચાર્જ કરે છે. શુદ્ધ વાયુ તત્વથી સૂક્ષ્મ શરીરની ભરપાઈ થઈ શકે છે. હિમાલયમાં સૂક્ષ્મ શરીરને ચાર્જ કરી શકાય છે પરંતુ કારણ શરીરને નહીં. મન, ઈચ્છાઓ, સંકલ્પો, અને કર્મોના કારણે જે શરીર બને છે તે કારણ શરીર છે. મનુષ્યના બધા કર્મોના લેખા-જોખા (રેકોર્ડ) કારણ શરીરમાં હોય છે. કારણ શરીરને પરમ પ્રકાશથી જ ચાર્જ કરી શકાય છે અને કારણ શરીરને પરમ પ્રકાશથી ચાર્જ કરીએ તો આત્માના બધા વિકર્મો નો નાશ થઈ જાય છે. કારણ શરીર ચાર્જ થવાથી આત્મામાં આકાશ તત્વ વધી જાય છે અને આત્મા વિષ્ણુપુરી (કારણ જગત) માં જતી રહે છે.

જ્યારે આત્મા પરબ્રહ્મ પરમેશ્વર-શિવ નિરાકારને યાદ કરે છે ત્યારે બુદ્ધિ નિરાકારમાં જાય છે. ધ્યાનમાં જેમને યાદ કરશો, તેમની સાથે જોડાઈ જશો, એટલે કે જેમનું ધ્યાન લગાવશો, તેમની પાસે પહોંચી જશો અને એ તમને મળશે. જ્યારે આત્મા પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરને યાદ કરતી હોય ત્યારે આત્મામાં પરમ પ્રકાશ આવે છે, જેનાથી પરમ આકાશ તત્વ ચાર્જ થાય છે. જેથી આત્માનું કારણ શરીર અને કારણ

શરીરથી સૂક્ષ્મ શરીર ચાર્જ થઈ જાય છે અને સૂક્ષ્મ શરીર ચાર્જ થવાથી આત્મા હલકી થઈ જાય છે અને ધીરે-ધીરે ઉપરના લોકમાં જાય છે. મનુષ્ય આત્માઓથી કરોડો ઘણી આત્માઓ સૂક્ષ્મ જગતમાં છે. 500 થી 1000 કિલોમીટર પર નકારાત્મક અને શૈતાન વૃત્તિવાળી આત્માઓનું ખૂબ જ મોટું સામ્રાજ્ય છે. જે આત્મા સારી ન હોય તેવી આત્મા જ 1000 કિ.મી. ની નીચે રહેતી હોય છે જ્યારે સારી આત્માઓ 1000 કિ.મી. ની ઉપર જતી રહેતી હોય છે, જેમ-જેમ આત્મા ઉપર જશે તેમ-તેમ તેમની વિચારસરણી બદલાતી જશે.

આ લોકને પિતૃલોક પણ કહેવાય છે. પહેલાના સમયમાં આત્માઓ આ લોકમાં રહી, ફરી ધરતી પર જન્મ લેવાની રાહ જોતી હતી પરંતુ આજે આત્માઓ પાસે એટલી તાકાત પણ નથી કે તેઓ પિતૃલોક સુધી પહોંચી શકે. મૃત્યુ પછી જે શ્રાધ્ધ કરવામાં આવે છે એ આ લોકની આત્માઓ માટે હતું પરંતુ આજે આત્માઓ શરીર છોડ્યા પછી ધરતીના વાયુ મંડળમાં જ ફર્યા કરે છે.

સ્વર્ગલોક

સ્વર્ગ લોક ત્રીજું લોક છે. ભૂવર્લોકની ઉપર સ્વર્ગલોક છે. સ્વર્ગ કોણ જઈ શકે છે? સારા કર્મો કરવાવાળા લોકોને સ્વર્ગના સુખ ભોગવવાની અનુમતિ મળતી હતી. ધર્મરાજ મનુષ્યો એ કરેલા પુણ્ય અને પાપ કર્મોના આધારે સ્વર્ગ અને નર્કમાં રહેવાનો સમય નક્કી કરતા હતા. સ્વર્ગ લોકમાં ત્રણ તત્ત્વોનું શરીર હોય છે. ત્રણ તત્ત્વોના શરીરમાં થોડું સુખ મળે છે. ધરતી પર પાંચ તત્ત્વોની દુનિયા છે. દેવી-દેવતાઓ ભોગી હોય છે. ધણીવાર એવું જોવા મળે છે કે આપણા દેવી-દેવતાઓ સોમરસ અને ભોગ વિલાસમાં ડૂબેલા હોય છે. દેવતાઓનું પણ જ્યારે પુણ્યનું ખાતુ પૂરું થઈ જાય ત્યારે એમની શક્તિ ઘટી જાય છે અને ત્યારે તેઓને નીચેના લોકોમાં (ધરતીલોકમાં) મોકલવામાં આવે છે. મહાશ્વની અને તપસ્વી આત્માઓ ક્યારે પણ ઈંદ્રલોક (સ્વર્ગલોક)ના સુખની ઈચ્છા રાખતા નથી. મોક્ષની ઈચ્છા રાખવાવાળી આત્માઓ

સ્વર્ગલોકની ઉપર મહલોક, જનલોક, તપલોક, બ્રહ્માપુરી, વિષ્ણુપુરી, શિવપુરી અથવા તો પરમધામમાં જતી રહે છે. પરમધામ જાય ત્યારે આત્મા જીવ માંથી શિવ બની જાય છે. અથવા આ શ્રેષ્ઠ આત્માઓ પરબ્રહ્મ પરમેશ્વર, નિરાકારી, નિર્ગુણ પરમાત્મામાં સમાઈ જાય છે, આત્મા પોતાના અસ્તિત્વને ખતમ કરી નાખે છે, એને મોક્ષ એટલે કે મુક્તિ કહેવાય છે.

સ્વર્ગલોકનો એક દિવસ બરાબર ધરતી પર 1 વર્ષ હોય છે. સ્વર્ગલોકને ભોગ લોક પણ કહેવાય છે. ધરતી પર સ્થૂળ માયા છે તો સ્વર્ગમાં સૂક્ષ્મ માયા છે. સમયની ગતિ ધરતી પર અને સ્વર્ગલોકમાં જુદી-જુદી છે. ધરતી પર મનુષ્યોનું 1 વર્ષ સ્વર્ગમાં દેવતાઓનો 1 દિવસ બરાબર છે. સ્વર્ગમાં જે સુખ છે તે અસ્થાઈ છે. અનંતકાળનું સુખ સ્વર્ગમાં નથી મળતું. માયાનું અસ્તિત્વ ભૂલોકથી બ્રહ્માપુરી સુધી છે. સ્વર્ગના દેવતા અને ધરતીના મનુષ્યમાં ફક્ત શરીરનું અંતર છે. દેવતાઓનું શરીર ત્રણ તત્ત્વોનું બનેલું હોય છે અને મનુષ્યોનું શરીર પાંચ તત્ત્વોનું. પરંતુ કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, ઘૃણા, રાગ, દ્વેષ - આ બધા વિકારોથી દેવતાઓ પણ મુક્ત નથી હોતા. ધરતીલોકના મનુષ્યની જેમ જ દેવતાઓ પણ આ બધા વિકારોથી ભરેલા છે. માયાથી તેઓ પણ અજાણ છે. ઈચ્છા અને કામના તેઓને પણ તડપાવતી હોય છે.

સ્વર્ગનો રાજા ઈંદ્ર પણ બ્રહ્મા પદને મેળવવા ઈચ્છતા હોય છે. ભૂલોક જ જ્ઞાન મેળવવાનું એક માત્ર સ્થાન છે, માર્ગ છે. ઈંદ્ર પણ આત્માનું જ્ઞાન મેળવવા માટે ધરતી લોકમાં પ્રજાપતિ પાસે આશ્રમમાં આવ્યા હતા. ભૂલોક કર્મ ભૂમિ છે અને જ્ઞાન મેળવવા માટેનું શ્રેષ્ઠ સ્થાન પણ છે. દેવતાઓને પણ સ્વર્ગલોકમાં આત્મજ્ઞાન અને બ્રહ્મજ્ઞાન મળતું નથી. સ્વર્ગલોકને ભોગ યોની પણ કહેવાય છે, ત્યાં ભોગ વિલાસ જ છે.

ધરતી અને સ્વર્ગલોકના સમયમાં ખૂબ જ અંતર છે. સ્વર્ગલોકમાં દેવતાઓના 100 વર્ષ એટલે પૃથ્વી પર લગભગ 36000 વર્ષ વીતી જાય છે. પોતાના કરેલા કર્મોના અનુસાર સ્વર્ગલોક પછી આત્માઓને મનુષ્ય યોની અથવા

84 લાખ યોનીઓમાં ભટકવું પડતું હોય છે. ખોટા કર્મોના અનુસાર આત્માઓને 55 કરોડ નર્કમાં પણ મોકલવામાં આવે છે. એટલા માટે જ્ઞાની પુરુષ ક્યારે પણ ત્રણ લોક (ધરતીલોક – ભૂલોક – સ્વર્ગલોક)ના સુખનો સ્વીકાર કરતાં નથી. જ્ઞાની મનુષ્યને એ ખબર હોય છે કે બ્રહ્માનો 1 દિવસ થાય ત્યારે ત્રણે લોક ખતમ થઈ જાય છે, કલ્પ પ્રલય થાય છે. ધરતી પર ચાર યુગ પૂરા થાય ત્યારે અર્ધપ્રલય થાય છે. એવા 71 અર્ધપ્રલય થાય ત્યારે એક મન્વન્તર પૂરું થાય છે, એવા 14 મન્વન્તર પર કલ્પપ્રલય થાય છે. બ્રહ્માના એક દિવસમાં ભૂલોક, ભૂલોક, સ્વર્ગલોક ખતમ થઈ જાય છે. સ્વર્ગલોકનું આયુષ્ય પણ અમુક સમયનું જ હોય છે.

સ્વર્ગલોકથી આત્માઓને નીચે આવવું જ પડે છે, કેમ કે ત્યાં જ્ઞાન હોતું નથી. જ્ઞાન મેળવવા માટે આત્માઓએ ધરતી પર આવવું પડતું હોય છે. ઋષિ-મુનીઓ પાસેથી બ્રહ્મજ્ઞાન મેળવવું પડતું હોય છે અને બ્રહ્મલીન (પરબ્રહ્મ પરમેશ્વર) ની તપસ્યા કરવી પડતી હોય છે, ત્યારે જ આત્મા મોક્ષને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. શંકરાચાર્ય કહે છે કે મને મોક્ષની પણ ઈચ્છા નથી કેમ કે જ્ઞાની આત્માઓની અપેક્ષા ખૂબ જ ઉપર સુધીની હોય છે. વેદોના અનુસાર સ્વર્ગની ઈચ્છા મહામૂર્ખ લોકો કરે છે. જે લોકો સ્વર્ગના સુખ મેળવવા માટે તપસ્યા કરતા હોય છે, એ બધા લોકો મૂર્ખ છે. મૃત્યુલોકમાં આત્મા જ્ઞાન મેળવીને પોતાનું કલ્યાણ કરી શકે છે અને ભાગ્ય બનાવી શકે છે. એટલે સ્વર્ગની ઈચ્છા ન કરવી જોઈએ. આપણા શાસ્ત્રોમાં વર્ણન છે સ્વર્ગ લોકના રાજા ઈંદ્રને પણ શ્રાપ આપવામાં આવેલો.

અસલી પરમ સુખ અને પરમ શાંતિ પરમધામમાં હોય છે.

મહલોક

મહલોકમાં આત્માઓ સ્વર્ગલોકની જેમ ભોગી નથી હોતી. અહીંયા આત્માઓ જ્ઞાની હોય છે. દેવી-દેવતાઓથી પણ મહાન-જ્ઞાની હોય છે. જે આત્માઓ જાણતી હોય કે સ્વર્ગલોક ભોગ લોક છે અને ત્યાં આત્માઓનું પતન થાય છે એ

આત્માઓ મહલોકમાં આવે છે. અહીંયા શરીર ખૂબ જ સારું હોય છે. અહીંયા આત્માઓ પોત-પોતાના રૂપમાં રહેતી હોય છે અને એક સાથે પુરુષાર્થ કરતી હોય છે. તેઓને બ્રહ્માંડમાં થવા વાળા પ્રલયના વિશે ખબર પડી જતી હોય છે. અહીંયા પણ બહારના બ્રહ્માંડ, ગેલેક્સી બધેથી આત્માઓ આવે છે. મહલોકમાં પણ અનંત સ્તરો (લેયર) હોય છે અને બધામાં જુદા-જુદા સમય હોય છે. મહલોક 1 કરોડ યોજન એટલે કે લગભગ 10 કરોડ કિલોમિટર મોટું છે. મહલોકમાં સૂક્ષ્મ દુનિયા એટલે કે ત્રણ તત્વો (આકાશ, વાયુ અને અગ્નિ) ની દુનિયા છે. અહીંયાની સૂક્ષ્મ દુનિયા સ્વર્ગ લોક થી શુદ્ધ હોય છે. અહીંયાના વાયુમંડળમાં ભોગના અણુઓ હોતા નથી એટલા માટે આત્માઓ ઉપરના લોકોમાં જવા માટે તપ કરતી હોય છે. મહલોકમાં ઋષિ સમાન આત્માઓ રહેતી હોય છે. સ્ત્રીઓ અને પુરૂષો મિત્રોના રૂપમાં હોય છે, ભોગી નથી હોતા, સાથે તપસ્યા કરે છે.

જનલોક

જનલોક મહલોકથી ઉપર છે અને જનલોકનો વિસ્તાર 2 કરોડ યોજન છે. અહીંયા સનાતન પ્રસિધ્ધ સંતોનો નિવાસ છે. જન શબ્દનો અર્થ છે લોકો. અહીંયા આત્માઓની સંખ્યા ખૂબ જ હોય છે એટલા માટે આને જનલોક કહેવાય છે. અહીંયા પૃથ્વી જેવું ગૃહસ્થ જીવન જીવે છે, અહીંયા સર્જન થાય છે પરંતુ ધરતી જેવા ભોગી લોકો નથી હોતા. અહીંયા પણ આત્માઓ ઉપરના લોકોમાં જવા માટે તપસ્યા કરતી હોય છે. અનેક ધર્મ-પંથ-મઠ વાળી આત્માઓ અહીંયા રહેતી હોય છે. જનલોકમાં મહાન ગુરુ અને સંતો રહે છે અને સમય-સમય પર તેઓ ભૂલોક (પૃથ્વી) પર માનવ જાતિના ઉદ્ધાર કરવા માટે અવતરણ લેતા હોય છે. સૂક્ષ્મ જગતમાં પણ જુદા-જુદા કેટલાય સ્તરોમાં, પોત-પોતાના ધર્મોના ત્રણ તત્વોના મંદીર, મસ્જિદ, ચર્ચ અને આશ્રમો છે. જનલોકમાં પૃથ્વી જેવા જ ગામ, શહેરો, ઘરો, પહાડો, નદીઓ વગેરે છે, પણ બધા ત્રણ તત્વોના છે. અહીંયા આત્માઓ પાસે કેટલાય બ્રહ્માંડોનું જ્ઞાન હોય છે પરંતુ આ બધા જનલોકમાં જ રહેવા માંગતા હોય છે. અહીંયા વાયુમંડળ પૃથ્વીથી

હલકું હોય છે એટલે આત્માને થોડો આરામ મળતો હોય છે અને આત્મા અહીંયા જ રહી જાય છે. જનલોકનો ૧ દિવસ ધરતીના 100 વર્ષ બરાબર હોય છે. જનલોક મહાકલ્પ પ્રલય સુધી ચાલે છે. અહીંયા રહેવાવાળી આત્માઓ ધાર્મિક હોય છે અને જુદા-જુદા દેવતાઓની તપસ્યા કરતી હોય છે જેમ કે વિષ્ણુ, શિવ, શક્તિ વગેરે. અહીંયા શક્તિની પૂજા વધારે કરે છે. જુદાં-જુદાં ધર્મના ધર્મપિતા, ગુરુ, ગોસાઈ અહીંયા રહેતા હોય છે અને પોત પોતાના ધર્મ અને અનુયાયીઓને અહીંયાથી મદદ કરતા હોય છે અને પોતાના ધર્મનો પ્રચાર કરવાનો પ્રયાસ કરતા હોય છે.

તપલોક

તપલોક જનલોક કરતા બે ગણું મોટું છે. કેટલાય દેવતાઓ આ લોકમાં નિવાસ કરે છે. તપલોક તપસ્યાની દુનિયા છે. આત્માઓ અહીંયા તપસ્યા કરે છે. અહીંયા રહેવાવાળી આત્માઓ પોત-પોતાના ઈષ્ટ દેવની તપસ્યામાં વ્યસ્ત રહેતા હોય છે. કોઈ વિષ્ણુ તો કોઈ આદિ શિવ-શક્તિની પૂજા અને તપસ્યામાં વ્યસ્ત રહેતી હોય છે. તપલોક 4 કરોડ યોજનનું છે એટલે કે લગભગ 40 કરોડ કિલોમિટર. અહીંયાનો 1 દિવસ ધરતીના 10,000 વર્ષ બરાબર છે. અહીંયાનું વાયુમંડળ નીચેના સ્તરો (layer) ના વાયુમંડળ કરતા વધારે શક્તિશાળી છે. જેમ-જેમ આત્મા ઉપરના આયામોમાં જાય છે એમ-એમ આત્મામાં શક્તિનો વધારો થતો જાય છે. વાતાવરણ શક્તિશાળી થઈ જાય છે. જેમ-જેમ આત્મા ઉપર જાય છે, તેમ ધીરે-ધીરે તેમના શરીરમાંથી વાયુતત્વોનો પ્રભાવ ખતમ થતો જાય છે અને શરીરમાં આકાશ તત્વનો વધારો થતો જાય છે. આત્મા આગળના આયામો જેમ કે બ્રહ્માપુરી (બ્રહ્મલોક) તરફ જાય છે.

બ્રહ્માપુરી (સત્યલોક / બ્રહ્મલોક)

શું સત્યલોક અને બ્રહ્મલોક એક જ છે? લોકો સત્યલોકને જ બ્રહ્માપુરી કહે છે. પરંતુ સત્યલોક બ્રહ્માપુરીથી નીચે આવેલું છે એટલે કે એક લોકમાં ખૂબજ વધારે સ્તર (Layer) છે અને સત્યલોક બ્રહ્માપુરીના નીચેના સ્તરમાં આવેલું છે. અહીંયા

તપસ્વી આત્માઓ રહે છે. અહીંયા બ્રહ્મા અને સરસ્વતી રહે છે, બ્રહ્મા ધ્વારા સર્જન કરવામાં આવે છે. બ્રહ્માંડના સર્જનના સમયે બ્રહ્માજીએ સપ્તઋષિઓની રચના કરી હતી, સપ્તઋષિઓએ સાત લોકની રચના કરી હતી એટલા માટે આ સાત લોક બ્રહ્માપુરીથી નીચે છે. બ્રહ્માજીની આત્મા પરમ આકાશથી બનેલી છે. આ સત્યનું જગત છે. આત્મા જ્યારે બ્રહ્માપુરીમાં આવે છે ત્યારે એને સત્યની ઓળખ થાય છે, સત્યનું જ્ઞાન થાય છે. જે આત્માઓ આકાશ તત્ત્વથી બનેલી હોય છે એ આત્માઓની યાત્રા બ્રહ્માપુરીમાં પૂરી થઈ જાય છે, એમનો સૂક્ષ્મ શરીરનો હિસાબ અહીંયા પૂરો થઈ જાય છે. એ ઈચ્છે તો પોતાના રચયિતામાં સમાઈ શકે છે. આકાશ તત્ત્વથી બનેલી આત્માઓ બ્રહ્માપુરી સુધી જ જઈ શકે છે એનાથી આગળ જઈ શકતી નથી. પરમ આકાશ તત્ત્વ અને પરમ પ્રકાશથી બનેલી આત્મા વિષ્ણુપુરી કે તેના ઉપરના આયામમાં જઈ શકે છે. વિષ્ણુપુરી જવા માટે આત્માઓએ તપસ્યા કરવી પડે છે. ત્રણ તત્ત્વો નો હિસાબ પૂરો કર્યા પછી આત્મા વિષ્ણુલોક એટલે કે કારણ જગતમાં જઈ શકે છે. સત્યલોક કે બ્રહ્માપુરીમાં આત્માને પોતાના રચયિતાના વિશે ખબર પડી જાય છે. પોતાના રચયિતા પાસે જવા માટે પાવરફુલ આત્માઓ પુરુષાર્થ કરે છે.

બ્રહ્માપુરી અને ધરતીના સમયમાં ખૂબ જ અંતર છે. બ્રહ્માની ૧ સેકન્ડ પૃથ્વી પર ના એક લાખ વર્ષ બરાબર છે. આ આપણા પુરાણોમાં પણ કહ્યું છે. ઉ.દા માટે - પૃથ્વી ઉપર એક રાજા કુકુડમી હતા, એ સમયે સત્ય યુગ ચાલી રહ્યો હતો. એમની દીકરીનું નામ રેવતી હતું. કુકુડમી પોતાની દિકરી સાથે બ્રહ્માપુરી - બ્રહ્માજીને મળવા ગયા. એ બ્રહ્માજી પાસેથી જાણવા માંગતા હતા કે એમની દિકરીનો પતિ કોણ હશે? પરંતુ જ્યારે તે બ્રહ્માજી પાસે પહોંચ્યા ત્યારે તેઓ નૃત્ય-ગીતો સાંભળવામાં વ્યસ્ત હતા થોડી પ્રતિક્ષા કર્યા પછી જ્યારે તેઓ બ્રહ્માજીને મળ્યા તો બ્રહ્માજીએ રાજા કુકુડમીને તેમની પુત્રી રેવતી માટે શ્રીકૃષ્ણના ભાઈ બલરામ વિશે જણાવ્યું, અને એમને ધરતીલોક પર પાછા મોકલ્યા જ્યારે તેઓ બ્રહ્માજીને મળીને પૃથ્વી પર પાછા ગયા ત્યારે પૃથ્વી પર 27 ચતુર્યુગ પૂરા થઈ ગયા હતા અને પૃથ્વી દ્વારા યુગનો અંત

ચાલી રહ્યો હતો. જો એની ગણતરી કરીએ તો રાજા કુકુડમીને બ્રહ્માપુરીમાં લગભગ 19.48 મિનિટ જ વિતાવેલી મતલબ પૃથ્વી ઉપરનો સમય અને બ્રહ્માપુરીના સમયની વચ્ચે ખૂબ મોટું અંતર છે. જેમ-જેમ ઉપરના આયામોમાં/લોકોમાં આત્મા જાય છે તેમ-તેમ સમય ધીરે થઈ જાય છે પરંતુ પૃથ્વી ઉપર સમય ખૂબ ઝડપથી વીતે છે. આ પ્રકારે સમયની ગતિને વિજ્ઞાનમાં Time Dilation કહે છે.

વિષ્ણુપુરી (કારણ જગત)

આ એક દિવ્ય જગત છે જે આ બ્રહ્માંડના અંદર છે. દૂધનું એક મહાસાગર (શીરસાગર) છે. જેને વૈકુંઠ લોક તરીકે ઓળખવામાં આવે છે, જે દિવ્ય છે. ભગવાન વિષ્ણુ, લક્ષ્મી બીજા દિવ્ય સહયોગીઓ સાથે અહીંયા રહે છે. વૈકુંઠમાં રહેવાવાળા બધા પ્રાણીઓ દિવ્ય હોય છે.

વિષ્ણુલોકના વાયુમંડળમાં 50% પરમ તત્ત્વ (પરમ આકાશ, પરમ વાયુ અને પરમ અગ્નિ), 50% તત્ત્વ (આકાશ, વાયુ અને અગ્નિ) છે. ત્યાં પરમ સુખ હોય છે. રાક્ષસ અહીંયા પ્રવેશ કરી શકતા નથી. જે આત્માઓ પોતાના જીવનકાળમાં વિષ્ણુ ભગવાનની નિરંતર પૂજા-ભક્તિ કરે છે તે વિષ્ણુપુરીને પામે છે.

વિષ્ણુપુરીના એક ગોળામાં રાધા-કૃષ્ણનું એક રૂપ છે, ત્યાં ગોપીઓ રહે છે અને ત્યાં રાસલીલા થાય છે જે રામ અને કૃષ્ણને વિષ્ણુના અવતાર માનીને પૂજા કરે છે, જે બધા કર્મબંધનથી મુક્ત થઈ જાય છે. તે વિષ્ણુપુરીમાં આવે છે તેઓ સંપૂર્ણ પવિત્રતા રાખે છે અને પરમ સુખ નો અનુભવ કરે છે. વિષ્ણુની આત્મા પરમ આકાશથી બનેલી છે. કારણ જગત (casual world) ને જ વિષ્ણુપુરી કહે છે. અહીંયા 50% પરમ તત્ત્વ (પરમ આકાશ, પરમ વાયુ, પરમ અગ્નિ) અને 50% ત્રણ તત્ત્વો (આકાશ, વાયુ, અગ્નિ) નું શરીર હોય છે. વિષ્ણુપુરી રજોપ્રધાન છે. અહીંયા દેવદૂતો (ફરિસ્તાઓ) રહે છે. બ્રહ્માપુરી સુધી સૂર્યનો પ્રકાશ હોય છે. ધરતીલોક થી બ્રહ્માપુરી સુધી દિવસ રાત હોય છે, ગ્રહ ઉપગ્રહ હોય છે. વિષ્ણુપુરી, શિવપુરી, પરમધામમાં

દિવસ રાત નથી થતા ત્યાં સૂર્યનો પ્રકાશ નથી હોતો. વિષ્ણુપુરીનું વાયુમંડળ ખૂબ જ મધુર સંગીતોની ધૂનથી ભરેલું હોય છે. એક-એક કણમાં મધુરતા અને શીતળતાનો અનુભવ થાય તેવું વાતાવરણ અહીંયા હોય છે. વિષ્ણુપુરીમાં રહેવાવાળી આત્માઓને પૃથ્વીલોક ઉપર શું થવાનું છે તેની બધી ખબર હોય છે. અહીંયા કારણ જગત વાળી આત્માઓ સૂક્ષ્મ જગત વાળી આત્માઓને દિશા બતાવે છે અને મદદ પણ કરે છે. વિષ્ણુપુરીમાં કારણ શરીરનો હિસાબ પૂરો કરીને જ આત્મા શિવપુરી

જઈ શકે છે.

શિવપુરી (મહાકારણ જગત)

અહીંયા શિવ-શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે અને તેઓ જ આખા બ્રહ્માંડને ચલાવે છે. શિવને અહીંયા મહાદેવ પણ કહેવામાં આવે છે કારણકે આકારી શિવ બ્રહ્મા, વિષ્ણુનું સર્જન કરે છે. શક્તિને અહીંયા આદિશક્તિ કહે છે કેમ કે તેમની શક્તિથી આપણા બ્રહ્માંડનું સંચાલન થાય છે. શિવપુરીને મહાકારણ જગત [Great causal world] કહે છે. અહીંયા આત્માઓનું મહાકારણ શરીર હોય છે એટલે પરમ આકાશ તત્ત્વનું શરીર હોય છે. અહીંયા 100% પરમ તત્ત્વોની દુનિયા હોય છે. પહાડ, નદીઓ વગેરે પરમ તત્ત્વોના હોય છે. આત્માઓ ખૂબ લાંબો સમય શિવપુરીમાં પરમ સુખમાં રહ્યા પછી, પરમશાંતિને શોધતી હોય છે. પરમશાંતિ મેળવવા માટે તેઓ નિરાકારી શિવને યાદ કરે છે.

પરમધામ

પરમધામ આપણા બ્રહ્માંડ (Solar System) માં સર્વ શ્રેષ્ઠ છે. પરમધામ ને અમરલોક પણ કહેવામાં આવે છે. એક બ્રહ્માંડના માલિક નિરાકારી શિવ છે. નિરાકારી શિવને આપણા બ્રહ્માંડના પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરના નામથી ઓળખવામાં આવે છે. પરમધામમાં આત્મા ભાવાતીત, કર્માતીત, નિરાકારી, પરમશાંતિ અને પરમ સુખની અવસ્થામાં હોય છે. શિવના ત્રણ રૂપ હોય છે - નિરાકારી, આકારી અને સાકારી.

નિરાકારી શિવ પરમધામમાં રહે છે. આકારી શિવ શિવપુરીમાં અને સાકારીરૂપ શંકર (મહાદેવ) હિમાલય - કૈલાશમાં રહે છે. નિરાકારી શિવને સ્વયંભૂ ન કહેવાય. શિવના પણ સર્જનહાર મહાશિવ છે જે એક ગેલેક્સીના માલિક છે. નિરાકારી શિવ ક્યારેય કોઈ પણ કામ જાતે નથી કરતા, તેઓ બીજા પાસે કરાવે છે. તેઓ કર્મબંધનમાં પણ આવતા નથી. નિરાકારી શિવ, શિવ-શક્તિ ધ્વારા અને શિવ-શક્તિ, બ્રહ્મા ધ્વારા સર્જન, વિષ્ણુ ધ્વારા પાલન અને શંકર ધ્વારા વિનાશ કરાવે છે.

જ્યારે આત્માની શક્તિ ઓછી થઈ જાય છે ત્યારે શિવ-જીવ બની જાય છે અને પછી ફરી પુરુષાર્થ એટલે તપસ્યા કરીને આત્મા જીવ થી શિવ બનવાનો પ્રયાસ કરે છે.

પરમધામમાં પરમ પ્રકાશથી બનેલી આત્મા જ જઈ શકે છે. પરમ આકાશથી બનેલી આત્માઓ પરમધામમાં રહી શકતી નથી એટલે કે તે પરમ પ્રકાશમાં વિલિન થઈ જાય છે. જે આત્માઓ શિવમાંથી નિકળી હોય તે પોતાના રચયિતામાં સમાઈને શિવ બની જાય છે અને એની યાત્રા ત્યાંજ પૂરી થઈ જાય છે. જે આત્માને મુક્તિ જોઈતી હોય તે શિવ પરમાત્મામાં સમાઈ જાય છે અને એનું અસ્તિત્વ પૂરું થઈ જાય છે. બ્રહ્માંડથી આવેલી આત્માઓની યાત્રા ત્યાં સુધી ચાલે છે જ્યાં સુધી તે પોતાના રચયિતા સુધી નથી પહોંચતી. ગેલેક્સી અને યુનિવર્સથી આવેલી આત્માઓ પરમ પ્રકાશ (light) થી બનેલી હોય છે અને તે પરમધામથી ઉપર, મહાશિવ (ગેલેક્સી) અને પરમ મહાશિવ (યુનિવર્સ) સુધી પહોંચી શકે છે. અંતમાં છેલ્લે આત્મા પોત-પોતના રચયિતામાં સમાઈ જાય છે અથવા તે શિવથી મહાશિવ, પરમ મહાશિવ બની શકે છે.

ધરતી પર સમય

પૃથ્વીનો સમય	બાપુજીએ જણાવ્યું	બ્રહ્માપુરીનો (આપણા બ્રહ્માંડના બ્રહ્માનો)	મહાશિવના	પરમમહાશિવના	પરમ પરમ મહાશિવ ના
1 વર્ષ	સ્વર્ગલોક નો 1 દિવસ	1 X 10 ⁵ સેકન્ડ			
10 વર્ષ	મહલોકનો 1 દિવસ	1 X 10 ⁴ સેકન્ડ			
100 વર્ષ (લગભગ)	જનલોકનો 1 દિવસ	1 X 10 ³ સેકન્ડ			
10,000 વર્ષ (કમ સે કમ)	તપલોકનો 1 દિવસ	0.1 સેકન્ડ			
1 લાખ વર્ષ		1 સેકન્ડ			
2 લાખ વર્ષ	વિષ્ણુપુરીની 1 સેકન્ડ				
3 લાખ વર્ષ	શિવપુરીની 1 સેકન્ડ				
4 લાખ 32,000 વર્ષ	કલયુગનું આયુષ્ય (મનુષ્યનું આયુષ્ય અંદાજીત 100 વર્ષ)				
8 લાખ 64,000 વર્ષ	બ્રાહ્મણનું આયુષ્ય (મનુષ્યનું આયુષ્ય લગભગ 1,000 વર્ષ)				
12 લાખ 96,000 વર્ષ	ત્રેતાનું આયુષ્ય (મનુષ્યનું આયુષ્ય લગભગ 10,000 વર્ષ)				
17 લાખ 28,000 વર્ષ	સતયુગનું આયુષ્ય (મનુષ્યની ઉંચાઈ લગભગ 30 ફૂટ , આયુષ્ય લગભગ 1 લાખ વર્ષ)				
25 લાખ વર્ષ	આપણા પરમધામની 1 સેકન્ડ				
432 કરોડ વર્ષ	દેવતાઓનું/સ્વર્ગનું આયુષ્ય - 1,000 ચતુર્યુગ - કલ્પ પ્રલય	1 દિવસ (રાત નહીં)			
864 કરોડ વર્ષ	2,000 ચતુર્યુગ	1 દિવસ અને 1 રાત			
31 ખરબ, 10 અબજ, 40 કરોડ વર્ષ		1 વર્ષ (દિવસ અને રાત)			
1,555 ખરબ, 20 અબજ વર્ષ	1 પારાઈ	50 વર્ષ (દિવસ અને રાત)			
3,110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ	2 પારાઈ - મહાકલ્પ પ્રલય (Solar System ખતમ થઈ જાય છે).	100 વર્ષ (દિવસ અને રાત)	1 સેકન્ડ (પલ)		
3,110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ X 315,360,000,000 (60 x 60 x 24 x 365 x 10,000 વર્ષ)	મહાકાલ પ્રલય (Galaxy ખતમ થઈ જાય છે).		10,000 વર્ષ	1 સેકન્ડ	
				10,00,000 વર્ષ	1 સેકન્ડ

હદ અને બેહદની દુનિયા

હદની દુનિયા એટલે કે સ્થૂળ પાંચ તત્વોની દુનિયા, મૃત્યુલોકની દુનિયા, જીવન-મૃત્યુની દુનિયા. બેહદની દુનિયા એટલે કે પરમ તત્વો, પરમ પ્રકાશની દુનિયા - સ્થૂળ પાંચ તત્વોથી પરેની દુનિયા, હદની દુનિયાથી ખૂબ જ દૂરની દુનિયા. બેહદનો મતલબ છે જેનો કોઈ અંત નથી, જેની આપણે કલ્પના પણ નથી કરી શકતા, જે આપણા વિચારની પણ બહાર છે એને બેહદ કહીશું.

3.

પ્રકાશ, ગતિ અને સમયનો વિસ્તાર

(Light, Speed & Time Dilation)

આધુનિક વૈજ્ઞાનિકોએ પોતાના પ્રયોગોથી આ હકીકતની પુષ્ટિ કરી છે કે અંતરિક્ષમાં સમયની ગતિ અલગ-અલગ જગ્યાએ અલગ-અલગ હોય છે એને “Time Dilation” કહેવાય છે. તેઓના હિસાબે એવું જાણવામાં આવ્યું છે કે સમયના પ્રવાહની ગતિ અનુભવકર્તાની ગતિ પર નિર્ભર હોય છે. સાથે-સાથે અનુભવ કરવા વાળો વ્યક્તિ જો કોઈ ખૂબ મોટા દ્રવ્યમાન (mass) (વસ્તુની) નજીક હોય, તો પણ એના દ્વારા અનુભવાયેલી સમયની ગતિમાં ફરક હશે.

દાખલા તરીકે:

પૃથ્વી પર સમયના પ્રવાહની જે ગતિને આપણે અનુભવ કરીએ છીએ, એ કોઈ બ્લેક હોલની નજીક અનુભવ થવા વાળા સમયની ગતિ કરતા અનેક ગણી વધારે છે. મતલબ કે કોઈ બ્લેક હોલની પાસે પૃથ્વીની તુલનામાં સમય ખૂબ જ ધીરે-ધીરે વીતે છે.

પોતાના સંશોધનો અને પ્રયોગોમાં વૈજ્ઞાનિકોએ જોયું કે આકાશમાં ઉડવાવાળા વિમાનોમાં મૂકેલી ઘડિયાળો નીચે જમીન ઉપર મૂકેલી ઘડિયાળોની તુલનામાં વધારે ગતિથી ચાલે છે. પૃથ્વીની સપાટી પરના સમયની સરખામણીમાં તમે પૃથ્વીની સપાટીથી જેટલા દૂર હશો તેટલો સમય ઝડપથી વીતશે. આ અસરને “ગુરુત્વાકર્ષણ સમય વિસ્તરણ” “Gravitational time dilation” કહે છે. હર એક કિલોમીટરની ઊંચાઈએ 1 દિવસનો સમયગાળો 10 નૈનો સેકન્ડ (NS) સુધી ઝડપથી વીતે છે.

આવી જ રીતે જો આપણે કોઈ એવા યાનમાં યાત્રા કરતા હોઈએ, જેની ગતિ ખૂબ વધારે હોય તો સમય આપણા માટે ધીમો થઈ જશે. જેમ-જેમ આપણે પ્રકાશની ગતિની નજીક પહોંચીએ છીએ એમ સમય આપણા માટે ધીમો થતો જાય છે. જો આપણી ગતિ પ્રકાશની ગતિની બરાબર થઈ જાય તો સમય આપણા માટે લગભગ રુકી જશે. પ્રકાશની ગતિથી ચાલવાવાળાની ઉંમર વધતી નથી, એમના માટે સમય રુકી જાય છે.

International Space Station (ISS) માં જવાવાળા અંતરીક્ષ યાત્રીઓની ઉંમર 6 મહિનાના સમયગાળામાં આ પૃથ્વી પરના લોકોની તુલનામાં લગભગ 0.005 સેકન્ડ ઓછી હોય છે, એટલે કે ISS માં 6 મહિના વીતી જાય તો ધરતી પર 6 મહિના 0.005 સેકન્ડ થાય છે. આવું એટલે છે કે ISS 7.6 કિ.મિ પ્રતિસેકન્ડની ઝડપથી પૃથ્વીની ચક્કર લગાવે છે.

પૂજ્ય બાપુજીએ આપેલા બેહદના જ્ઞાન અનુસાર, આત્માની અંદરની પરમ પ્રકાશની શક્તિથી, એ આત્માની યાત્રા કરવાની ગતિ નક્કી થાય છે અને જે ગતિથી આત્મા ચાલે છે, એનાથી સૃષ્ટિમાં સમયની ગતિ નિર્ધારીત (નક્કી) થાય છે. એટલે, એવું કહેવાય છે કે આંતરિક્ષ (Space) માં સમય (Time), ગતિ (Speed) તથા આત્માની શક્તિ (Power) ત્રણે સાપેક્ષ (relative) છે. એનું પ્રમાણ એ છે કે ધરતીના ઉપર આવેલા સૂક્ષ્મલોકોમાં સમયની ગતિ ધરતીના સમયની ગતિથી ખૂબ જ ધીમી છે. ઉદાહરણ માટે : ત્રીજા લોકમાં રહેવાવાળા દેવતાઓનો એક દિવસ, ધરતીના મનુષ્યોના 1 વર્ષ બરાબર હોય છે. બ્રહ્માનો 1 દિવસ અને રાત પસાર થાય ત્યારે, ધરતીલોકમાં મનુષ્યોના 8 અબજ 64 કરોડ વર્ષ પસાર થઈ જાય છે. નિરાકાર સ્વરૂપમાં, આત્મા પરમધામમાં સમય વગરની સ્થિતિ નો અનુભવ કરે છે.

પુરાણોમાં શ્રીકૃષ્ણના ભાઈ બલરામજીના લગ્નનો ઉલ્લેખ છે. સતયુગમાં જ્યારે રાજા કુકુડમી જ્યારે તેમની પુત્રી રેવતી માટે યોગ્ય વર (પતિ) નહીં શોધી શક્યા, ત્યારે બ્રહ્મદેવ પાસે, પુત્રીના થનાર વર વિશે જાણવા, પુત્રી સાથે તે બ્રહ્માપુરી

પહોંચ્યા. બ્રહ્મદેવે રાજાને થવાવાળા વર બલરામ (શ્રી કૃષ્ણના ભાઈ) વિશે કહ્યું અને એમને પૃથ્વી પર પાછા મોકલ્યાં. જ્યારે તેઓ ધરતીલોક પહોંચ્યા ત્યારે એમણે જોયું તો ધરતી પર 27 ચતુર્યુગ વીતી ગયા હતા. બ્રહ્માપુરીમાં વિતાવેલા થોડાક સમયમાં જ ધરતી પર 27 ચતુર્યુગ વીતી ગયા હતા.

બ્રહ્માંડને સમજવા માટે વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિકોણ

ભૂતકાળના સમયની તુલના કરવામાં આવે તો ખરેખર વિજ્ઞાને ખૂબ જ પ્રગતિ કરી છે પણ વિજ્ઞાનના કારણે જીવન જેટલું સરળ બન્યું છે, એટલો જ મનુષ્ય પ્રકૃતિથી દૂર થતો ગયો છે. વિજ્ઞાનના કારણે સ્થૂળ સાધનો (ભૌતિક સાધનો) તો ઘણા બની ગયા પરંતુ તેનું ખરાબ પરિમાણ એ આવ્યું કે મનુષ્ય બહારની દુનિયામાં જ સુખ શોધવા લાગ્યો અને પોતાની જાતને જ ભૂલી ગયો. વૈજ્ઞાનિકોનું માનીએ તો મનુષ્ય થોડા અણુઓનો સમૂહ માત્ર છે, હાડ-માંસનું પૂતળું છે અને એક વિકસિત પશુ માત્ર છે. પરંતુ સત્ય એ છે કે મનુષ્ય ઉન્નત થયેલો પશુ નથી પરંતુ પડી ગયેલો (પતન થયેલો) દેવતા છે. વાસ્તવમાં, સ્થૂળ આંખોથી જોઈ શકાય તેવું પાંચ તત્ત્વોનું શરીર, અવિનાશી અસ્તિત્વવાળી આત્માનું એક બહારનું આવરણ માત્ર છે. આપણે આવરણને જ સત્ય માની બેઠા છીએ, અને એ જ આપણી બધી સમસ્યાઓનું જડ છે. પરંતુ આ વાત વિચારવા જેવી છે કે વૈજ્ઞાનિક આત્મ તત્ત્વની શોધમાં કેમ નિષ્ફળ રહ્યાં છે? એટલું જ નહીં, આટલી બધી સફળતા મળ્યાં પછી પણ વૈજ્ઞાનિક અંતરિક્ષના રહસ્ય - ડાર્ક મેટર અને ડાર્ક એનર્જીને સમજી શક્યા નથી.

આનું કારણ એ છે કે વૈજ્ઞાનિકોની બુદ્ધિ ફક્ત સ્થૂળ તત્ત્વો સુધી જ સિમિત છે. આ જ કારણ છે કે તેઓ ફક્ત સ્થૂળ સાધન જ બનાવી શકે છે અને આ સ્થૂળ ઉપકરણોથી ફક્ત સ્થૂળ સંસાર જ દેખાય છે. જે મનુષ્ય આધ્યાત્મ અને જ્ઞાનનું અનુસરણ કરે છે, એમની બુદ્ધિ અંદરની તરફ વળે છે અને સ્વ એટલે કે પોતાની આત્મા પર કેન્દ્રિત થઈ જાય છે. “બ્રહ્મ સત્ય - જગત મિથ્યા” એટલે, પરમાત્મા સત્ય

છે અને સંસાર અસત્ય છે. હવે, આત્મા પરમાત્માનો જ અંશ છે તો એનો અર્થ એ થયો કે સત્ય આપણી અંદર જ છે. એટલા માટે સ્વયંની ભીતર આત્મા સુધીની યાત્રા કરવાથી જ સંપૂર્ણ સૃષ્ટિનું રહસ્ય ઉજાગર કરી શકાય છે. આ સંબંધમાં મહાન વૈજ્ઞાનિક નિકોલા ટેસ્લાએ કહ્યું હતું

“The day science begins to study non physical phenomena, it will make more progress in one decade than in all the previous centuries of its existence” “જે દિવસથી વિજ્ઞાન બિન-ભૌતિક (અવ્યક્ત-સ્થૂળ તત્ત્વ રહીત) ઘટનાઓનો અભ્યાસ કરવાનું શરૂ કરી દેશે, વિજ્ઞાન તેના અસ્તીત્વની તમામ પાછલી સદીઓ કરતા એક દશકમાં (દાયકામાં) વધુ પ્રગતિ કરશે.

આ આખા વિશ્વમાં ભૌતિક દુનિયા, જે આ આંખોથી જોઈ શકીએ છીએ એ 0.01% થી પણ ઓછી છે. ભૌતિક દુનિયા, સ્થૂળ તત્ત્વ (આકાશ, વાયુ, અગ્નિ, જળ, માટી) થી બનેલી દુનિયા છે. આ સમગ્ર સ્થૂળ દુનિયા ને, સ્થૂળ વિજ્ઞાનના સાધનો આજે નહીં તો કાલે જોઈ શકશે. વાસ્તવમાં જલ અને માટી, આ બંને તત્ત્વો જ વ્યક્ત - દ્રવ્ય-દેખાતા જગતનું કારણ છે. આપણી આસ-પાસ અગણિત ભૂત-પ્રેતની આત્માઓ રહે છે જે ત્રણ તત્ત્વો આકાશ, વાયુ અને અગ્નિથી બનેલી હોય છે, એમને સ્થૂળ આંખોથી જોઈ શકતા નથી.

(સમગ્ર વિશ્વમાં અભૌતિક (Invisible) દુનિયા જે આ આંખોથી ન જોઈ શકીએ એ 99.99% થી પણ વધારે છે. આ 99.99% વિશ્વને આપણે ક્યારેય જાણી શક્યા જ નથી). એનું કારણ એ છે કે અભૌતિક દુનિયા, પરમ તત્ત્વો (પરમ આકાશ, પરમ વાયુ, પરમ અગ્નિ) થી બનેલી છે. સ્થૂળ સાધનો, એ આયામો (Dimension) માં, જે Invisible છે, ત્યાં પ્રવેશ કરી શકતા નથી એટલા માટે એ વિશ્વ અજાણ્યું રહ્યું છે. એ અભૌતિક, પારલૌકિક, અવ્યક્ત દુનિયાને જોવા માટે, એ દુનિયામાં જવા માટે, પરમ તત્ત્વોના સાધન અને પરમ તત્ત્વોનું શરીર હોવું જોઈએ.

પાછલી સદીઓમાં કેટલાય મહાન વૈજ્ઞાનિકો થયા જેમણે વિજ્ઞાનમાં ઘણા મોટા યોગદાન આપ્યા અને આશ્ચર્યજનક વાત તો એ છે કે આ વૈજ્ઞાનિક શોધો કરવા માટે તેમને મોટી-મોટી પ્રયોગશાળા કે મોટા-મોટા યંત્રોની જરૂરત નથી પડી.

‘આલ્બર્ટ આઈન્સ્ટાઈન’ ને કેવી રીતે ખબર પડી કે અંતરીક્ષ વળી શકે છે અને સમય રુકી શકે છે? જ્યારે કે એમણે આ જાણવા માટે કોઈ મોટો પ્રયોગ નથી કર્યો ના, એમની પાસે કોઈ બીજા Researcher હતા, કે ના કોઈ પ્રયોગશાળા એમની પાસે હતી. એમણે પોતાની કાલ્પનિક શક્તિથી જ એક દિવસ અચાનક સાપેક્ષતા નો સિદ્ધાંત (Theory Of Relativity) અને $E=mc^2$ નું સૂત્ર શોધ્યું હતું. તેઓ આંખો બંધ કરીને અલગ દુનિયામાં જતા રહેતા હતા અને કલ્પનાના માધ્યમથી નવા-નવા વિચારો આવતા હતા. આઈન્સ્ટાઈન પૂરું રિસર્ચ પોતાના વિચારોમાં જ કરી લેતા હતા, જે લેબના પ્રયોગથી પણ વધારે સટીક હતા. આને તેઓ Thought Experiment (વિચારોમાં પ્રયોગ કરવું) કહેતા હતા. પ્રિંસટન વિશ્વ વિદ્યાલયમાં જ્યારે આઈન્સ્ટાઈન પહેલી વાર ગયા હતા, ત્યારે ત્યાંના અધિકારીઓ એ કહ્યું હતું કે તમે તમારા પ્રયોગો માટે, આવશ્યક ઉપકરણોની યાદી આપી દો, ત્યારે આઈન્સ્ટાઈને જવાબમાં કહ્યું હતું કે મને ફક્ત એક બ્લેકબોર્ડ, થોડા ચોક, કાગળો અને પેન્સિલ આપી દો. આ સાંભળીને અધિકારીઓ વિચારમાં પડી ગયા કે આનાથી કેવી રીતે પ્રયોગ થઈ શકે?

નિકોલા ટેસ્લા એ પોતાની પુસ્તક Man’s Greatest Achievement માં લખ્યું છે “મારું માથું ફક્ત એક રિસિવર (પ્રાપ્ત કરનાર) છે. બ્રહ્માંડમાં જ્ઞાન, ઉર્જા અને પ્રેરણાનું એક મહાન કેન્દ્ર છે. હું આ કેન્દ્રના ગુપ્ત રહસ્યોને તો નથી જાણતો પરંતુ આટલું જરૂર જાણું છું કે તેનું અસ્તિત્વ છે.”

નિકોલા ટેસ્લાને Visualizations (માનસિક દ્રશ્ય) થી નવા આવિષ્કારો (શોધ) ના આઈડિયા આવતા હતા અને એ આવિષ્કારના આકાર, માપ, લંબાઈ, પહોળાઈ બધા આયામોના ચિત્રો, પૂરી ચોક્કસાઈ સાથે એમના મગજમાં તૈયાર થઈ

જતા હતા. ત્યાં સુધી કે તે શોધ પર કામ ચાલું કરતા પહેલા જ, તેનું અંતિમરૂપ પણ એમના દિમાગમાં તૈયાર થઈ જતું હતું, જેને “Picture Thinking” કહે છે. એમણે આજીવન લગ્ન કર્યા ન હતા, અને એ કહેતા હતા કે એમનું બ્રહ્મચર્ય એમની વૈજ્ઞાનિક ઉપલબ્ધિઓમાં મદદરૂપ રહ્યું હતું. તેઓ પરગ્રહવાસીઓની હાજરી પર પૂરો વિશ્વાસ કરતા હતા. તે એવું પણ કહેતા હતા કે એલિયન્સ એમના સંપર્કમાં હતા અને તેઓ એમના સાથે વાતો પણ કરતા હતા. તેઓ પોતાના ઈન્ટરવ્યુમાં કહેતા હતા કે બધા વૈજ્ઞાનિકો ઘણા બધા વિષયો પર વાતો કરે છે પરંતુ કોઈ પણ પોતાની અંતઃપ્રેરણા (Intuition) વિશે વાતો નથી કરતા, જે બધાથી તાકાતવાર હોય છે.

હંમેશા વૈજ્ઞાનિકો પહેલા પ્રયોગ કરે છે અને પ્રયોગના આધાર પર જે સાર નીકળે, એના આધારે થીયરી આપે છે, પરંતુ આ બધા મહાન બુદ્ધિજીવીઓમાં આ સમાનતાઓ હતી, કે તેઓ પોતાની કલ્પનાઓમાં વિચારતા હતા, અને પછી થીયરી લખતા હતા, એના પછી એ થીયરીના આધાર પર પ્રયોગ (Experiment) કરતા હતા.

એનું કારણ બાપુજીએ કહ્યું છે કે આ આત્માઓ બીજા આયામો એટલે કે બીજી ગેલેકસીમાંથી બીજા યુનિવર્સમાંથી આવેલી જુદી-જુદી શ્રેણીની આત્માઓ છે. આપણે તો કાંઈ પણ નથી, એમનું જ્ઞાન અને તકનીકી વિજ્ઞાન (ટેકનોલોજી) આપણા કરતા ઘણી અર્ધતન છે. અહીંયા જન્મ લેવાવાળી આત્માઓ, ત્યાંના વૈજ્ઞાનિકોના સમૂહની આત્માઓ હોય છે. તેઓ ધરતીના મનુષ્યોનું સારું કરવા અહીંયા જન્મ લેતી હોય છે. એમના જ સમૂહમાંથી કોઈ એક અહીંયા જન્મ લે છે અને બાકીની આત્માઓ એમને rays (કિરણો) મારીને કામ કરવા પ્રેરીત કરતી હોય છે. અહીંયા જન્મ લીધા પછી, એ આત્માને પહેલાનું કશું યાદ રહેતું નથી. એમને પોતાના સૂક્ષ્મ જગતના સાથીના મેસેજ પ્રાપ્ત કરવામાં, પછી એને જાગૃત મનમાં લઈ અને સમજીને શોધ કરવામાં, ઘણી મહેનત કરવી પડતી હોય છે. એટલા માટે તે આત્માઓ વારંવાર મનન ચિંતનમાં, એકલાપણામાં, ઉપરની દુનિયામાં જતી રહેતી હોય છે, એકદમથી વિચારોમાં પડી જાય છે. તમે જોશો તો, એ બધાની વચ્ચે બેઠા-બેઠા વિચારોમાં ખોવાઈ

જાય છે, વિચારો ધ્વારા જ્ઞાનની દુનિયામાં જતી રહેતી હોય છે. પ્રેરણા આપીને કામ કરાવવાવાળી આત્માઓ, એમને Rays (કિરણો) મારીને, આવિષ્કાર કરવા માટે વિચારવા મજબૂર કરે છે, એમને વિચાર કરાવે છે કે તમારે આવું-આવું કરવાનું છે.

જેમ કે કોઈ ફિલ્મ અથવા ટીવી સીરીઝ, જે ઉપરની દુનિયા વિષે બતાવે છે અથવા ભવિષ્યમાં બનવાની કોઈ ઘટના વિષે કહે છે, તો એ ફિલ્મ બનાવવાવાળાઓને પ્રેરણા, સૂક્ષ્મ જગતના એલિયન્સ જ આપતા હોય છે, એલિયન્સ એમને Rays (કિરણો) મારીને તેવી કલ્પના કરાવે છે.

‘સ્ટીફન હોર્કિંગ’નું પૂરું શરીર લખવાગ્રસ્ત હતું, એમના મગજ સિવાય શરીરનું કોઈ પણ અંગ કામ કરતું નહોતું. નાની ઉંમરમાં જ ડોક્ટરોએ કહ્યું હતું કે તેઓ વધારેમાં વધારે 2-3 વર્ષ જ જીવશે.

એમની પાસે સૂક્ષ્મ જગતવાળા જે એલિયન્સ હતા તે Rays (કિરણો) મારી-મારીને એમના મગજને જીવતું રાખતા હતા. એ સૂક્ષ્મ જગતવાળી આત્માઓ એ એવી ટેકનિક વિકસિત કરીને સ્ટીફન હોર્કિંગને પ્રેરણા આપી કે તેઓ વિચારે અને એમનું જ્ઞાન લોકો જોઈ અને સાંભળી શકે. એમનું મગજ ફક્ત સંકલ્પો ધ્વારા જ પોતાની થીસીસ બનાવતું હતું.

વૈજ્ઞાનિકો સારું કામ કરે છે પરંતુ મોટાભાગે વૈજ્ઞાનિકો ઈશ્વરને માનતા નથી, ‘સ્ટીફન હોર્કિંગ’ જેવા વૈજ્ઞાનિકો બોલી દે છે કે ઈશ્વર છે જ નહીં. એટલે આટલી મોટી હસ્તીઓનું માનીને લોકો પણ નાસ્તિક બની જાય છે, જેનાથી દુનિયામાં ભૌતિકવાદ (Materialism) ફેલાઈ છે. આ બધા લોકોએ જે પણ કંઈ વિજ્ઞાન જગતમાં કર્યું એ કંઈ મોટી વાત નથી, આ બધું તો સૂક્ષ્મ જગતવાળા એલિયન્સ કરાવી રહ્યા છે. તેઓ જેટલું પણ સારું કરીને જાય છે, એનાથી ઘણું વધારે પૃથ્વીનું ખરાબ કરીને જાય છે, નાસ્તિકવાદ ફેલાવીને જાય છે, આજે એમના કારણે જ અમેરીકા અને યુરોપના દેશોમાં વધારે પડતા લોકો નાસ્તિક છે.

વૈજ્ઞાનિકોની વાતોને લોકો એકદમ માની લેતા હોય છે, પરંતુ સિદ્ધ પુરૂષ કોઈ પણ વાત કરતા હોય તો એને લોકો ગંભીરતાથી લેતા નથી, સિદ્ધ પુરૂષની વાતો એમને સાચી નહીં લાગે. કોઈ સિદ્ધ પુરૂષ વેદ, ઉપનિષદ અને સૂક્ષ્મ જગતની વાતો કહે તો એમની નહીં માને, જ્યારે કે મોટા-મોટા વૈજ્ઞાનિકો વેદ અને ઉપનિષદ વાંચીને જ શોધ કરતાં હોય છે. આજે વૈજ્ઞાનિકોના કારણે જ આપણાં ઋષિમુનીઓ, સિદ્ધ પુરૂષોને માનવાવાળાઓની સંખ્યા ઓછી થઈ ગઈ છે.

આજથી ફક્ત ૩૯૦ વર્ષ પહેલા ૧૬૩૩માં આપણે એવું માનતા હતાં કે પૃથ્વી, યુનિવર્સનું કેન્દ્ર છે અને સૂર્ય અને બાકીના ગ્રહ પૃથ્વીની પ્રદક્ષિણા કરે છે. ગેલેલિયોએ કહ્યું ત્યારે આપણને ખબર પડી કે સૂર્ય કેન્દ્રમાં છે અને પૃથ્વી અને બીજા ગ્રહો સૂર્યના ચક્કર લગાવે છે. આપણા ભૌતિક અને સ્થૂળ સાધનોએ છેલ્લાં ૧૫૦ - ૨૦૦ વર્ષોમાં જે શોધ્યું છે, તે આપણા ઋષિ મુનીઓએ તો દિવ્ય દ્રષ્ટિ અને યોગબળથી હજારો વર્ષ પહેલા જ શોધી લીધું હતું. અત્યારના આપણા પંચાંગ અને જ્યોતિષ વિદ્યા એના પુરાવા છે. આપણા શાસ્ત્રોમાં અનંતકોટી બ્રહ્માંડની વાતો લાખો વર્ષ પહેલા જ કહી દીધી હતી, પરંતુ લોકો તો વૈજ્ઞાનિકોની વાતો જ માને છે.

આપણે પરમાત્મામાં વિશ્વાસ રાખવો જોઈએ, વૈજ્ઞાનિકો ક્યારેય પરમાત્માની જગ્યા લઈ નહીં શકે.

4.

બ્રહ્માંડનો સમય

બ્રહ્માંડનો સમય અને તેની ગણતરી

કલયુગનો સમય - 4,32,000 વર્ષ

દ્વાપરનો સમય - 8,64,000 વર્ષ

ત્રેતાનો સમય - 12,96,000 વર્ષ

સતયુગનો સમય - 17,28,000 વર્ષ

કુલ (Total) = 43,20,000 વર્ષ = 4 યુગ એટલે 1 ચતુર્યુગ (1 યુગાંતર)

બ્રહ્માંડનો પ્રલય

	ક્યારે થાય છે?	કેટલા વર્ષ પછી થાય છે?	કોણ અને કેવી રીતે કરે છે?	આત્માઓનું શું થાય છે?
અર્ધપ્રલય	4 યુગ = 1 ચતુર્યુગ = 1 યુગાંતર	43,20,000 વર્ષ	શંકર પ્રલય કરે છે.	તમો પ્રધાન મનુષ્યો મરી જાય છે.
પ્રલય	71 ચતુર્યુગ = 71 યુગાંતર = 1 મન્વંતર = 71 અર્ધપ્રલય	30 કરોડ, 67 લાખ, 20 હજાર વર્ષ	વિષ્ણુ જલ પ્રલય કરે છે.	પૃથ્વીના બધા મનુષ્યો સમાપ્ત થઈ જાય છે.
કલ્પ પ્રલય	1000 ચતુર્યુગ = 14 મન્વંતર = બ્રહ્માનો 1 દિવસ	432 કરોડ વર્ષ	વિષ્ણુ 12 સૂર્યની અગ્નિ પેદા કરી ત્રણે લોકને સળગાવીને ભસ્મ કરી નાખે છે.	ભૂલોક, ભૂવલોક, સ્વર્ગલોકની આત્માઓ મુક્ત (ખતમ) થઈ જાય છે.
મહાકલ્પ પ્રલય	મહાશિવની એક પલ = બ્રહ્માના 100 વર્ષ = 2 પરાઈ = 36,500 કલ્પપ્રલય	3110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ	શિવ સૂર્યમાં પ્રવેશ કરી, કાલઅગ્નિ પેદા કરીને પૂરું બ્રહ્માંડ સળગાવી ભસ્મ કરી નાખે છે.	પૂરું બ્રહ્માંડ (14 લોક) ખતમ થઈ જાય છે અને શિવની બધી રચનાઓ મુક્ત (ખતમ) થઈ જાય છે.
મહાકાલ પ્રલય	પરમમહાશિવની એક પલ = મહાશિવના 10,000 વર્ષ	3110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ X 315, 36,00,00,000 વર્ષ	મહાશિવ મહાકાલ બની, અગ્નિ પેદા કરી અનંતકોટી બ્રહ્માંડને પોતાના રોમ-રોમમાં સમાવી લે છે.	ગેલેક્સીના બધા બ્રહ્માંડ (Solar System) ખતમ થઈ જાય છે, બધા શિવ અને શિવની બધી રચનાઓ મુક્ત (ખતમ) થઈ જાય છે.

- બ્રહ્માંડના ૫૦ વર્ષ = 1 પરાર્ધ, બ્રહ્માંડના 100 વર્ષ = 2 પરાર્ધ.
- 1 મન્વંતર થાય ત્યારે, પ્રલય પછી, મનુ સતરૂપાનો સમય શરૂ થાય છે. બ્રહ્મા પોતાનામાંથી મનુ (પુરુષ) ને કાઢે છે (જન્મ આપે છે), પછી મનુ પોતાનામાંથી સ્ત્રી (પ્રકૃતિ) ને કાઢે છે અને નવી સૃષ્ટિનો આરંભ થાય છે. ખ્રિસ્તિ ધર્મમાં જેને Adam અને Eve કહે છે.
- બ્રહ્માના પહેલા પરાર્ધના અંદાજિત 20 વર્ષ (બ્રહ્માના 20 વર્ષ) પછી, આ બધા પ્રલય શરૂ થયા છે એટલે કે પૃથ્વી પર લગભગ 933 ખરબ, 13 અબજ વર્ષોથી આ પ્રલય થઈ રહ્યા છે

જુદા જુદા અવકાશી પદાર્થ અને મનુષ્ય ની ઉંમર

મનુષ્ય અને આત્માઓની ઉંમર	આજની ઉંમર [લગભગ]	ઉંમરની મર્યાદા (સીમા) [લગભગ]	માહિતી
(પૃથ્વી અને આપણા બ્રહ્માંડના) મનુષ્યની ઉંમર	1244 ખરબ, 17 અબજ વર્ષ (1244,17,00,00,00,000 વર્ષ)	3110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ (3110,40,00,00,00,000 વર્ષ)	આ બ્રહ્માંડના નિરાકારી શિવે બ્રહ્માનું સર્જન કર્યું અને બ્રહ્માના 10 વર્ષ પછી મનુષ્ય અને પૃથ્વીનું સર્જન થયું.
આપણા સૂર્યમંડળની Space (અંતરીક્ષ) ની ઉંમર	1555 ખરબ, 21 અબજ, 98 કરોડ, 66 લાખ, 45 હજાર, 118 વર્ષ (1555,21,98,00,00,000 વર્ષ)	3110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ (3110,40,00,00,00,000 વર્ષ)	1 બ્રહ્માંડની ઉંમર બ્રહ્માના 100 વર્ષ બરાબર હોય છે એમાંથી અત્યાર સુધીમાં 50 વર્ષ (1 પરાર્ધ) વીતી ગયા છે.
આપણી આકાશગંગા (galaxy) અને મહાશિવની category ની આત્માની ઉંમર	આ સમયની ગણતરી કરવી અસંભવ છે, કેમ કે મહાશિવથી અસંખ્ય શિવોનો જન્મ થાય છે અને 1 શિવ 1 બ્રહ્માંડના માલિક હોય છે.	(3110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ) 3110,40,00,00,00,000 વર્ષ X 315,36,00,00,000 (60 x 60 x 24 x 365 x 10,000 વર્ષ)	મહાકાલ પ્રલય: મહાકાલ પ્રલયમાં મહાશીવ અનંતકોટી બ્રહ્માંડોને પોતાના અંદર સમાવી લે છે. એટલે જ કહેવાય છે કે પ્રતિપલ અસંખ્ય બ્રહ્માંડોનું સર્જન અને વિસર્જન થાય છે.

આ સૃષ્ટિ (બ્રહ્માંડ) ની રચનાને આજે કેટલો સમય વીતી ગયો છે :

- વર્તમાન સમય (હિંદુ કાલગણનાના હિસાબે અત્યારે) = બ્રહ્માના બીજા પરાધનો, પહેલા દિવસનો, 7 મા મન્વંતર નો, 28 મા યુગાંતરનો, કલયુગ નો, લગભગ 5118 મુ વર્ષ ચાલે છે.
- આજે આપણા બ્રહ્માંડનો પહેલો પરાધ થઈને, બ્રહ્માનો બીજા પરાધનો પહેલો દિવસ ચાલી રહ્યો છે: પહેલો પરાધ = લગભગ 1555 ખરબ, 20 અબજ, 198 કરોડમુ વર્ષ ચાલે છે.
- બીજો પરાધનો પહેલો દિવસ = ૧૯૮ કરોડ, ૬૬ લાખ, ૪૫૦૦૦ નો ૧૧૮ મું વર્ષ ચાલે છે.

પ્રકાશ વર્ષ (Light years)

ભૌતિક એટલે સ્થૂળ રૂપમાં જોઈએ તો એવી કોઈ પણ વસ્તુ નથી જે પ્રકાશની ગતિથી યાત્રા (travel) કરી શકે. ફક્ત પ્રકાશના કિરણો જેમ કે રેડિયો તરંગો, માઈક્રો તરંગો, ઈન્ફ્રારેડ, એકસરે, ગામા તરંગો, પ્રકાશની ગતિથી યાત્રા કરે છે. એટલે જો બ્રહ્માંડમાં આપણે કોઈ સંદેશ, સંકેત મોકલીયે કે પ્રાપ્ત કરીએ તો એ પણ વધારેમાં વધારે પ્રકાશની ગતિથી જ યાત્રા કરી શકે છે.

1 વર્ષમાં પ્રકાશ જેટલી યાત્રા કરે – અંતર કાપે એ અંતરને 1 પ્રકાશ વર્ષ કહેવાય છે. 1 light year = લગભગ 94.60 ખરબ કિલોમીટર (પ્રકાશની ગતિ લગભગ 3 લાખ કિલોમીટર પ્રતિ સેકન્ડ છે). એટલે કે પ્રકાશ વર્ષમાં 94.60 ખરબ કિલોમીટરની યાત્રા કરે છે.

આપણને કોઈ પણ વસ્તુ ત્યારે જ દેખાય છે, જ્યારે એ વસ્તુ સાથે ટકરાઈને પ્રકાશ આપણી આંખો સુધી પહોંચે છે. એક ઉદાહરણ લઈએ તો પૃથ્વીથી 1 લાખ પ્રકાશ વર્ષ દૂર, કોઈ નવા તારાનું (સૂર્યનું) આજે સર્જન થયું, તો એ સૂર્યના પ્રકાશ ને, પૃથ્વી પર પહોંચવા માટે 1 લાખ વર્ષ લાગશે, કેમ કે તે સૂર્ય (તારો) પૃથ્વીથી 1 લાખ પ્રકાશ વર્ષ દૂર છે, એટલે કે પૃથ્વી પર આપણે એ સૂર્યની રોશનીને 1 લાખ વર્ષ પછી જોઈ શકીશું.

એવી રીતે કોઈ 1 લાખ પ્રકાશ વર્ષ દૂર તારાનો પ્રકાશ આજે આપણે પૃથ્વી પરથી જોઈ રહ્યા છીએ, તો એનો મતલબ એ છે કે, 1 લાખ વર્ષ પહેલા જે પ્રકાશ એ તારાથી નીકળ્યો હતો એ પૃથ્વી પર પહોંચ્યો અને તે આપણને દેખાઈ રહ્યો છે, એટલે 1 લાખ વર્ષ જૂના તારાને આપણે અત્યારે જોઈ રહ્યા છીએ. હોઈ શકે આજની તારીખમાં એ તારો (સૂર્ય) ન પણ હોય, સમજો એ તારો ખતમ થઈ ગયો હોય, એનો પ્રકાશ ખતમ થઈ ગયો હોય, તો પણ આપણને 1 લાખ વર્ષ પછી ખબર પડશે - 1 લાખ વર્ષ પછી આપણને એ તારો દેખાવાનો બંધ થશે – નઈ દેખાય, જ્યારે એની રોશની આપણા સુધી પહોંચવાની બંધ થઈ જશે.

સૂર્યના પ્રકાશને ધરતી પર પહોંચવા માટે ફક્ત 8 મિનિટનો સમય લાગે છે, તો સૂર્યને આપણે દર વખતે લગભગ 8 મિનિટ પછી જ જોઈએ છીએ.

આકાશ ગંગા (Milky Way Galaxy) નું કેન્દ્ર આપણાથી 25,000 પ્રકાશ વર્ષ દૂર છે, એનો મતલબ છે, Milky Way ના કેન્દ્રને આજે આપણે 25,000 વર્ષ પછી જોઈ રહ્યાં છીએ. હંમેશા 25,000 વર્ષ પેલાની milky way આજે આપણને દેખાય છે. ઉદાહરણ : સમજો તમે તમારા કોઈ દોસ્તને જોઈ રહ્યા છો. તમારા દોસ્તથી જે light ટકરાઈને તમારી આંખોમાં ગઈ એને તમારા સુધી પહોંચવામાં 3.3 નેનો સેકન્ડ નો સમય લાગે છે એટલે કે તમે તમારા દોસ્તને 3.3 નેનો સેકન્ડ પછી જોયો, તમારો દોસ્ત 3.3 નેનો સેકન્ડ પહેલા જવો હતો એવો એને તમે હમણા જોયો.

આવી જ રીતે, જો આપણે, એલિયન્સ ની શોધમાં પૃથ્વીથી કોઈ રેડિયો સિગ્નલ બીજા ગ્રહ પર મોકલીએ, જે આપણાથી 2000 પ્રકાશ વર્ષ દૂર હોય, તો એ સિગ્નલને ત્યાં પહોંચવા માટે 2000 વર્ષ લાગશે અને જો એલિયન્સ ત્યાંથી એ સંદેશાનો જવાબ આપે તો એને પણ પૃથ્વી પર પહોંચવા માટે બીજા 2000 વર્ષ લાગશે.

Source: Google - પ્રકાશની યાત્રા નો સમય (Light Traveling Time)

અવકાશી પદાર્થ	પ્રકાશને પહોંચવામાં કેટલો સમય લાગશે
ચાંદ થી પૃથ્વી સુધી	લગભગ 1.30 સેકન્ડ
સૂરજ થી પૃથ્વી સુધી	લગભગ 8.20 મિનિટ
સૌથી નજીકના તારા (સૂરજ) થી પૃથ્વી સુધી	લગભગ 4.30 વર્ષ
આપણી ગેલેક્સીના કિનારા (end) થી પૃથ્વી સુધી	લગભગ 81,000 વર્ષ
આપણા યુનિવર્સના કિનારા (end) થી પૃથ્વી સુધી	લગભગ 4,650 કરોડ વર્ષ

5.

બ્રહ્માંડના જ્ઞાન કેન્દ્ર (આકાશીક રેકોર્ડ્સ)

આપણે બધા આપણા જીવનમાં એવી ક્ષણોનો અનુભવ કરીએ છીએ જ્યારે આપણે શારીરિક અથવા ભાવનાત્મક સંઘર્ષથી, આપણી નિરાશાથી થાકી જઈએ છીએ અને જીવન લગભગ અસહનીય લાગે છે. જ્યારે આપણે આપણા સંઘર્ષ પર વિચાર કરીએ છીએ, ત્યારે આપણામાંથી કેટલાય નકારાત્મક પેટર્નને કરવાનું શરૂ કરી દઈએ છીએ અને પછી જીવનની અનેક જુદી-જુદી પરિસ્થિતિઓમાં તે પેટર્ન (pattern) ને દોહરાવીએ છીએ. જો કે, આપણે જાણીએ છીએ અને સમજીએ પણ છીએ તેમ છતાં, આપણે ઉશ્કેરાઈ - ગુરસે થઈ જઈએ છીએ અને એ ભાવનાઓથી ઉપર આવવા માટે અસમર્થ થઈ જઈએ છીએ. અને એ પેટર્નને પાછી દોહરાવીએ છીએ.

આકાશીય શબ્દની ઉત્પત્તિ, આકાશ શબ્દ પરથી થઈ છે, આકાશીક રેકોર્ડ્સ એટલે બ્રહ્માંડના જ્ઞાન (Cosmic Knowledge) નું Recording, જે ક્યારેક અતિતમાં થયું હોય. જે કંઈ પણ વર્તમાનમાં થઈ રહ્યું છે અને જે કંઈ પણ ભવિષ્યમાં થશે એ બધું રેકોર્ડ થાય છે. આકાશીય રેકોર્ડને પ્રત્યેક આત્માની યાત્રાનો રેકોર્ડ પણ કહી શકાય. આકાશ (ઈથર) ને આપણા બ્રહ્માંડનું મૌલિક તત્ત્વ માનવામાં આવે છે, જેમાંથી અન્ય બીજા તત્ત્વો નીકળે છે. પ્રત્યેક આત્માની અનંત જીવનકાળની રેકોર્ડિંગ આકાશ તત્ત્વમાં છે, આ એવી રીતના છે જેમ અત્યારની Digital Age માં Cloud માં અબજો Giga Byte નો Data સંગ્રહિત હોય છે.

આવો આને ગહેરાઈથી બેહદના જ્ઞાનના દ્રષ્ટિકોણથી સમજીએ. અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે અને અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડોના જુદા-જુદા રચયિતા છે. બ્રહ્માંડના રચયિતા બ્રહ્માંડોના કેન્દ્રમાં એટલે કે પરમધામમાં રહે છે. બ્રહ્માંડના કેન્દ્રના પરમધામમાં, પરમાત્મા ધ્વારા બનાવેલી બ્રહ્માંડની દરેક વસ્તુનો, દરેક રચનાનો, દરેક હલચલનો અને બ્રહ્માંડમાં રહેતી બધી આત્માઓનો, એક-એક પલનો, ભૂત, ભવિષ્ય અને વર્તમાનનો બધો રેકોર્ડ હોય છે. આપણા સૂક્ષ્મ અને સ્થૂળ લોકમાં જેટલા પણ આયામો છે એ બધા આયામોમાં પરમ તત્ત્વોના નાના-નાના કણો હોય છે જે આ

આયામોને ચલાવે છે. પરમ તત્વોના કણોમાં પણ એ આયામનોબધો રેકોર્ડ હોય છે. આપણી ધરતીની માટીના કણ કણમાં, પાણીના દરેક ટીપામાં, વાયુ તત્વના એક-એક સેલમાં પણ એ આયામનો રેકોર્ડ મેળવી શકાય છે. દરેક બ્રહ્માંડમાં અનંતકાળનો રેકોર્ડ સમાયેલો છે. આ પણ એક હકીકત છે કે આજ સુધી ધરતી પર કહેવાયેલી બધી વાતો અને બોલાયેલા બધા શબ્દોના કંપન(વાયબ્રેશન) આજે પણ કોઈને કોઈ સ્વરૂપે વાયુમંડળમાં ફરતા હોય છે. આ ખુબ જ સંભવ છે કે શ્રીકૃષ્ણ ધ્વારા આપવામાં આવેલું ગીતા જ્ઞાન આકાશીય રેકોર્ડમાંથી પાછુ તેવું ને તેવું શોધી શકાય છે.

આકાશીય રેકોર્ડ્સને કેવી રીતે વંચાય ?

જો આપણે આપણી આત્માના આકાશીય રેકોર્ડને જાણવા માંગતા હોઈએ અથવા તો કોઈપણ આયામોની કે બ્રહ્માંડોની રેકોર્ડિંગને જોવા માંગતા હોઈએ તો આપણે સૌથી પહેલા આપણી યાત્રા આત્મદર્શન તરફ લઈ જવી જોઈએ. મનુષ્ય પોતાને આત્મા નહીં સ્થૂળ શરીર જ માને છે. માયાની પરતોને કારણે એને ફક્ત પોતાનુ પાંચ તત્વોથી બનેલું શરીર જ દેખાય છે.

મનુષ્ય જીવનને અમુત્ય જીવન કહેવાયું છે કેમ કે મનુષ્ય આ શરીર ધ્વારા જ પુરુષાર્થ કરી શકે છે અને જીવન-મૃત્યુના ચક્રથી છૂટીને આત્મા અને પરમાત્માના સ્વરૂપને જાણી શકે છે. જ્યારે મનુષ્ય શરીરના અભિમાન, દેહભાનને છોડીને આત્મભાવની અનુભૂતિ કરે છે, ત્યારે એની આત્માની શક્તિ અને ચેતનાનું સ્તર વધે છે. જ્યારે આત્માની ચેતનાની શક્તિ વધે છે અને આત્મા ઉપરના આયામોમાં સફર કરે છે, ત્યારે આત્મા જે લોક અથવા આયામો સુધી પહોંચે છે ત્યાંના રેકોર્ડ જોઈ શકે છે. આપણા ઘણા ઋષિમુનીઓ પાસે પૃથ્વીથી ઉપર 4,5,6 લોક (મહલોક, જનલોક, તપલોક) સુધી જોવાની શક્તિ છે. આત્મ સ્વરૂપમાં ત્રીજી આંખ ખુલી જાય તો આત્મામાં બીજા આયામોના આકાશીય રેકોર્ડ જોવાની શક્તિ આવી જાય છે. પૂરા બ્રહ્માંડમાં શું થવાનું છે, ભૂત, ભવિષ્ય, વર્તમાન બધુ જોઈ શકે છે. જો તમારી આત્મા રિસિવર બની જાય તો એ દરેક સૂક્ષ્મ તરંગને પકડી અને જોઈ શકે છે. આત્મા જ્યાંથી આવી છે, આત્મા જ્યાંની રચના છે ત્યાં સુધીના બધા રેકોર્ડ જોઈ શકે છે. સમજવા

માટે જેમ કે આત્મા યુનિવર્સથી આવી છે, આત્મા પરમ મહાશિવની રચના છે તો તે યુનિવર્સ સુધીનો બધો રેકોર્ડ જોઈ શકે છે, પરંતુ એ આત્મા તેનાથી ઉપરના આકાશીય રેકોર્ડ જોઈ શકતી નથી.

એનું ખુબ સરસ ઉદાહરણ આપણા શાસ્ત્રોમાં છે. નારદ મુનિજી અનેક વિદ્યાઓમાં નિપૂણ હતા, એમને ઈતિહાસ, પુરાણ, વ્યાકરણ, વેદાંત, ખગોળ, ભૂગોળ, જ્યોતિષ જેવા અનેક શાસ્ત્રોના મહાન વિદ્વાન માનવામાં આવતા હતા. બાપુજી એ કહ્યું છે કે નારદજી વધારે સમય બ્રહ્માપુરીમાં વિતાવતા હતા. નારદજી પોતાની આત્માની શક્તિથી સાતો લોકને જોઈ શકતા હતા, પાતાળ લોકને પણ જોઈ શકતા હતા. એ પોતાની શક્તિથી ભવિષ્ય જાણી શકતા હતા. એ બધા આકાશીય રેકોર્ડ વાંચી શકતા હતા. એ જ્ઞાનના કોષોમાં (cell) માં પડેલી જાણકારીઓ (Data) ને જોઈ શકતા હતા. એવી જ રીતે કેટલાય ઋષિમુનિઓ પણ ભવિષ્ય કહી શકતા હતા. કેટલાય ધર્મોના મેસેંજરોએ પણ ભવિષ્યવાણી કરી અને લોકોને પૃથ્વી પર ભવિષ્યમાં આવનારી આફતો અને હોનારતો, વિશે સચેત કર્યાં.

6.

અલગ-અલગ બ્રહ્માંડોમાં અલગ-અલગ શરીર

દરેક બ્રહ્માંડમાં 84 લાખ પ્રકારના જીવો છે. જેટલા જીવ છે એ બધાના શરીર પણ જુદા-જુદા પ્રકારના છે. પ્રશ્ન એ છે કે સૌથી શ્રેષ્ઠ શરીર કયું અને એ કયા બ્રહ્માંડમાં હશે?

આ સવાલનો જવાબ આ સમયે કદાચ કોઈની પાસે પણ નહીં હોય, પરંતુ બેહદનું જ્ઞાન સમજાવે છે કે જીવ / આત્મા / જીવાત્મા આ બધા સમય, અને સ્પેસ (જગ્યા) ની સાથે જોડાયેલા છે. જેમ-જેમ સમય બદલાય છે તેમ શરીર પણ બદલાય છે. જેમ કે મૃત્યુલોકમાં મનુષ્યનું શરીર જુદી-જુદી અવસ્થાથી ગુજરે છે - બાળપણ, યુવા અવસ્થા, વૃદ્ધા અવસ્થા, આ બધા પછી શરીરની મૃત્યુ થાય છે અને પછી તે આત્મા ફરી નવા શરીરમાં જન્મ લે છે. આ બધા તો આ બ્રહ્માંડમાં આ શરીરને લગતા નિયમો છે જે એક સામાન્ય વાત છે. પણ જ્યારે આત્મા આ બ્રહ્માંડની ઉપરના આયામોમાં જાય છે ત્યારે ત્યાંની હકીકત સમજાવવી મુશ્કેલ જ નહીં પણ અશક્ય છે, કારણ કે પૃથ્વીલોકના મનુષ્ય અત્યારે એ વાત જાણવા અને સમજવામાં સક્ષમ નથી. મનુષ્યની આત્માની શક્તિનો હજુ વિકાસ થયો નથી. આવવાવાળા સમયમાં જ્યારે વિજ્ઞાનનો વિકાસ થશે ત્યારે કદાચ મનુષ્ય આ વાત પર વિશ્વાસ કરી શકશે. અત્યાર માટે આ વિષય પર જેટલો બની શકે એટલો પડદો ઉઠાવવાનો પ્રયાસ કરીએ. ભાગ્યશાળી આત્મા જરૂર આ સમજી શકશે.

આમ તો અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે, અગણિત ગેલેક્સી, અગણિત યુનિવર્સ, અગણિત મલ્ટીવર્સ છે. આ બધા વિશે સમજવું મુશ્કેલ છે, આજે મનુષ્ય જેટલું પણ જાણે છે એ ફક્ત સાગરની એક બુંદ બરાબર છે. બેહદની દુનિયાનો કોઈ અંત નથી, એ તો બેઅંત છે. આ બધું મનુષ્યની બુદ્ધિ થી પરે છે, કેમ કે મનુષ્યની બુદ્ધિ, મન, સંસ્કાર બધું માયાથી બન્યું છે અને બેહદની દુનિયા જે પરમ લાઈટ અને પરમ તત્વોની છે એ બધું માયાથી પરે છે. એટલા માટે મનુષ્ય જ્યાં સુધી માયાજીત (માયા પર વિજયી) નથી બનતા ત્યાં સુધી આ બધું સમજવું સંભવ નથી.

બેહદના જ્ઞાનમાં બાપુજી કહે છે કે, જ્યારે આત્માની પાવર બદલાય છે ત્યારે તેનું શરીર પણ બદલાય છે અને એની ગતિ પણ બદલાય છે. એટલા માટે આપણે જાણવું પડશે કે પ્રકાશની ગતિ શું છે અને પરમ ગતિ શું છે ?

કે જે આત્મા જ્યારે પોતાના સંકલ્પો ધ્વારા, કર્મબંધન પૂરા કરીને શરીર છોડવાના સમયે, સંકલ્પ શક્તિ નો પ્રયોગ કરે છે ત્યારે તે સીધી પરમ ગતિ પ્રાપ્ત કરીને પોતાના મૂળ ધામ પહોંચે છે. ફક્ત અંતિમ સંકલ્પ ધ્વારા એ પરમ ગતિને પ્રાપ્ત થાય છે. પણ તેનો અભ્યાસ, પૂરા જીવનકાળ દરમિયાન કરવો પડે છે, ત્યારે તે પરમ ગતિને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. આ યાત્રા દરમિયાન આત્મા જુદા-જુદા બ્રહ્માંડો માંથી પસાર થાય છે અને એ સમય દરમિયાન એનું શરીર પણ બદલાય છે. બાપુજી એ પોતાના વીડિયો “જર્ની ઓફ સોલ” માં ખૂબ ઊંડાણપૂર્વક આ વાત સમજાવી છે. આત્મા ઉઘર્વગતિ અને અધોગતિમાં પોતાના શરીરને બદલતી રહે છે. જેમ-જેમ માયાની દુનિયાની પરે જાય છે, તેમ-તેમ શરીરમાં આત્માનો પ્રકાશ વધતો જાય છે. આત્મા જ્યારે જુદી-જુદી પેઢીમાં (જુદી-જુદી કલાની દુનિયામાં) પહોંચે છે ત્યારે તેનું શરીર પણ એ કલાના (પાવરના) અનુસાર બદલાય છે, જુદા-જુદા પ્રકારના શરીર અને એમાં જ્ઞાનની માત્રા પણ જુદી-જુદી હોય છે. જો મનુષ્ય આત્મા, આપણા બ્રહ્માંડના શરીરના રહસ્ય, ઊંડાણથી સમજે તો એની આગળની યાત્રા સરળ થઈ જશે.

આત્મા શું છે ? આત્મા કેવી લાગે છે ? આત્મા ક્યાં રહે છે ?

આત્માના અસ્તિત્વને બધા ધર્મો માને છે. કોઈ “આત્મા” કહે છે, કોઈ “રૂહ” કહે છે તો કોઈ “soul” કહે છે. વિજ્ઞાન માને છે કે આત્મા એક conscious energy છે, જે જાગૃત છે. હું એક આત્મા છું, શરીર તો આત્માના કર્મ કરવાનું એક સાધન માત્ર છે. બેહદની આત્મા પરમ પ્રકાશથી બની છે. આત્માની પ્રકાશની કિરણો ચારેબાજુ ફેલાય છે એને માઈટ (Might) કહે છે. માઈટ (Might) એટલે પ્રકૃતિ. લાઈટ ઉપર હંમેશા માઈટનું સુરક્ષા કવચ હોય છે. માઈટ (Might) લાઈટની સુરક્ષા કરે છે જેથી આત્માની અંદર કોઈ પણ પ્રકાર નો કચરો ન જાય.

આત્મા મોટા મગજ (Mind) ના કેન્દ્રમાં રહે છે, જ્યાં આપણે તિલક કરીએ છીએ. આત્માનુ મૂળ સ્વરૂપ પવિત્ર, પાવન અને શુદ્ધ હોય છે. આત્માનો પ્રકાશ સફેદ ચમકતા તારા જેવો હોય છે. રાત્રે આકાશમાં તારા જેવા ચમકે છે એવી જ આપણી આત્મા ચમકે છે. શસ્ત્રોમાં કહ્યું છે કે આપણી આત્મા, વાળની જાડાઈના ખરબમાં ભાગથી પણ નાની હોય છે. આત્માને સ્થૂળ આંખોથી જોઈ શકાતી નથી. ફક્ત આત્મસ્વરૂપમાં જ એને જાણી શકીએ છીએ અને અનુભવ કરી શકીએ છીએ. આત્માની સાથે મન, મનની અંદર બુદ્ધિ, અને બુદ્ધિની અંદર સંસ્કાર હોય છે. આત્મા મનના ધ્વારા શરીરને ચલાવે છે. આત્મા નિર્લેપ હોય છે. અત્યારે આપણા બ્રહ્માંડનો બીજો પારાઈ ચાલે છે (પેહલો પારાઈ વીતી ગયો છે). આત્મા 198 કરોડ વર્ષથી જન્મ-મૃત્યુના ચક્રમાંથી પસાર થઈ રહી છે, એટલા માટે મનુષ્યની આત્માની ઉપર કેટલાય જન્મોના કર્મોના આવરણ ચઢી ગયા છે. મૃત્યુ પછી, સૂક્ષ્મ શરીર અને કારણ શરીર આત્માની સાથે આવે છે. મનુષ્ય આ બધા શરીરો નો માલિક છે પરંતુ તે તેને ક્યારેય જાણી શકતો નથી કેમ કે મનુષ્ય ફક્ત આ આંખોથી દેખાય તે શરીરને (સ્થૂળ શરીરને) જ સત્ય માને છે અને એનું જ ધ્યાન રાખવામાં પોતાનો બધો સમય વિતાવે છે.

આત્મ સ્વરૂપના અભ્યાસ વગર આ સંભવ નથી, આવો મનુષ્ય શરીરના પરમ સત્યને જાણવાનો પ્રયત્ન કરીએ.

સ્થૂળ શરીર (Physical Body)

પાંચમહાભૂતોથી બનેલા શરીરને આપણે સ્થૂળ શરીર કહીશું. આપણું સ્થૂળ શરીર પાંચ તત્ત્વોથી બનેલું છે - આકાશ, વાયુ, અગ્નિ, જળ, અને માટી તત્ત્વ. જ્યારે આત્મા પાંચ તત્ત્વોના શરીરમાં હોય છે ત્યારે, માટી અને જળ તત્ત્વોના કારણે આત્મામાં શક્તિ ઓછી હોય છે, શરીર ભારે હોય છે. સ્થૂળ શરીરના કારણે મનુષ્યનું મન અને બુદ્ધિ સ્થૂળ વસ્તુમાં ફસાઈ જાય છે અને મનુષ્ય ભોગમાં મગ્ન થઈ જાય છે જેના કારણે આત્માનું જ્ઞાન છુપાઈ જાય છે.

સૂક્ષ્મ શરીર (Subtle Body)

જ્યારે મનુષ્યનું મૃત્યુ થાય છે ત્યારે તેનું પાંચ તત્ત્વોનું શરીર ત્રણ તત્ત્વોનું થઈ જાય છે. માટી તત્ત્વ માટીમાં મળી જાય છે અને પાણી, અગ્નિમાં બળીને વરાળ બની જાય છે. એટલે કે તેનું શરીર - આકાશ, વાયુ અને અગ્નિ તત્ત્વોનું રહી જાય છે એને સૂક્ષ્મ શરીર કહેવાય છે. સૂક્ષ્મ શરીરને સ્થૂળ આંખોથી જોઈ શકાતું નથી. મૃત્યુ પછી સૂક્ષ્મ શરીરમાં આત્માની શક્તિ વધી જાય છે કેમ કે માટી અને પાણીનું તત્ત્વ હવે નથી રહેતું. જેટલું કર્મોનું ભોજ હળવું હશે, એટલી આત્મા હલકી હશે. તપસ્યા કરવાથી આત્માની ઉપર જવાની ગતિ અને શક્તિ (Power) વધી જાય છે. આત્મા જેટલી ઉપર જાય છે તેમ વધારે સુખ અને શાંતિ નો અનુભવ કરે છે. સૂક્ષ્મ શરીરમાં બધી ભાવનાઓ અને કર્મોનો રેકોર્ડ હોય છે. સૂક્ષ્મ જગતમાં સૂક્ષ્મ શરીરથી જ યાત્રા કરી શકાય છે. મૃત્યુ પછી આત્માના સૂક્ષ્મ શરીર સાથે જ મન, બુદ્ધિ અને સંસ્કાર જાય છે. ઉપર સૂક્ષ્મ જગતમાં સૂક્ષ્મ દુનિયા છે જ્યાં જુદા-જુદા તત્ત્વોની દુનિયા છે - જે આ આંખોથી જોઈ શકાતી નથી, એને દિવ્ય દ્રષ્ટિથી જ જોઈ શકાય છે. પ્રાચિન સમયમાં, ઋષિ-મુનીઓ પોતાના સંકલ્પો ધ્વારા સૂક્ષ્મ શરીરને જ્યાં ઈચ્છે ત્યાં લઈ જઈ શકતા હતા.

કારણ શરીર (Causal Body)

જ્યારે આત્માનો જન્મ થાય છે ત્યારે સૌથી પહેલા આત્મામાં મન આવે છે. મન પછી ધીરે-ધીરે વિચારે છે ત્યારે બુદ્ધિ આવે છે. બુદ્ધિથી કર્મ કરે છે ત્યારે સંસ્કાર બને છે, સંસ્કારોથી કારણ શરીર બને છે. કારણ શરીરથી સૂક્ષ્મ શરીર બને છે અને સૂક્ષ્મ શરીરથી સ્થૂળ શરીર બને છે. આપણા મન, ઈચ્છાઓ, સંકલ્પો અને કર્મોના કારણે જે શરીર બને છે તેને કારણ શરીર કહેવાય છે. કર્મ બંધનથી, પાપ કર્મથી, ભોગ કરવાની ઈચ્છાથી, નકારાત્મક વિચારવાથી આપણા કારણ શરીરની શક્તિઓ ઓછી થઈ જાય છે. મનુષ્યના બધા કર્મોના લેખાજોખા કારણ શરીરમાં હોય છે. કારણ શરીર ચાર્જ કરીને વિકર્મો નો વિનાશ કરી શકાય છે. કારણ શરીર

ચાર્જ થવાથી આત્મામાં આકાશ તત્વ વધી જાય છે અને આત્મા વિષ્ણુપુરી (કારણ જગત) માં જતી રહે છે. કોઈ પણ રોગ મનુષ્યના સ્થૂળ શરીરમાં આવતા પહેલા કારણ શરીરમાં આવે છે. કારણ શરીર આકાશ તત્વનું હોય છે. કારણ શરીર ગળાથી લઈને નાભી સુધી પતલી silver chain ના જેવું, light નું હોય છે તેની આજુ-બાજુ હલકો પ્રકાશ હોય છે. ફરિશ્તાઓ નું કારણ શરીર હોય છે. વિષ્ણુપુરી માં આત્માઓનું કારણ શરીર હોય છે. કારણ શરીર ફક્ત આકાશતત્વનું બનેલું હોય છે. આકાશ તત્વ, વાયુ અને અગ્નિ તત્વથી સૂક્ષ્મ હોય છે. વાયુ અને અગ્નિની અંદર આકાશ તત્વ છે, એટલા માટે કારણ શરીરની ઉપર સૂક્ષ્મ શરીર નું નિર્માણ થયું છે. જ્યારે આત્માની ઈચ્છાઓ ઓછી થઈ જાય અને આત્મા નિઃસંકલ્પ બને ત્યારે વાયુ તત્વ શાંત થઈ જાય છે અને આત્મા કારણ શરીરનો અનુભવ કરી શકે છે, એના માટે અભ્યાસ કરવો પડે છે. મન જેટલું વિચલિત રહેશે અને ઈચ્છાઓ જેટલી વધારે હશે, વાયુ તત્વ એટલું જ ઉત્તેજિત રહેશે અને ભારી હશે આત્માનો ઓરા (Aura) તમો પ્રધાન એટલે કે કાળા રંગ નો હશે.

મહાકારણ શરીર

મહાકારણ શરીર ત્રણ પરમ તત્વોનું હોય છે – પરમ આકાશ તત્વ, પરમ વાયુ તત્વ અને પરમ અગ્નિ તત્વ. પરમ તત્વ, તત્વથી પણ સૂક્ષ્મ હોય છે, તત્વના અંદર પરમ તત્વ છે એટલે કે તત્વ, પરમ તત્વથી બનેલું છે. જ્યારે મનમાં ઈચ્છાઓ વધી ગઈ, ત્યારે આત્મા વધારે સંકલ્પ કરવા લાગી અને ત્યારે પરમ તત્વોનું ધીરે-ધીરે તત્વોમાં પરિવર્તન થવા લાગ્યું. આત્માના સંકલ્પો, તત્વના માધ્યમથી કામ કરે છે. આત્મા જેટલા વધારે સંકલ્પો કરે છે, તત્વમાં એટલી વધારે ઉર્જાનો ઘટાડો થાય છે. એટલે પરમ તત્વમાં ઉર્જા, તત્વ કરતા અનેક ઘણી વધારે હોય છે. કારણ શરીરના અંદર મહાકારણ શરીર છે. જે આત્મા પાસે મહાકારણ શરીર છે, ફક્ત તે જ આત્મા યોગથી પોતાના મહાકારણ શરીર નો અનુભવ કરી શકશે અને મહાકારણ જગતમાં યાત્રા કરી શકશે. જ્યારે આત્મામાં આકાશ તત્વની માત્રા વધે જાય છે ત્યારે તે શાંતિ નો અનુભવ કરે છે અને જ્યારે આત્મામાં પરમ તત્વની માત્રા વધી જાય છે ત્યારે તે

પરમશાંતિ નો અનુભવ કરે છે. જ્યારે આત્મામાં બધી કામનાઓ, વાસનાઓનો અંત થઈ જાય છે ત્યારે તે મહાકારણ જગતમાં જતી રહે છે. શિવપુરી માં આત્માઓનું મહાકારણ શરીર હોય છે.

મહાકારણ શરીર પરમ તત્વોનું અને પરમ મહાકારણ શરીર પરમ પ્રકાશનું હોય છે. પરમ મહાકારણ શરીર એકદમ ઉચ્ચ ગુણવત્તાવાળી આત્માઓનું અથવા બેહદની આત્માઓનું હોય છે. પરમ મહાકારણ શરીર લાઈટનું (પ્રકાશનું) શરીર છે એટલે કે બીજ રૂપ સ્થિતિની પહેલાની અવસ્થા છે. પરમ મહાકારણ શરીર પછી બીજું કોઈ શરીર નથી, એની પછી ફક્ત પૂર્ણ નિરાકાર આત્મા જ છે. પરમ મહાકારણ શરીરમાં પણ એકદમ થોડું “મન” રહેતું હોય છે, પરંતુ નિરાકાર - પૂર્ણ આત્મ સ્વરૂપમાં “મન” હોતું નથી. પરમ મહાકારણ શરીર બધાથી સૂક્ષ્મ છે, બધાથી વધારે ઉર્જાવાન છે. મહાકારણ શરીરનો આધાર પરમ મહાકારણ શરીર છે. જેટલી આત્મા ઉપર જાય છે, એટલું એનું શરીર સૂક્ષ્મ થી સૂક્ષ્મ થઈ જાય છે અને આત્મા વધારે ને વધારે ઉર્જાવાન થઈ જાય છે.

પૂર્ણ આત્મ સ્વરૂપમાં ના કોઈ શરીર રહેતું હોય છે, ના તો મન રહી શકે છે. તે નિર્ગુણ નિરાકાર બીજ રૂપ સ્થિતિ છે.

આત્માની યાત્રા

બધી આત્માઓના પોત-પોતાના રચયિતા હોય છે. કેટલીક આત્માઓ ફક્ત આકાશ તત્વની બનેલી હોય છે, એ આત્માઓનું ફક્ત કારણ શરીર હોય છે. આ આત્માઓનું સર્જન કારણ જગતમાં થયેલું હોય છે.

આ બધી આત્માઓ, હલકી Quality ની આત્માઓ છે. આ આત્માઓ સંકલ્પોની શક્તિથી કેટલાક આયામોમાં યાત્રા કરી શકે છે. આ આત્માઓની યાત્રાનો આરંભ કારણ જગત (વિષ્ણુપુરી) થી સ્થૂળ જગત (પૃથ્વી) સુધી હોય છે. જ્યારે આત્માઓ વધારે વિકર્મ કરે છે ત્યારે 84 લાખ યોનિઓમાં ભટકતી રહેતી હોય છે.

આવા અનેક પ્રકારની આત્માઓ છે, કોઈ તત્વોથી બનેલી છે, કોઈ પરમ તત્વોથી બનેલી છે, તો કોઈ મહાતત્વોથી બનેલી છે, તો કોઈ પરમ પ્રકાશથી બનેલી

છે, એની ઉપરની ઉચ્ચ આત્માઓ ઉચ્ચ ગુણવત્તાની કલાના પરમ પ્રકાશથી બની છે. જે આત્માઓ પરમ પ્રકાશથી બનેલી છે એમને પરમ આત્માઓ કહેવાય છે. પરમ પ્રકાશની શક્તિ (વાવર) અનુસાર અનેક કલાની આત્માઓ છે. જેમ કે 1 કલાથી શરૂ થઈને 100 કલા, 100 કલાથી 2101 કલા, અને 2101 કલાથી ઉપર બેહદની કલા છે જેને આપણે બેહદની આત્માઓ કહીએ છીએ. આત્મા જેટલી વધારે કલાની હોય છે, એટલી ઉચ્ચ ગુણવત્તાની હોય છે. બધી આત્માઓની યાત્રા સંકલ્પોથી-કર્મોથી જુદા-જુદા આયામોમાં થતી હોય છે. પછી જ્યારે આત્માને પોતાના રચયિતાનું જ્ઞાન થાય છે ત્યારે એ પાછી પોતાના રચયિતાની પાસે જતી રહે છે. આને આત્માની Return Journey કહે છે.

આત્મા પોતાની યાત્રાના સમયે, જેમ-જેમ જુદા-જુદા આયામોમાંથી પસાર થાય છે તેમ-તેમ એ વાયુમંડળના હિસાબે શરીર ધારણ કરે છે. આને કહેવાય “યથા બ્રહ્માંડે તથા પિંડે”. આત્મા મુખ્ય રૂપે ત્રણ પ્રકારના શરીર ધારણ કરે છે નિરાકારી, આકારી અને સાકારી. આત્મા એની યાત્રામાં જેવા-જેવા શરીર ધારણ કરે એવા-એવા ગુણો એની અંદર આવી જાય છે. આ પ્રમાણે આત્માની ત્રણ અવસ્થાઓ હોય છે : સતો, રજો, તમો.

આત્માની સ્થિતિ	આત્માના ગુણ	આત્માના શરીરો	બ્રહ્માંડના આયામો
નિરાકારી	નિર્ગુણ (ગુણાતિત)	પરમ પ્રકાશ, બીજ રૂપ સ્થિતિ	પરમધામ
આકારી	સતોગુણ (સતો પ્રધાન)	પરમ તત્વોનું શરીર	શિવપુરી
	રજોગુણ (રજો પ્રધાન)	પરમ તત્વો અને ત્રણ તત્વોના મિશ્રણનું શરીર	વિષ્ણુપુરી
સાકારી	તમોગુણ (તમો પ્રધાન)	સ્થૂળ શરીર	મૃત્યુલોક એટલે પૃથ્વી

વિષ્ણુપુરી થી ભૂલોક (ધરતીલોક/પૃથ્વી) સુધી રજોગુણ ઘટતું જાય છે અને તમોગુણ વધતું જાય છે. તમોગુણ સૌથી વધારે પૃથ્વી પર સ્થૂળ જગતમાં છે.

આત્માની ત્રણ અવસ્થા હોય છે: સતો, રજો, તમો.

સતો પ્રધાન આત્મા:

આત્મા જ્યારે પરમ તત્વોનું શરીર ધારણ કરે છે ત્યારે તે સતો ગુણધારી હોય છે. ત્યારે આત્માના સંકલ્પ શક્તિશાળી હોય છે એટલે કે તે જે પણ સંકલ્પ કરે છે તે સિદ્ધ (સફળ) થાય છે. આ અવસ્થાને પરમ પુરુષ કહેવાય, ત્યારે આત્મામાં બધા દેવી ગુણો હોય છે. સતો પ્રધાન સ્થિતિમાં આત્માની આત્મા શુદ્ધ સફેદ હોય છે.

રજો પ્રધાન આત્મા:

જ્યારે આત્મા સંકલ્પ ધ્વારા સર્જન કરે છે ત્યારે આત્માની શક્તિ ક્ષીણ થઈ જાય છે અને આત્માની આત્મામાં પરિવર્તન થઈ જાય છે. વધારે સર્જન કરવાથી – વધારે શક્તિનો વ્યય થવાથી ધીરે-ધીરે આત્મા ત્રણ તત્વોનું સૂક્ષ્મ શરીર ધારણ કરે છે અને એની સંકલ્પની શક્તિ ઓછી થઈ જાય છે.

તમો પ્રધાન આત્મા:

જ્યારે આત્મા સ્થૂળ શરીર ધારણ કરે છે ત્યારે આત્મા પૂર્ણ રૂપથી અજ્ઞાની બની જાય છે, આત્મા પાંચ તત્વોમાં ફસાઈ જાય છે અને ભોગી બની જાય છે અને એના સંકલ્પમાં કોઈ શક્તિ રહેતી નથી.

આત્માની સ્થિતિ પ્રમાણે વાયુમંડળ બને છે, જ્યારે આત્મા સતો પ્રધાન હોય છે ત્યારે વાયુમંડળ પણ સતોગુણથી ભરેલું રહે છે. જ્યારે આત્મા તમો પ્રધાન હોય છે તો વાયુમંડળ તમો પ્રધાન થઈ જાય છે અને પ્રાકૃતિક આપદાઓ વધવા લાગે છે, જે આજે ધરતી ઉપર દેખાઈ રહ્યું છે. અત્યારના સમયે તત્વમાં કોઈ શક્તિ રહી નથી અને પ્રકૃતિ દુઃખદાય થઈ ગઈ છે અને આત્મા દુઃખ અને વેદનાનો અનુભવ કરી રહી છે.

7.

આપણું બ્રહ્માંડ કેટલું મોટું છે ?

બ્રહ્માંડ શબ્દનો અર્થ ખગોળમાંથી લેવામાં આવ્યો છે. જો આપણે બ્રહ્માંડને ભૌતિક રીતે સમજવું હોય, તો સરળ ભાષામાં બ્રહ્માંડ એ છે જેના ક્ષેત્રમાં (જેમાં) સમગ્ર ગ્રહો, ઉપગ્રહો, તારાઓ વગેરે સ્થિત છે. આ ક્ષેત્રના અસ્તિત્વ નો મૂળ આધાર એ બધા તત્ત્વો છે, જેના ધ્વારા બ્રહ્માંડમાં સ્થિત સમગ્ર ગ્રહો, ઉપગ્રહો, તારાઓ વગેરે નું સર્જન થાય છે. બેહદના જ્ઞાનમાં બ્રહ્માંડનો અર્થ છે એક સૂર્યમંડળ (Solar System), બીજા શબ્દોમાં એક સોલર સિસ્ટમ એટલે એક બ્રહ્માંડ. અત્યારે આપણે 14 લોકની વાત સમજ્યા, તે આપણા સૂર્યમંડળની અંદર છે. આપણા બ્રહ્માંડમાં સૌથી ઉંચું સ્તર પરમધામ છે. પરમધામને સૌથી શ્રેષ્ઠ ધામ કહેવામાં આવ્યું છે. એના નીચે શિવપુરી, વિષ્ણુપુરી, બ્રહ્માપુરી, તપલોક, જનલોક, મહલોક, સ્વર્ગલોક, ભૂલોક, ભૂલોક (ધરતી લોક) છે. ધરતીના ઉપર આ સાત લોક છે અને ધરતીના નીચે સાત પાતાળ લોક છે અને એના નીચે 55 કરોડ નર્ક હતા. જે આજે આપણને મોટા-મોટા પથ્થરો, લઘુગ્રહો (સુક્ષ્મગ્રહ) (Asteroids), અને ધૂમકેતુઓ વગેરેના રૂપમાં દેખાય છે, એ 55 કરોડ નર્કના થયેલા ટુકડાઓ છે.

આપણા બ્રહ્માંડને કોણ ચલાવે છે ?

સવાલ એ ઊભો થાય છે કે જ્યારે ધરતી પર પડેલો એક પથ્થર પોતાની જાતે નથી હલી શકતો, તો અંતરિક્ષમાં-બ્રહ્માંડમાં સ્થિત ગ્રહો, સૂર્ય, ચાંદ, તારાઓ કેવી રીતે ફરે છે? એમને કઈ શક્તિ ગતિશીલ રાખે છે? આપણા બ્રહ્માંડના રચયિતા-સર્જક કોણ છે?

પહેલા તો આપણે એ જાણવું પડશે કે, આપણે જે બ્રહ્માંડમાં રહીએ છીએ એ એક જ બ્રહ્માંડ નથી. આવા અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે. હર એક બ્રહ્માંડનો માલિક શિવ છે. અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે તો અનંતા-અનંત શિવ છે. હવે રસગ્રદ વાત એ છે

કે શું આપણી પૃથ્વી જેવી બીજી પૃથ્વીઓ છે? જ્યારે અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે તો શું એ બધામાં પૃથ્વી જેવા ગ્રહ છે? દરેક સૂર્યમંડળમાં એકથી વધારે પૃથ્વી જેવા ગ્રહ છે, ચાંદ જેવા ઉપગ્રહ, વિષ્ણુ પુરી, શિવપુરી અને પરમધામ છે.

બ્રહ્માંડની રચના કેવી રીતે થઈ ?

જ્યારે નિરાકારી મહાશિવે વિચાર્યું - હું અનંત થઈ જાઉં, ત્યારે એમના એક સંકલ્પ માત્રથી ખરબો નિરાકારી શિવનું સર્જન થયું. ખરબો નિરાકારી શિવે, ખરબો સૌરમંડળની (solar system ની) રચના કરી. શિવના રચયિતા છે મહાશિવ. હર બ્રહ્માંડમાં એના રચયિતા ના અનુસાર શક્તિ હોય છે. કોઈ શિવે ઓછી રચના કરી અને પોતાની શક્તિને ઓછી વ્યય કરી. તો કોઈ શિવે વધારે રચના કરી. કોઈ બ્રહ્માંડ 1 પ્રકાશ વર્ષનું છે, તો કોઈ 1.25, 1.5, 2, 3, 4 પ્રકાશ વર્ષના પ્રકાશના ગોળા છે. આપણું બ્રહ્માંડ 1 પ્રકાશ વર્ષનું હતું, જેને હવે 1.6 પ્રકાશ વર્ષ સુધી વિકસિત કર્યું છે. આપણા બ્રહ્માંડનો 15,13,760 કરોડ કિલોમીટર નો વ્યાસ છે. જ્યારે શિવ, મહાશિવ કે પરમ મહાશિવ રચના કરે છે તો એમની શક્તિ ઓછી થાય છે. અનંતા-અનંત શિવ છે તો અનંતા-અનંત બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શંકર છે. દરેક બ્રહ્માંડમાં, બ્રહ્મા (સર્જક), વિષ્ણુ (પાલનહાર), શંકર (વિનાશક) ત્રિદેવ હોય છે. જ્યારે બ્રહ્માંડના સર્જન કર્તા, પાલનહાર અને વિનાશ કરવા વાળાની શક્તિ ઓછી થઈ જાય છે, ત્યારે તે ત્રણ દેવો નીચે પડી જાય છે. ક્યારેક બ્રહ્માંડ ચલાવવા માટે નવા બ્રહ્માને નિયુક્ત કરવામાં આવે છે. જ્યારે બ્રહ્માંડના માલિક શિવમાં પણ શક્તિ નથી રહેતી અથવા ઓછી થઈ જાય છે, ત્યારે મહાશિવ નવા શિવને નિયુક્ત કરે છે.

જ્યારે નિરાકારી શિવે વિચાર્યું “હું સૃષ્ટિ ની રચના કરું” ત્યારે તેમણે ચારે બાજુ પરમ પ્રકાશનો એક ગોળો બનાવ્યો (વર્તુળ બનાવ્યું) અને આકારી શિવની રચના કરી. નિરાકારી શિવ પરમધામમાં, સોલર સિસ્ટમના કેન્દ્રમાં રહે છે. આકારી શિવે પોતાની અંદરથી પોતાની પ્રકૃતિ (શક્તિ) ની રચના કરી. આકારી શિવ-શક્તિ શિવપુરીમાં રહે છે. આકારી શિવ-શક્તિએ મળીને અર્ધનારેશ્વર રૂપમાં વિષ્ણુની

રચના કરી, અને વિષ્ણુ પુરી (વૈકુંઠ) બનાવ્યું. વિષ્ણુ એ પોતાની શક્તિ લક્ષ્મીની રચના કરી, વિષ્ણુની નાભિથી બ્રહ્માનું સર્જન થયું અને બ્રહ્માપુરી બનાવી. બ્રહ્મા અને સરસ્વતીએ સંકલ્પ શક્તિથી સાત ઋષિઓની રચના કરી. સાત ઋષિઓએ સંકલ્પ ધ્વારા ફરિશ્તાઓ (દેવતાઓથી પણ ઉત્તમ અને પાવરફુલ આત્માઓ) ની રચના કરી. પહેલા ફરિશ્તાઓની દુનિયા હતી. એમનું શરીર પરમ તત્વોનું હતું અને એમની આત્મા પરમ પ્રકાશની હતી. કેટલાક ફરિશ્તાઓ પરમ તત્વમાં ઉપર રહ્યા અને કેટલાક ફરિશ્તાઓ દિવ્ય લોકમાં આવી ગયા. ફરિશ્તાઓની દુનિયાથી દેવતાઓની દુનિયા બનવા લાગી. ફરિશ્તાઓ એ સંકલ્પો ધ્વારા સૃષ્ટિ અને સાત લોકની રચના કરી અને અનંતા-અનંત આત્માઓની પણ રચના કરી, જેના કારણે આત્માઓની શક્તિઓ ઓછી થવા લાગી. એમની આત્માની શક્તિ ઓછી થવાને કારણે ધીરે-ધીરે ત્રણ તત્વો (આકાશ, વાયુ અને અગ્નિ) ની દુનિયા બની ગઈ. દેવતાઓ સંકલ્પોથી રચના કરતા ગયા. આ પ્રમાણે આત્માઓનું સર્જન થતુ ગયું અને આત્માઓની સંખ્યા વધતી ગઈ, જેના કારણે દેવતાઓની શક્તિ - આત્માની પાવર ઓછી થતી ગઈ. આત્માઓની સંખ્યા વધતી ગઈ અને આત્માઓ નીચે પડતી ગઈ. હવે દેવતાઓ પણ મનુષ્ય બની ગયા, તેઓ સ્વર્ગલોકથી નીચે ભૂવર્લોકમાં આવી ગયા. બ્રહ્માજીએ નીચે પડી રહેલા મનુષ્યને બચાવવા માટે પૃથ્વી (ધરતી) બનાવી. પૃથ્વી લગભગ બ્રહ્માજીના પહેલા પારાધના 10 વર્ષ પછી બની, એટલે કે આપણી પૃથ્વીને બનીને લગભગ 1244 ખરબ, 17 અબજ વર્ષ થયા છે. પહેલાં શરીર હલકું હતું અને આત્માનો પોતાનો પ્રકાશ હતો. પરંતુ જેમ-જેમ આત્માના ગુણો ઓછા થતા ગયા, તેમ-તેમ આત્માનો પ્રકાશ ઓછો થતો ગયો અને અંધારું થતુ ગયું. પૃથ્વીના અંધારાને દૂર કરવા સૂર્યનારાયણની રચના કરી. પહેલા સૂર્ય નો વ્યાસ પણ ઓછો હતો. સૂર્યની રચના પૃથ્વીના અંધારાને દૂર કરવા માટે કરવામાં આવી હતી. ઉપરના લોકમાં પ્રકાશની જરૂરત હોતી નથી કારણ કે આત્માઓમાં પોતાનો જ પ્રકાશ હોય છે. તમને એ જાણીને આશ્ચર્ય થશે કે પહેલા સૂર્ય પૃથ્વીની ચારે બાજુ પરિક્રમા કરતો હતો, સૂર્ય પૃથ્વીના ચક્કર લગાવતો હતો. પછી સૂર્યના ગુરુત્વાકર્ષણ (ગ્રેવીટી) બળથી ગ્રહ બન્યા. સંકલ્પોથી સૃષ્ટિની અને આત્માઓની રચના કરતા-કરતા આત્માઓ નીચે પડતી ગઈ, પાંચ તત્વો વધુ ભારી થતા ગયા. પૃથ્વીની ઉપર જેવા સાત લોક છે એવાજ પૃથ્વીની

નીચે પણ નીચલા સાત લોક છે - અતલ, વિતલ, સુતલ, તલાતલ, મહાતલ, રસાતલ અને પાતાળ લોક. આત્માઓની ભોગ કરવાની ઈચ્છાઓ વધતી ગઈ અને આત્માઓ વધારે ભારી થવા લાગી, ત્યારે સાત પાતાળ લોકની નીચે 55 કરોડ નર્ક બન્યા. આજે આ 55 કરોડ નર્ક લોક અસ્તિત્વમાં નથી. આજે આપણે અંતરિક્ષમાં મોટા-મોટા પથ્થરો ફરતા જોઈએ છીએ એ 55 કરોડ નર્ક ના ટુકડા છે.

દરેક યુનિવર્સમાં અસંખ્ય ગેલેક્સી છે અને દરેક ગેલેક્સીમાં અસંખ્ય સોલર સિસ્ટમ છે અને દરેક સોલર સિસ્ટમમાં નિરાકારી, આકારી અને સાકારી દુનિયા હોય છે. બધા બ્રહ્માંડ (સોલર સિસ્ટમ) ના રચયિતા શિવ હોય છે. બધા બ્રહ્માંડના પ્રલયના સમય પણ જુદા-જુદા હોય છે. જ્યારે શિવમાં બ્રહ્માંડ ચલાવવાની શક્તિ નથી રહેતી ત્યારે શિવ, મહાકલ્પ પ્રલય કરી કાલઅગ્નિ પેદા કરે છે અને પોતાની સૃષ્ટિનું વિસર્જન કરી નાખે છે. શિવ પોતાના રચયિતા એટલે મહાશિવ, જે ગેલેક્સીના રચયિતા છે એમના પાસેથી શક્તિ (પરમ લાઈટ) લઈને પાછી નવી સૃષ્ટિનું સર્જન કરે છે. જ્યારે શિવમાં શક્તિ ખૂબ ઓછી થઈ જાય છે ત્યારે મહાશિવ નવા શિવને બ્રહ્માંડ ચલાવવા માટે નિયુક્ત કરે છે. અહીંયા આપણે એક બ્રહ્માંડની વાત કરી, એવા અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે. આપણા શાસ્ત્રોમાં પણ આનો ઉલ્લેખ છે “પ્રતિપલ અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડનું સર્જન અને વિસર્જન થાય છે.”

8.

આત્માઓની અલગ-અલગ લોક અને તારાઓ ની યાત્રા

પહેલા દેવતાઓ મનુષ્યનું રૂપ ધારણ કરીને ઉપરના લોક માંથી ધરતી પર આવતા હતા. તેઓ ત્રણ તત્વોવાળા શરીર માંથી પાંચ તત્વોનું શરીર ધારણ કરતા હતા, તેમને જન્મ લેવો પડતો ન હતો. આપણા શાસ્ત્રમાં આ વાતની સાબિતી આપતી અનેક ઘટનાઓ છે. પહેલા એક સંકલ્પ માત્રથી જ, ઈન્દ્રલોક (સ્વર્ગ લોક) ની અપ્સરાઓ નદીમાં સ્નાન કરવા, પૃથ્વી લોક પર આવતી હતી અને પછી સ્નાન કરીને જતી રહેતી હતી.

આપણે બધા જાણીએ છે કે નારદમુની પણ પૂરા બ્રહ્માંડમાં ફરતા હતા. એક પલમાં જુદા-જુદા લોકમાં પહોંચી જતા હતા. એક પલમાં વિષ્ણુપુરી, બ્રહ્માપુરી, પૃથ્વીલોક, પાતાળ લોક બધી જગ્યાએ વ્યક્તથી અવ્યક્ત થઈને જઈ શકતા હતા. નારદજી પરમધામ જઈ શકતા ન હતા કેમ કે પરમધામ જવા માટે અવસ્થા નિરાકારી હોવી જોઈએ.

આવા કેટલાય કિસ્સાઓ બન્યા છે. રાજા બલીના અહંકાર અને સત્તાને ખતમ કરવા માટે ભગવાન વિષ્ણુએ એક નાના બ્રાહ્મણનું રૂપ લીધું હતું, આ રીતે બીજા પણ કેટલાય દેવતાઓ થયા, જે રૂપ ધારણ કરતા હતા. દેવતાઓ પોતાના દિવ્ય વિમાનોમાં એક લોકથી બીજા લોકમાં વિચરણ કરતા હતા. પહેલા દેવતાઓ પાસે પરમ તત્વોથી બનેલા વાહનો હતા જેમ કે વિષ્ણુજી પાસે ગરુડ આકારનું વિમાન હતું, બ્રહ્મલોકથી બ્રહ્માજી હંસ જેવી આકૃતિ વાળા વિમાનમાં પૃથ્વીલોકમાં અને બીજા લોકમાં આવતા જતા હતા. ત્રિલોકીનાથ રાવણ પાસે વાયુ તત્વનું પુષ્પક વિમાન (સૂક્ષ્મ વિમાન) હતું, જેના ધ્વારા રાવણ ત્રણેય લોકમાં જતો હતો. રાવણ પાસે એવી શક્તિ હતી કે તે પોતાના વિમાનના યાત્રીઓને વાયુ તત્વમાં પરિવર્તિત કરી શકતો હતો અને વિમાનમાં યાત્રા કરવા વાળા લોકોની સંખ્યા મુજબ વિમાનને નાનું કે મોટું

પણ કરી શકતો હતો. માત્ર એક સંકલ્પ કરવાથી ઉર્જા ઉત્પન્ન થતી હતી અને એ ઉર્જાથી વાયુમંડળમાં વિમાન પ્રગટ થઈ જતું હતું. સંકલ્પ, એક ઉર્જાની તરંગ છે, એ વાતાવરણના અણુ પરમાણુને નિયંત્રિત કરીને સંકલ્પના મુજબ તેને આકાર આપે છે. આત્મા જેટલી શક્તિશાળી હશે તેટલી જ વધુ સંકલ્પોમાં શક્તિ હશે. વાહનમાં બેસવાવાળા મનુષ્ય, સંકલ્પ ધ્વારા વ્યક્ત થી અવ્યક્ત થઈ જતા હતા અને પછી સંકલ્પ કરતા જ વિમાન વાયુમંડળમાં વિલીન થઈ જતું હતું. આ બધી વાતો હકીકત છે અને પરમ સત્ય છે. પહેલા દેવતાઓ અને મનુષ્યોમાં એટલી શક્તિઓ હતી.

મહાભારત કાળમાં પણ દેવી-દેવતાઓ પૃથ્વી પર વિચરણ કરતા હતા અને કોઈ ખાસ મંત્રના આહવાન પર તેઓ પ્રગટ થઈ જતા હતા.

દેવી દેવતાઓમાં, એક દેવી ગંગા પણ હતા. દેવી ગંગા ને ઈંદ્ર એ શ્રાપ આપ્યો હતો, અને પૃથ્વી લોક પર મોકલ્યા હતા. પોતાના પાપ કર્મને ચૂકતા કરવા માટે દેવી-દેવતાઓને પૃથ્વી લોક પર મોકલી આપવામાં આવતા હતા, જેથી તેઓ ધરતી પર દુઃખ અને પીડા સહન કરીને પોતાના પાપ પૂરા કરી શકે અને પાછા દેવલોકમાં જઈ શકે.

દેવી-દેવતાઓ પૃથ્વી પર પરમ લાઈટના ગોળામાં આવતા હતા જેથી તેઓ પર સ્થૂળ તત્ત્વોની અસર ન થાય. પરમ લાઈટના ગોળાનું કવચ Anti-Gravity નું (ગુરુત્વાકર્ષણ વિરોધી) કામ કરતું હતું અને સુરક્ષા કરતું હતું.

કેટલીક રહસ્યમય વાતો :

બાપુજીએ પોતાની દિવ્ય દ્રષ્ટિથી જોઈને કેટલાય રહસ્યો ખોલ્યા - જે ઉપરના લોક, બ્રહ્માંડ, ગેલેક્સી, અનંતા-અનંત યુનિવર્સથી સંબંધિત છે.

બાપુજીએ જણાવ્યું : એમની માતા કેટલીય વાર દિવ્યલોકમાં ફરવા જતા હતા. દેવી જોગણી બાપુજીની માતાને દિવ્યરથમાં લઈ જતા હતા. એમની માતા ૩ દિવસ સુધી પોતાના શરીરને આમ જ છોડીને જતા હતા અને બાપુજી એમની માતાના

શરીરને સંભાળીને રાખતા હતા. 3 દિવસ પછી એમની માતા પાછા પોતાના શરીરમાં આવી જતા હતા.

બાપુજીએ જણાવ્યું કે એન્ડ્રોમેડા ગેલેક્સીથી મંદાકીની પણ આપણી પૃથ્વી પર આવી હતી અને પછી પોતાની ગેલેક્સીમાં પાછી જતી રહી હતી. ધ્રુવ તારા એ પણ પૃથ્વી પર જન્મ લીધો હતો અને પછી પોતાના તારા પર જતા રહ્યા હતા. એમને વિષ્ણુથી અડોલ અચલનું વરદાન મળ્યું હતું, એટલા માટે ધ્રુવ તારાને પૃથ્વીથી હંમેશા એક જ જગ્યા પર જોઈ શકાય છે. હિંદુ શાસ્ત્ર, સ્કંદ પુરાણમાં લખ્યું છે કે ધ્રુવ તારા પર સ્વયં પ્રકાશિત લોકો રહે છે. ધ્રુવ તારો જે આપણે જોઈએ છીએ એ પણ એક બ્રહ્માંડ છે બાપુજી એ દિવ્ય દ્રષ્ટિથી જણાવ્યું છે કે એ બ્રહ્માંડ (ધ્રુવતારો) આપણા બ્રહ્માંડથી અનેક ઘણો મોટો છે અને ત્યાં 7 થી 8 કલાનો પરમ પ્રકાશ છે જે એક બ્રહ્માંડ (solar system) ની તુલનામાં ખુબ વધારે છે. સપ્તઋષિઓએ પણ પૃથ્વી પર જન્મ લીધો હતો અને ધરતી પર ઋષિ બનીને રહ્યા હતા, પછી પાછા પોત-પોતાના બ્રહ્માંડ (તારા) પર જતા રહ્યા હતા.

ઉપરની દુનિયામાં આત્માઓ એકબીજાના બ્રહ્માંડમાં ફરતા રહેતા હોય છે, ત્યાંની દુનિયામાં કોઈ કામ તો હોતું નથી, હરવા-ફરવાનું જ હોય છે. પરંતુ પૃથ્વીથી 200 કિલોમીટરની નીચે તેઓ આવતા નથી. આત્માઓ સ્વર્ગલોકના નીચે પણ નથી આવતા કેમકે તેઓને ખબર છે કે તેઓ પૃથ્વીના આભામંડળમાં આવશે તો ફસાઈ જશે.

16 થી 20 કલાની પાવરવાળી આત્મા એક યુનિવર્સ થી બીજા યુનિવર્સમાં 1 સેકન્ડમાં જઈ શકે છે. આત્માની કલા (પાવર) ઉપર નિર્ભર છે કે તેઓ કેટલા સમયમાં કેટલા દૂર જઈ શકે છે. આત્મા નિરાકારી રૂપમાં યાત્રા કરે, તો સમય ઓછો લાગે છે અને પાવર પણ ઓછો વપરાય છે. કેટલીય આત્માઓ નિરાકારી રૂપમાં બિંદી બનીને - એક જૂથ થઈને એક સાથે એક જ ગોળામાં, ગેલેક્સી કે યુનિવર્સની યાત્રા કરે છે. સૂક્ષ્મ શરીર સાથે યાત્રા કરવામાં શક્તિ વધારે લાગે છે અને ગતિ પણ ધીમી થઈ જાય છે. 1 કલાની આત્મા, 1 કલાના બ્રહ્માંડને સેકન્ડના ખરબમાં ભાગમાં પાર કરી શકે છે. 100 કલાવાળી આત્માને જો 200 કલામાં જવું હોય તો, વિચારે ને 1 સેકન્ડમાં જતી રહે છે. બાપુજીએ આપણને જણાવ્યું : આપણા બ્રહ્માંડમાં સૂક્ષ્મ

જગત, કારણ જગત, પરમધામમાં દૂર-દૂરથી આત્માઓ આવી છે જે નિરાકારી અવસ્થામાં છે. એ આ પૃથ્વી લોક ઉપર ઓલમાઈટીને જોવા અને પરિવર્તનની પ્રક્રિયાને જોવા આવી છે. આત્માને અંત સમયમાં વધારે પરમ પ્રકાશ આપીને વધારે ઉપર લઈ જઈ શકાય છે. સૂક્ષ્મ જગતની આત્માઓ ખૂબ જ પાવરફુલ હોય છે અને એ જે કરવા ચાહે તે કરી શકે છે.

આવી કેટલીય ઘટનાઓ અને શોધો છે જેણે આપણા પૃથ્વી લોકને ઉપરના તારામંડળો પાર ની દુનિયા સાથે જોડાયેલા રાખ્યા છે. આજે પણ એ તારામંડળમાં દુનિયા વ્યાપ્ત છે. એ તારા મંડળોમાંથી કેટલીક આત્માઓ આપણી પૃથ્વી પર આવતી હોય છે. આ રહસ્યોને જાણવું ખૂબ જ મુશ્કેલ છે કેમ કે આપણે એ આત્માઓને આ સ્થૂળ આંખોથી જોઈ શકતા નથી.

જેમ કે પશ્ચિમ આફ્રીકાના માલીમાં રહેવાવાળા ડોગોન જનજાતિના લોકોને, કેટલાય સેંકડો વર્ષોથી SIRIUS A, SIRIUS B તારાઓ વિષે અને એ તારાઓની નિશ્ચિત (ORBIT CYCLE) ભ્રમણકક્ષા ચક્ર વિષે ખબર છે. એ જનજાતિના લોકોને આ જાણકારી છે કે SIRIUS A મોટો અને એક ચમકતો તારો છે, SIRIUS B તારો ઓછા પ્રકાશવાળો અને ખૂબ જ સઘન સામગ્રી (Dense Material) થી બન્યો છે. એમને આ ક્યાંથી ખબર પડી? જો કે આધુનિક વિજ્ઞાન (Modern Science) ને આ જ જાણકારી વર્ષો પછી ખબર પડી. ડોગોન જનજાતિનું પોતાનું એક પંચાંગ (કેલેન્ડર) પણ છે અને એમનું New Year “Sirius” તારાની નિશ્ચિત સ્થિતિના દિવસે હોય છે. તેઓ કહે છે કે એમને આ બધી જાણકારીઓ એ તારા થી આવેલા પરગ્રહીઓએ આપી છે અને એમનો આજે પણ એ પરગ્રહીઓ સાથે સંબંધ છે.

9.

પરગ્રહી દુનિયા અને એમાં જીવન

શું કોઈ પરગ્રહી દુનિયા છે? શું બાહ્ય અંતરિક્ષમાં જીવન છે? આ એક એવો સવાલ છે જેના પર કેટલાય વૈજ્ઞાનિકોની ખોજ ચાલી રહી છે. પરગ્રહી જીવન પૃથ્વી સિવાય બીજે પણ અસ્તિત્વ ધરાવે છે. અંતરિક્ષમાં જીવનની ખોજ કરવાવાળા વૈજ્ઞાનિકોના અનુસાર, અંતરીક્ષમાં જીવનના વિશે કશું પણ નિશ્ચિત કહેવું મુશ્કેલ છે. વૈજ્ઞાનિકોનું માનવું છે કે જાણીતા ભૌતિક વિજ્ઞાન, રસાયણ વિજ્ઞાન અને જીવ વિજ્ઞાનના નિયમોના આધારે, પરગ્રહી જીવનના વિશે થોડું અનુમાન જ લગાવી શકાય છે. જો પૃથ્વીની બહાર જીવન છે, તો તેમની ખોજ હજી સુધી કેમ થઈ નથી અને જો ખોજ થઈ ગઈ હોય તો શા માટે તેને અત્યાર સુધી દુનિયા સમક્ષ લાવવામાં નથી આવી?

અમેરિકાના રક્ષામંત્રાલયે પણ આધિકારીક રૂપે ત્રણ UFO ના વિડિયો જાહેર કર્યા છે. આ વિડિયો નવેમ્બર 2004 અને જાન્યુઆરી 2015 માં નૌકાદળ ના પાયલોટે રેકોર્ડ કર્યા હતા. તેઓ એને Uap (Unidentified Aerial Phenomenon) કહે છે.

2021 ની શરૂઆતમાં ઈઝરાઈલના ભૂતપૂર્વ અંતરિક્ષ સુરક્ષા, પ્રમુખ હેઈમ નિશેદે ખૂબ મોટો સનસની ખેજ ખુલાસો કર્યો હતો કે અમેરિકા અને ઈઝરાઈલ બંને એલિયન્સના સંપર્કમાં છે, અને અમેરિકા એ એલિયન્સ સાથે એક ગુપ્ત Galactic Federation બનાવ્યું છે. એલિયન્સ અને અમેરિકાની ગવર્નમેન્ટ વચ્ચેના ગુપ્ત કરાર હેઠળ, મંગળ ગ્રહ પર ભૂગર્ભમાં (જમીનની અંદર) અમેરિકી અંતરિક્ષ યાત્રી અને એલિયન્સ સાથે મળીને પરિક્ષણો કરી રહ્યા છે. તેમણે એમ પણ કહ્યું કે એલિયન્સ વિશે જાણકારી એ સમયના પ્રેસિડેન્ટ ડોનાલ્ડ ટ્રમ્પ બધાને આપવાના જ હતા પરંતુ એલિયન્સે એવું કરવાની ના પાડી. હેઈમ નિશેદે કહ્યું કે એલિયન્સ ત્યાં સુધી બધાની સામે નહીં આવે જ્યાં સુધી આપણે એલિયન્સ, અંતરિક્ષ, Spaceship (Ufo) ના વિશે પોતાની સમજને એ સ્તર સુધી વિકસિત નહીં કરી લઈએ.

આવો આ પ્રશ્નોના જવાબ ને બેહદના જ્ઞાનની દ્રષ્ટિથી સમજાવે, જે બાપુજીએ આપણને સમજાવ્યું છે.

મંગળ પર જીવન

બાપુજીએ પરગ્રહી દુનિયા વિશે ખૂબ જ ઉંડાણથી સમજાવ્યું છે. પરગ્રહી જીવનને વિસ્તારથી સમજાવવા માટે આપણે પહેલા મંગળ પર ના, જીવનના રહસ્યોને જાણવાની કોશિશ કરીએ. મંગળ ગ્રહ સૌરમંડળમાં સૂર્યથી ચોથો ગ્રહ છે. એ ગ્રહ પર જીવન હોવાની સંભાવના પર હંમેશાથી સવાલ ઉઠતા રહ્યા છે. બાપુજીએ કહ્યું : મંગળ ગ્રહ પર પણ જીવન છે. હિંદુ શાસ્ત્રો અનુસાર મંગળ ધરતીનો પુત્ર છે. લગભગ 8,000 વર્ષ પહેલા મંગળ પર પૃથ્વી જેવું જ જીવન હતું. મંગળ પર હલકા તત્વોના મનુષ્ય રહેતા હતા. એમના પાંચ તત્વોના શરીરમાં ભારીપણું ન હતું. એમા માટી અને પાણી તત્વની માત્રા ઓછી હતી. ત્યાં ખૂબ જ સરસ દુનિયા હતી, આપણા સતયુગમાં હોય છે એવી જ રીતે એમની આત્માઓમાં શક્તિ હતી, એમના સંકલ્પોમાં શક્તિ હતી. એમની પાસે ઉન્નત ટેકનોલોજી હતી. એમનામાં ઉડવાની ક્ષમતા પણ હતી. ખૂબ પહેલા મંગળ ઉપર બીજી દુનિયામાંથી લોકો આવ્યા હતા, એમની પાસે પણ ઉચ્ચ ટેકનોલોજી ના સાધનો હતા. મંગળ ગ્રહ પર રહેવાવાળા લોકોને આભાસ થઈ ગયો હતો કે પરગ્રહી દુનિયાથી આવેલા લોકો પરમાણુ હુમલો કરી શકે છે, એટલે યુદ્ધથી પહેલા કેટલાક મંગળ ગ્રહ નિવાસી ભૂમિગત થઈ ગયા, તેઓ બચી ગયા હતા. જેવી રીતે પૃથ્વી પર ધર્મ યુદ્ધ થતા રહેતા હોય છે, એવી જ રીતે ધર્મ-અધર્મ વચ્ચે 8,000 વર્ષ પહેલા ખૂબ મોટું ધર્મ યુદ્ધ થયું હતું. આ પરમાણુ યુદ્ધથી ભૂકંપ આવ્યો હતો, જેથી સમગ્ર જીવન મંગળની સપાટીમાં ધસી ગયું હતું અને ત્યાં દુનિયા ખતમ થઈ ગઈ હતી. ત્યાંનું વાયુમંડળ રહેવા લાયક રહ્યું ન હતું. એ પરમાણુ યુદ્ધમાં જે બચી ગયા એમાંથી કેટલાક બીજા ગ્રહ પર જતા રહ્યા અને કેટલાક પૃથ્વી પર આવી ગયા. આપણી પૃથ્વીનું વાયુમંડળ પાંચ તત્વોનું હોવાને કારણે , એ પરગ્રહવાસીઓના શરીર પર પાંચ તત્વોનું આવરણ ચડી ગયું અને તેમના શરીર માં પાંચ તત્વોનું ભારીપન આવી ગયું. તેઓ પોતાના મૂળ અસ્તિત્વને ભૂલી ગયા.

બાપુજી એ જણાવ્યું : મંગળ ગ્રહ પર અત્યારે સૂક્ષ્મ જગતની ત્રણ તત્ત્વો વાળી આત્માઓ રહે છે. આજે પણ મંગળ ગ્રહ પર પાણી છે, જે એની સપાટીની નીચે છે. ઉપરની સપાટી પર જોઈશું તો પાણીનું અસ્તિત્વ જ નહીં મળે.

મંગળ પર જીવન છે અને પરગ્રહી સભ્યતા છે, એ વાતની પુષ્ટિ કરે છે એક રુસી (રશિયન) છોકરો, જેનું નામ બોરિસકા છે. 20 વર્ષની ઉંમરે બોરિસકા એ દાવો કર્યો હતો કે તે પહેલા મંગળ ગ્રહ પર રહેતો હતો. બોરિસકાએ અંતરિક્ષના ગ્રહો વિશે એવી સટીક માહિતી આપી કે જેનાથી વૈજ્ઞાનીકો પણ આશ્ચર્ય ચકિત થઈ ગયા. વૈજ્ઞાનીકોના અનુસાર આટલી નાની ઉંમરમાં આ છોકરાને આવી વાતોની ખબર હોવી કોઈ પહેલી થી ઓછું નથી.

બોરિસકા જ્યારે સ્કુલમાં હતો ત્યારે પણ તેણે દાવો કર્યો હતો કે મંગળ ગ્રહનો મિશ્રના પિરામિડો સાથે સંબંધ છે અને આવવાવાળા ભવિષ્યમાં એ બધાની સામે આવી જશે. બોરિસકા કહે છે કે પૂર્વ જન્મમાં તે મંગળ ગ્રહના જે ભાગમાં રહેતો હતો તે જગ્યા ભૂતકાળમાં કોઈક પ્રાકૃતિક આફતનો ભોગ બની હતી. બોરિસકાના જણાવ્યા પ્રમાણે મંગળ ગ્રહ પર રહેવાવાળા લોકો લગભગ 7 ફૂટ લાંબા હતા, છતાં પણ તેઓ જમીનની અંદર રહેતા હતા અને કાર્બન ડાયોક્સાઈડમાં શ્વાસ લેતા હતા. મંગળ ગ્રહ પર ભયંકર તબાહી પછી તેણે પૃથ્વી પર જન્મ લઈ લીધો.

ઈંડિગો ચાઈલ્ડ - સ્ટાર ચાઈલ્ડ (પરગ્રહી બાળક)

બાપુજીએ આપણને ઈંડિગો બાળકો અને સ્ટાર બાળકો વિશે ખૂબ ઊંડાણથી સમજાવ્યું છે. આ બાળકો ખૂબ જ બુદ્ધિમાન હોય છે. આ પરગ્રહી આત્માઓ પૃથ્વી પર ટેકનોલોજી અને જ્ઞાનને વધારવા માટે આવે છે. આ પરગ્રહીઓનું પૃથ્વી પર આવવાનું મુખ્ય કારણ પૃથ્વી પર સારા કાર્યો વધારવા અને મનુષ્યોનું કલ્યાણ કરવાનું હોય છે. મંગળ પરથી આવેલા બધા પરગ્રહીઓનો આ પુનર્જન્મ છે અને એમને “ઈંડિગો ચાઈલ્ડ” કહેવાય છે. બાપુજી એ જણાવ્યું : આવા બાળકો નાની ઉંમરમાં ઉચ્ચ શિક્ષા મેળવી લે છે. એવું જોવા મળ્યું છે કે આવા બાળકોમાં અલૌકિક ક્ષમતાઓ

હોય છે. આ બાળકો અસાધારણ અને વિશેષ ગુણોવાળા હોય છે. કેટલાયમાં માનસિક (સાઈકિક) પાવર પણ હોય છે. એને સ્ટાર ચાઈલ્ડ પણ કહેવાય છે. સ્ટાર ચાઈલ્ડ એ આત્માઓ હોય છે જે બીજા બ્રહ્માંડથી આવી ને 60 થી 90 દિવસની અંદર કોઈ ગર્ભમાં પ્રવેશ કરે છે. આવી આત્માઓમાં વધારે શક્તિઓ હોય છે. આવી આત્માઓને ધરતી પર જન્મ લેવા માટે કોઈ રોકી શકતું નથી. આવી આત્માઓનો ઓરા ઘણો શક્તિશાળી હોય છે, કોઈ પણ પ્રકારની નેગેટિવ આત્માઓ એમને પરેશાન કે નુકસાન પહોંચાડી શકતી નથી. ચીને 1982માં આવા અસાધારણ અલૌકિક સ્ટાર ચાઈલ્ડની ખોજ માટે દેશભરમાં એક કાર્યક્રમનું આયોજન કર્યું હતું જેમાં એમણે અસાધારણ ગુણોવાળા 1 લાખ બાળકોને શોધ્યા હતા.

સ્ટાર ચાઈલ્ડ વાળી આત્માઓ પૃથ્વી પર સીધો જન્મ નથી લેતી. ગેલેક્સી અથવા યુનિવર્સથી આવેલી આત્મા, પહેલા નિરાકારી બિંદુરૂપ બની, કેટલીય આત્માઓ મળીને એક પાવરનું કવચ બનાવે છે અને પછી તે આત્મા પહેલા આપણા સૂર્યમંડળ (Solar System) ના પરમધામમાં નિરાકારી રૂપમાં આવીને રહે છે. પછી શિવપુરીમાં, જે આકારી દુનિયા છે, તેમા આવીને નિરાકારીથી આકારી રૂપ ધારણ કરે છે, પછી વિષ્ણુપુરી, થી સાત લોકની દુનિયામાં પોતાના પરમ તત્વોના વિમાનમાં (યાનમાં) આવે છે. પૃથ્વીના નજીકના લોકમાં આવીને નિરીક્ષણ કરે છે, પછી નક્કી કરીને પોતાની ઈચ્છાથી પૃથ્વી પર જન્મ લે છે. આ આત્માઓ ધર્મ, નાત, જાતમાં માનતી નથી. આ આત્માઓ નો DNA પણ જુદો હોય છે.

સ્ટાર ચાઈલ્ડ આત્માઓ પૃથ્વી પર એક ધ્યેય લઈને જન્મ લે છે. આવી આત્માઓ પૃથ્વી પર ઉચ્ચ અને શ્રેષ્ઠ કર્મ કરવા જન્મ લે છે. જેમ કે કેટલીક આત્માઓ આધ્યાત્મિકતા ફેલાવવા માંગતી હોય છે, કેટલીક વિજ્ઞાનની નવી ખોજ કરવા, કોઈ ઉચ્ચ આયામોથી આપણને પરિચિત કરાવવા માટે અને કેટલીક પૃથ્વી પર જ્ઞાન આપવા માટે આવે છે. પરંતુ પૃથ્વી પર જન્મ લેતા જ અને પૃથ્વીના પાંચ તત્વોના વાયુમંડળમાં આવતા જ આત્મા પોતાની ઓળખ ભૂલી જાય છે. સૂક્ષ્મ જગતની આત્માઓ પૃથ્વી પર સ્ટાર ચાઈલ્ડ વાળી આત્માઓને પ્રેરણા આપીને એમના ધ્વારા કામ કરાવે છે. અસાધારણ કાર્ય કરવું એ સૂક્ષ્મ જગતની આત્માઓના જ કામ છે, સ્ટાર ચાઈલ્ડ અર્થાત બીજી ગેલેક્સી કે યુનિવર્સથી આવેલી આત્માઓના જ કામ છે.

હિંદુ ધર્મમાં પણ જે દેવી-દેવતાઓની વાતો કરવામાં આવી છે તેઓ આ ધરતી પર સારા કામ કરવા માટે અવતાર લેતા હતા. આ આત્માઓ સૂક્ષ્મ દુનિયાથી આવેલી પાવરફુલ આત્માઓ હોય છે. આવી આત્માઓ નો જન્મ પણ રહસ્યથી ભરેલો હોય છે. કેટલીક વાર આ આત્માઓ પોતાનો એક સેલ નાખીને એક પૂતળું બનાવે છે અને પછી એ પુતળા પાસે સૂક્ષ્મ જગતમાંથી જ કામ કરાવે છે. હિંદુ શાસ્ત્રોમાં જે શિવ-શક્તિ, બ્રહ્મા, વિષ્ણુના અવતારો નો ઉલ્લેખ છે એ પણ દેવી-દેવતાઓ નો એક સેલ હોય છે જેમને ધરતી પર કોઈ ધ્યેયની પૂર્તિ કરવા માટે મોકલવામાં આવે છે. મહર્ષિ, ઋષિમુનિ, દેવી-દેવતા વગેરેનું આગમન આપણી પૃથ્વી ઉપર પહેલાથી થતું આવ્યું છે. આપણા શાસ્ત્રો અને ગ્રંથોમાં પણ અવ્યક્ત દુનિયાની જણકારી છે. એમાં એમના અવ્યક્ત રૂપ થી વ્યક્ત રૂપમાં પરિવર્તિત થઈ જવાની વાતો પણ લખેલી છે. આ બધી વાતો સમજવા માટે આત્મા ઉચ્ચ સ્તરની શ્રેણીની હોવી જોઈએ.

શું બીજા ગ્રહ જેમ કે સૂર્ય, ગુરુ, શુક્ર પર પણ જીવન છે ?

વિજ્ઞાનની ખોજ બીજા ગ્રહો પર જીવનની સંભાવનાઓ ને લઈને આજ સુધી રહસ્યમય રહી છે. આ અંગે ક્યારેય ચોક્કસ રૂપે કશું જ રજૂ કરવામાં આવ્યું નથી. બાપુજીએ જણાવ્યું : પૃથ્વીની જેમ સૂર્ય, ગુરુ, મંગળ, શુક્ર વગેરે ગ્રહો ઉપર પણ જીવન છે. આપણા શાસ્ત્રોમાં લખ્યું છે “યથા બ્રહ્માંડે તથા પિંડે, યથા પિંડે તથા બ્રહ્માંડે” જે બ્રહ્માંડમાં છે એવું શરીરમાં હશે, જે શરીરમાં છે તેવું બ્રહ્માંડમાં હશે. બધા બ્રહ્માંડમાં, ગેલેક્સીમાં અને નાનામાં નાના સૂર્યમંડળમાં આત્માઓ રહે છે. બધી જુદા-જુદા તત્ત્વોની બનેલી છે અને અલગ-અલગ ગુણવત્તાની બનેલી છે.

બધા ગ્રહોને ચલાવવાવાળી સૂક્ષ્મ આત્માઓ હોય છે. જેમ કે ચાંદને ચંદ્રદેવે બનાવ્યો હતો. મૃત્યુ પછી જ્યારે આત્મા સ્વર્ગલોક જતી હતી, ત્યારે ચંદ્રલોક થી થઈને જતી હતી. આજના સમયમાં પણ ચંદ્રલોક પર સૂક્ષ્મ જગત અને ત્રણ તત્ત્વોની હિંદુ ધર્મને માનવાવાળી આત્માઓ રહે છે. ગુરુ ગ્રહને પણ ચલાવવાવાળા અંગિરા ઋષિના

પુત્ર બૃહસ્પતિ થયા, જે દેવતાઓના ગુરુ હતા. ત્યાં ત્રણ તત્ત્વોવાળી આત્માઓ રહે છે જેઓનું શરીર વાયુ તત્ત્વોનું છે. શુક્રાચાર્ય એ શુક્ર ગ્રહ બનાવ્યો હતો. આજે પણ શુક્રાચાર્યનો પરિવાર અને તેમની રચનાઓ શુક્ર ગ્રહમાં રહે છે. સૂર્ય ને સૂર્ય દેવતા કહીને સંબોધિત કરવામાં આવે છે. અર્થાત સૂર્યને ચલાવવાવાળી સૂક્ષ્મ અને ચૈતન્ય આત્માઓ છે. સૂર્ય ગ્રહ પર રહેવાવાળી આત્માઓના શરીર આકાશ તત્ત્વ અને અગ્નિતત્ત્વોથી બનેલા છે. આકાશ તત્ત્વ અને અગ્નિ તત્ત્વથી બનેલી આત્માને સ્થૂળ અગ્નિ અક્ષર કરી શક્તી નથી. આ આત્માઓ સૂર્યના કેન્દ્ર બિંદુમાં પણ જઈ શકે છે.

અમેરિકા નું “Apollo 11” Mission જ્યારે ચાંદ ઉપર પહોચ્યું, ત્યારે ચાંદથી અંતરિક્ષ યાત્રી (Astronauts) અને નાસાની વાતચીતને TV પર live બતાવવામાં આવી રહી હતી. કહેવામાં આવે છે કે એ વાતચીત દરમિયાન અચાનકથી કંઈક એવું થયું, જેના કારણે બે મિનિટની વાતચીતને નાસાએ કાપી નાખી. સવાલ એ છે કે એ બે મિનિટની વાતચીત દરમિયાન એવું શું થયું જે પૂરી દુનિયાથી છુપાવવામાં આવ્યું? નાસાએ એના પછી ચંદ્ર પર ત્રણે મિશન Apollo 18,19,20 ને રદ કરી નાખ્યા હતા. શા માટે? શું ચાંદ પર સૂક્ષ્મ જગતની આત્માઓ રહે છે?

બાપુજી એ પોતાના ઊંડા ધ્યાનમાં જઈને જોયું, જે સમયે “Apollo 11” યાન ચાંદ ઉપર ઉતર્યું હતું તે સમયે, ત્યાં એક બીજું યાન શનિ ગ્રહથી પણ આવ્યું હતું. પરંતુ ચાંદ પર રહેવાવાળી સૂક્ષ્મ જગતની આત્માઓ એ આ બંને યાનોને ચાંદથી ભગાડી મૂક્યા હતા. જેમ ધરતી પર એક દેશથી બીજા દેશમાં જવા માટે અનુમતિ લેવી પડે છે, વીઝા (visa) આવશ્યક છે, એવી જ રીતે સૂક્ષ્મ જગત વાળા પણ બીજી દુનિયાથી, બીજા ગ્રહોથી આવવાવાળાને, આવવા દેતા નથી.

પરંતુ હવે સૂક્ષ્મ જગતમાં પણ સમજોતા કરવામાં આવી રહ્યા છે. તેઓ પણ હવે એકબીજાને, પોત-પોતાના ગ્રહો પર આવવા દેશે. સૂક્ષ્મ જગતમાં કેટલીય રહસ્યમય ઘટનાઓ ઘટતી રહેતી હોય છે જેને નાસાવાળા જાહેર નથી કરતા.

રેડિયો તરંગો

વૈજ્ઞાનિકોએ કેટલીય વાર અંતરિક્ષથી આપણી પૃથ્વી પર રહસ્યમય રેડિયો તરંગો આવવાની પુષ્ટિ કરી છે. શું એ રેડિયો તરંગોને આપણે ક્યારેય સમજી શકીશું? રશિયાએ 94 light years (પ્રકાશ વર્ષ) (8,89,33,400 કરોડ કિલોમીટર) દુર થી આવેલી કોઈ બીજી દુનિયાની રેડિયો તરંગોને પકડી હતી. રેડિયો તરંગો આપણી પૃથ્વી પર આવતી હોય છે. કેટલીય વખત આ રેડિયો તરંગોને પકડી પણ શક્યા છે. પરંતુ સાયન્સ ના સાધન એમને ડીકોડ કરવામાં નિષ્ફળ ગયા છે. આજે પણ રેડિયો તરંગો ધ્વારા સંદેશ કોણે મોકલ્યો અને એનો શું અર્થ છે આ રહસ્ય છે. આપણા યુનિવર્સમાં અરબો-અરબો ગેલેક્સી છે, કેટલીય જુદા-જુદા આયામોની દુનિયા છે, આ બધાની ભાષા જુદી-જુદી છે. એમની ભાષા ટેલીપેથિક છે. આપણે અત્યાર સુધી નજીકની દુનિયા થી આવતી તરંગોને પણ નથી પકડી શક્યા.

જો પૃથ્વી પરથી એલિયન્સનો સંપર્ક કરવા માટે રેડિયો તરંગો બીજા ગ્રહો ને મોકલવામાં આવે અને એ ગ્રહનું અંતર આપણા બ્રહ્માંડથી 2,000 પ્રકાશ વર્ષ હોય તો એ સિગ્નલને ત્યાં પહોંચવા માટે 2,000 વર્ષ લાગશે અને જો એલિયન્સ ત્યાંથી આ સંદેશનો જવાબ મોકલે તો એને આપણી પૃથ્વી પર પહોંચવામાં પણ બીજા 2,000 વર્ષ લાગશે.

બીજા સૂર્યમંડળ, ગેલેક્સી, યુનિવર્સથી આવેલી રેડિયો તરંગોની ભાષા સમજવું તો દૂરની વાત છે, આપણા સૂર્યમંડળમાં કેટલાય લોક છે અને ત્રણ તત્વોની દુનિયાના કેટલાય સ્તરો છે, એ પણ આપણે નથી જોઈ શકતા કે નથી પકડી શકતા.

UFO (પરગ્રહી વિમાન / યાન)

ભારતના પ્રાચીન સંસ્કૃત ગ્રંથ, વિમાનસ, UFO ની 4,000 ઈશા પૂર્વ (B.C) ની યાત્રાના વિશે જણાવે છે. વૈમાનિક શાસ્ત્ર, એ સંસ્કૃત શ્લોકમાં રચાયેલો એક ગ્રંથ છે જેમાં વિમાનો વિશે જાણકારી આપવામાં આવી છે. આ ગ્રંથમાં કહેવામાં આવ્યું છે

કે પ્રાચીન ભારતીય ગ્રંથોમાં વર્ણિત વિમાન, વાયુ ગતિકીય વાહન (એરોડાયનેમિક વાહનો) વાયુની ગતિથી ઉડતા યાન હતા, જે રોકેટની જેમ ઉડતા હતા. જેના આપણા શાસ્ત્રોમાં ધણા બધા ઉદાહરણ મળશે. વિષ્ણુલોક થી ભગવાન વિષ્ણુ ગરુડ વિમાનમાં અને બ્રહ્મા લોકથી બ્રહ્માજી હંસ જેવા આકૃતિના વિમાનમાં પૃથ્વી લોકમાં અને બીજા લોકમાં આવતા-જતા હતા. ભગવાન કાર્તિકેય સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડમાં મોર રૂપી વિમાનમાં યાત્રા કરતા હતા અને ચંદ્રદેવ જેમનું એક નામ સોમ છે, જેમણે સોમનાથ મંદિર બનાવડાવ્યું, એ પણ એમના વાહનમાં, શિવની પૂજા કરવા સોમનાથ મંદિર આવતા હતા. રાવણ પાસે પણ વાયુ તત્વથી બનેલું પુષ્પક વિમાન હતું. ગમે ત્યાં મુસાફરી કરવા માટે પોતાના મનની ગતિથી, લાંબા સમય સુધી ચલાવી શકાતું હતું. રાવણ પાસે એવી શક્તિ હતી કે તે પોતાના વિમાનના યાત્રીઓને વાયુ તત્વમાં બદલી શકતો હતો અને વિમાનમાં યાત્રા કરવાવાળા યાત્રીઓની સંખ્યા અનુસાર, વિમાનના આકારને નાનું કે મોટું કરી શકતો હતો. આપણી કથાઓ અને શાસ્ત્રોમાં દિવ્ય વિમાનોના અનેક ઉદાહરણો જોવા મળશે.

મનુષ્ય UFO ને નહીં જોઈ શકે. UFO ને રડાર પણ નથી પકડી શકતા કેમ કે UFO પરમ તત્વોના હોય છે. UFO ને પરમ તત્વોના દિવ્ય સાધનોથી જ જોઈ શકાય છે. પરમ તત્વોના UFO ની ગતિ આપણા સ્થૂળ વિમાનથી અરબો-ખરબો ઘણી વધારે હોય છે.

જેવું UFO હોય છે એવા જ શરીરવાળા એને ચલાવવા વાળા હોય છે, જેને એલિયન્સ કે પરગ્રહી કહેવામાં આવે છે. જો કોઈ UFO 80% ત્રણ સ્થૂળ તત્વ (આકાશ, વાયુ, અગ્નિ) નું અને 20% પરમ તત્વોનું બનેલું હોય, તો એમાં રહેનારનું શરીર પણ સમાન તત્વોનું બનેલું હોય છે. જો UFO 50% ત્રણ સ્થૂળ તત્વ અને 50% પરમ તત્વોનું હોય, તો UFO ની ગતિ અનેક ઘણી વધી જશે. પરમ તત્વોનું બનેલું હોવાને કારણે UFO ની ગતિ ખૂબ વધારે હોય છે. ઉચ્ચ ગુણવત્તા વાળા પરમ પ્રકાશથી બનેલા UFO ની ગતિ, પ્રકાશની ગતિથી અરબો-ખરબો ઘણી વધારે હોય છે. પરમ પ્રકાશનું યાન સંકલ્પોની ગતિથી યાત્રા કરે છે. તે સેકન્ડના ખરબમા ભાગમાં બીજા મલ્ટીવર્સમાં જઈ શકે છે.

પૂરી દુનિયામાં કેટલીય વાર ઉડતી રકાબી જેવી આકૃતિ દેખાવવાની ઘટનાઓ સામે આવી છે. જ્યારે કોઈ પણ યાન પૃથ્વીની સપાટી થી 200 કિલોમીટરની ઉંચાઈની આસપાસ આવે અથવા ઉભુ રહી જાય, ત્યારે એની ઉપર વાયુમંડળ નો પ્રભાવ પડે છે. એમના વિમાન જે પરમ તત્વોના હોય છે, તે સ્થૂળ વાયુ તત્વોમાં અને સ્થૂળ વાયુ તત્વ થી સ્થૂળ અગ્નિ તત્વમાં રૂપાંતર થઈ જાય છે. આપણને આકાશમાં દિવ્ય વિમાનની જે ચમક (રોશની) દેખાય છે તે અગ્નિનો પ્રકાશ છે જે રૂપાંતર સમયે ઉત્પન્ન થાય છે અને જેમ જેમ UFO (દિવ્ય વિમાન) ની ગતિ વધે છે તેમ તેમ સ્થૂળ તત્વ પાછા પરમ તત્વોમાં પરિવર્તિત થઈ જાય છે અને જોત જોતામાં વિમાનનો પ્રકાશ એક સેકન્ડમાં જ ગાયબ થઈ જાય છે. જ્યારે UFO ના બહારના આવરણમાં સ્થૂળ તત્વોની માત્રા વધી જાય છે, ત્યારે મનુષ્ય UFO ને જોઈ શકે છે અને ત્યારે UFO ના ફોટા પાડવાનું શક્ય બને છે અને ત્યારે એ રડારની પહોંચમાં પણ આવી જાય છે.

ક્રોપ સર્કલ (Crop circle)

આ ‘ક્રોપ સર્કલ’ ના રચયિતા કોણ છે? ચાલો, આ વણઉકેલાયેલ રહસ્યના વિશે જાણીએ. એક અનુમાન પ્રમાણે, વિશ્વમાં હર સમયે ક્યાંક ને ક્યાંક એક ‘ક્રોપ સર્કલ’ બને છે. આશ્ચર્યની વાત એ છે કે ખેતરોમાં આ અનોખી ગોળાકાર ડિઝાઈન રાતો રાત બનીને તૈયાર થઈ જાય છે. આજ સુધી કોઈએ એને બનતી જોઈ નથી. આશ્ચર્યની વાત એ છે કે આટલી વિશાળ આકૃતિ (ડિઝાઈન) કોણ અને કેમ બનાવે છે? શ્રી યંત્રને કોણે બનાવ્યું?

ક્રોપ સર્કલ, શ્રી યંત્ર અર્થાત જુદી-જુદી આકૃતિ - ભૌગોલિક ડિઝાઈનને બનાવવા વાળા સૂક્ષ્મ જગતથી આવેલા પરગ્રહી હોય છે. તેઓ પોતાની શક્તિ અને કિરણો ધ્વારા થોડી જ સેકન્ડમાં ક્રોપ સર્કલ બનાવી દે છે. આ એક ચિન્હ હોય છે જેને શોધકર્તા “કોમ્પ્લેક્સ મેથેમેટિકલ ફોર્મ્યુલા” પણ કહે છે. એક-એક ચિન્હ ઘણી બધી માહિતી આપે છે. આ ચિન્હ ધ્વારા એક પરગ્રહી, બીજા પરગ્રહીને અથવા મનુષ્યોને પોતાનો સંદેશ પહોંચાડે છે. જ્યારે કોઈ મનુષ્ય કે પરગ્રહી આ ચિન્હ અથવા

આકૃતિઓને જુએ છે તો એના અવચેતન મન (Subconscious Mind) માં બધી જાણકારીઓ (સંદેશ) ડાઉનલોડ થઈ જાય છે.

ખાસ વાત એ છે કે કોપ સર્કલ દ્વારા પરગ્રહી, મનુષ્યના મગજમાં, આવવા વાળી દુનિયાની જાણકારી આપી દે છે.

શ્રી યંત્રનું સત્ય..

અમેરિકાના પર્વતીય પ્રદેશ એરેગોનના એક તળાવમાં એક રહસ્ય સદીઓથી છુપાયેલું હતું. તળાવમાં વહેતા પાણી એ રહસ્યને દુનિયાથી બચાવીને રાખ્યું હતું. એક દિવસ ઝીલ સુકાઈ ગઈ અને રહસ્ય પોતાના વિશાળ રૂપની સાથે પ્રગટ થયું. વાત આ શ્રી યંત્રની થઈ રહી છે.

1990 માં એરેગોનના મિકી બેસીનમાં સ્થિત આ તળાવ, પૂરી રીતે સુકાઈ ગયું હતું. લગભગ 1 કિલોમીટરના ક્ષેત્રમાં ફેલાયેલા તળાવનું કહણ તળિયું ચોખ્ખું દેખાતું હતું. આ તળાવના ઉપરથી રોજ કેટલાય વિમાન જતા હતા. એક દિવસ નિયમિત બપોરના સમયે air નેશનલ ગાર્ડ પાયલોટ બિલ મિલર સુકાયેલા તળાવ ઉપરથી ઉડાન ભરી. તેઓ એ જોઈને આશ્ચર્ય ચક્રિત થાય છે કે તળાવના કહણ તળિયા ઉપર એક ભૌમિતિક આકૃતિ ઉભરી આવી છે. આ આકૃતિ લગભગ 1 કિલોમીટરના ક્ષેત્રમાં ફેલાયેલી હતી. સંપૂર્ણ ભૌમિતિક જ્ઞાનથી બનાવાયેલું ખૂબ જ સુંદર આ શ્રી યંત્ર આંખોની સામે હતું.

શ્રી યંત્ર તળાવમાં 'ચાર ઈંચ' ખોદીને બનાવવામાં આવ્યું હતું. નદી વિજ્ઞાનને સમજવાવાળા જાણે છે કે બેડરોક ને માપી તોલીને, આટલી ઝીણવટતાથી ખોદવા વાળી મશીન તો આજ સુધી નથી બની. આપણી વર્તમાન ડ્રીલ મશીન કોશીશ કરીને પણ આવું સરસ કામ કરી શકે તેમ નથી. કેટલાકે 'કોપ સર્કલ' બનાવવા વાળાની કારસ્તાની કહ્યું પરંતુ તેઓ એ ભૂલી ગયા કે આવી અચૂક દોષરહિત ભૌમિતિક રચના બેડરોક ના કહણ તળિયા પર બનાવવી અસંભવ છે. જો એવી મશીન બનાવી લઈએ તો પણ બધા ખૂણા પરફેક્ટ ન બનાવી શકે.

બાપુજીએ જણાવ્યું : આશ્ચર્યચકિત કરવાવાળુ આ શ્રી યંત્ર પરગ્રહીઓ એ બનાવ્યું છે. આ બધા ઉપરના બ્રહ્માંડ, ગેલેક્સી કે યુનિવર્સથી આવે છે અને પોતાના અસ્તિત્વનું પ્રમાણ આપે છે. આવી અસાધારણ આકૃતિ બનાવવાનું કોઈ મનુષ્ય માટે સંભવ નથી. આ અલૌકિક અને દિવ્ય શક્તિઓ વાળી આત્માઓ જ બનાવી શકે છે, જે આ ધરતીના પાંચ તત્વોની બનેલી નથી. એમનું શરીર પરમ તત્વોનું બનેલું છે અને એમની પાસે પરમ તત્વોના સાધન હોય છે.

એલિયન્સ ધ્વારા અપહરણ અને એની સાથે જોડાયેલી સર્યાઈ..

એલિયન્સ અપહરણ પાછળ શું રહસ્ય છે? આજે ઈન્ટરનેટ પર આપણને એલિયન્સ અપહરણ અર્થાત યુએફઓ અપહરણના વિશે ધણી બધી જાણકારીઓ ઉપલબ્ધ છે. એલિયન્સ અપહરણ (Abduction) ની કેટલાય ઐતિહાસીક ઘટનાઓ ઈન્ટરનેટ પર ઉપલબ્ધ છે. દુનિયાની જુદી-જુદી જગ્યાએ થી એલિયન્સ ધ્વારા ગાયોની અપહરણની ઘટનાઓ સામે આવી છે. કેટલીક વાર એલિયન્સ ધ્વારા જુદી-જુદી જગ્યાએથી મનુષ્યોને અપહરણ કરવાની વાતો સાંભળી છે, જેમાં એલિયન્સ ધ્વારા મનુષ્યને અપહરણ કરીને લઈ ગયા છે અને તેઓને પાછા એ જ જગ્યાએ છોડી ગયા છે.

એલિયન્સ ધ્વારા ગાયોને ઉઠાવી લઈ જવાનો રાઝ બાપુજી એ સમજાવ્યો છે - હિંદુ ધર્મમાં ગાયને માતાનું સ્થાન આપવામાં આવ્યું છે, એને કામધેનુ કહેવામાં આવે છે. કામધેનુ નો અર્થ છે બધાની ઈચ્છાઓને પૂરી કરવાવાળી ગાય. ગાય ને જાણવા માટે, એના પર રિસર્ચ કરવા માટે, ગાયને કે ગાયના શરીરના કોઈ અંગને કાપીને એલિયન્સ લઈ જાય છે. એમનો ઉદ્દેશ્ય ગાયો પર જૈવિક પ્રયોગ કરવાનો હોય છે. એલિયન્સ, એમના વંશજ અને એમની રચનાઓની રચના જે અત્યારે ધરતી પર ફસાઈ ગઈ છે અને મનુષ્ય બની ગઈ છે. એમના DNA ને સારા કરવા માટે અપહરણ કરે છે. ધરતી પર વિભિન્ન પ્રકારના રોગોથી મનુષ્ય જાતિને બચાવવા માટે એમનું અપહરણ કરવામાં આવે છે અને એમના પર પ્રયોગ કરવામાં આવે છે જેથી એમના

DNA ને સારા બનાવી શકાય અને રોગ પ્રતિરોધક શક્તિને વધારી શકાય. એલિયન્સ નો ઉદ્દેશ્ય મનુષ્યને મદદ કરવાનો છે.

આપણા શાસ્ત્રોમાં કેટલાય વૃતાંત છે જેમાં દેવતાઓ નો ધરતીની મહિલાઓ સાથેના સંબંધનો ઉલ્લેખ કર્યો છે. એમનો ઉદ્દેશ્ય એવી માનવતાને જન્મ આપવાનો છે જે બંને પરગ્રહીઓ અને માનવતાનું સર્વ શ્રેષ્ઠ સંસ્કરણ હોય.

એરિયા 51 નું પણ ગોપનીય રહસ્ય છે જેનું કનેક્શન એલિયન્સ સાથે જોડાયેલું છે. એરિયા 51 એક મિલેટરી એરિયા છે, જે અમેરિકાના લાસવેગાસ શહેર થી 80 માઈલ ઉત્તર-પશ્ચિમમાં સ્થિત છે. આ એરિયા કાયમ ચર્ચાનું કેન્દ્ર હોય રહે છે કેમ કે એવું માનવામાં આવે છે કે અહીંયા બીજા ગ્રહોથી આવેલા એલિયન્સના ઉપર શોધ કરવાનું કાર્ય કરવામાં આવે છે. કેટલાય લોકોએ દાવો કર્યો છે કે એમણે કેટલીય વાર અનઆયર્ડેટિફાઈડ ફ્લાઈંગ ઓબ્જેક્ટ (UFO) ને ત્યાં ઉડતા જોયા છે.

બાપુજીએ જણાવ્યું : એરિયા 51 ની જે પણ વાતો છે એ પૂર્ણ રૂપથી સત્ય છે. એલિયન્સ નથી ઈચ્છતા કે પૃથ્વી પર પરમાણુ યુધ્ધ થાય, કેમ કે પરમાણુ વિસ્ફોટની અસર પૂરા કોસ્મોસ (બ્રહ્માંડ) પર થાય છે. ધણીવાર કેટલીક ઘટનાઓ પણ સામે આવી છે જેમાં UFO માં રહેલા એક્સટ્રેટરેસ્ટ્રીઅલ્સએ બ્રિટિશ અને અમેરિકાની પરમાણુ મિસાઈલ વાળી જગ્યાઓ પર પણ જોવામાં આવ્યા છે. એમણે પરમાણુ હથિયારોને અસ્થાઈ રૂપથી નિષ્ક્રિય પણ કર્યા છે. કેટલાય દેશો પાસે એલિયન્સ, UFO અને અન્ય ગ્રહ પર જીવન હોવાના સબુતો છે, પરંતુ તે દેશોની સરકાર, આમ જનતાથી આ વાતોને છુપાવે છે.

પિરામિડના રહસ્ય

પિરામિડ નું નિર્માણ એક રહસ્ય છે. બાપુજીએ આપણને જણાવ્યું : પિરામિડનું કનેક્શન એલિયન્સ અર્થાત પરગ્રહીવાસીઓ થી જોડાયેલું છે. વૈજ્ઞાનિકો પણ આ વાતનું આંશિક રૂપથી સમર્થન કરે છે કે પિરામિડ ની રચના અદ્વિતિય છે. વિશ્વભરમાં જેટલા પણ પિરામિડ છે જેમ કે ઈટલી, ગિઝા (ઈજિપ્ત) ના પિરામિડ,

સૂડાન, ચાઈના, ઈન્ડોનેશિયા, સાઉથ અમેરિકા બધા લગભગ એક જેવાજ બન્યા છે, જ્યારે એ સમયે દૂરસંચાર વ્યવસ્થા (Communication System) ન હતી, એક જગ્યાએ થી બીજી જગ્યાએ જવા માટે કોઈ એવી ઉન્નત (Advance) ટેકનોલોજી પણ ન હતી. ઊંડાણ થી વિચારવાની વાત છે કે એ સમયે અધ્યતન સાધન અને ટેકનોલોજી નો અભાવ હોવા છતાં આટલા વિશાળ પિરામિડ કેવી રીતે બન્યા હશે ?

પ્રાચીન દુનિયાના સાત અજુબામાં એક ગણાય છે “ગીઝા (ઈજિપ્ત) ના પિરામિડ”. આને બનાવવા માટે 23 લાખ પથ્થરોનો ઉપયોગ કરવામાં આવ્યો છે. આના એક પથ્થરનું વજન 2,700 કિલો થી લઈને 17,000 કિલો સુધી છે. આજની આધુનિક કેન્સ, જે મોટી-મોટી ઈમારતો બનાવવામાં કામ આવે છે એ પણ વધારે માં વધારે 20,000 કિલો વજન જ ઉઠાવી શકે છે. કેવી રીતે પથ્થરને આટલી ચોકકસાઈ થી લાઈનમાં મૂકી શકાય ? એ પથ્થરોને એક સરખા એટલી ચોકકસાઈથી મૂકવામાં આવ્યા છે કે એના જોડમાંથી મનુષ્યનો એક વાળ પણ ન નિકળી શકે. શોક પ્રુફ ટેકનોલોજી, ભૂકંપ પ્રુફ સંરચના આટલા વર્ષો પહેલા કેવી રીતે બનાવી હશે ? નિશ્ચિત છે કે આ પરગ્રહીઓ ધ્વારા જ બનાવવામાં આવ્યા છે.

એક બીજી વાત પણ પિરામિડમાં આશ્ચર્ય કરવા જેવી છે કે, કેટલાક પિરામિડના અંદર UFO, વિમાન અને પરગ્રહીઓના ચિત્રોને બનાવવામાં આવ્યા છે.

અમે આ પુસ્તકમાં “ઈડિગો ચાઈલ્ડ” માં બોરિસકા નો મંગળ ગ્રહથી આવવાનો ઉલ્લેખ વિસ્તારથી સમજાવ્યો છે. બોરિસકા દાવો કરે છે કે લાલ ગ્રહ મંગળના રહસ્ય ઈજિપ્ત (મિશ્ર) માં છુપાયેલા છે. એમણે પહેલાના જન્મમાં પ્રાચીન ઈજિપ્ત (મિશ્ર) ની મુલાકાત કરી હતી જ્યાં એમણે ગીઝામાં ગ્રેટ પિરામિડ બનાવવામાં મદદ કરી હતી. ઈજિપ્ત (મિશ્ર) નું આ રહસ્ય મંગળ ગ્રહ થી જોડાયેલું છે, જેની ખોજ ઘણી અધૂરી છે. બોરિસકાનું કહેવું છે કે સ્ફિન્ક્સ (ઈજિપ્ત) પિરામિડમાં પથ્થર જેવી પ્રાચીન મૂર્તિ, જેનું માથું માનવનું અને ધડ (શરીર) જમીન પર બેઠેલા સિંહનું છે) એને અનલોક કરવાનો એક રસ્તો છે જેના માટે એના કાનની પાછળ એક તંત્ર (મિકેનિઝમ) નો ઉપયોગ કરવાની આવશ્યકતા હોય છે. બોરિસકાનું એમ પણ કહેવું છે કે એમણે એકવાર અંતરિક્ષ યાન (સ્પેસશીપ) પાયલટ તરીકે પ્રાચીન ઈજિપ્ત (મિશ્ર) ની

મુલાકાત કરી હતી. એમણે એવો પણ દાવો કર્યો હતો કે સ્ફિન્ક્સ (Sphinx) ની રહસ્યની ખબર પડ્યા પછી પૃથ્વી પર જીવન બદલાઈ જશે.

બાપુજી એ જણાવ્યું : પિરામિડ આજથી નહીં લાખો વર્ષોથી છે. પિરામિડ દેવી-દેવતાઓના સમયથી છે. મોટા-મોટા પિરામિડ અને મંદિર, દેવતાઓએ સૌથી પહેલા સૂક્ષ્મમાં બનાવ્યા હતા જે ધીરે-ધીરે સ્થૂળમાં રૂપાંતરિત થઈ ગયા. ઉદાહરણ તરીકે મહાભારતમાં એક પ્રસંગ છે. જરાસંઘને સત્તર વાર લડાઈમાં હરાવ્યા પછી શ્રીકૃષ્ણ એ વિચાર્યું કે જ્યાં સુધી પોતે મથુરા છોડીને જશે નહીં ત્યાં સુધી જરાસંઘ મથુરા પર વારંવાર આક્રમણ કરતો રહેશે, એટલે શ્રીકૃષ્ણ એ સૂક્ષ્મ જગતમાં વિશ્વકર્માને સંદેશો આપ્યો અને વિશ્વકર્મા એ સૂક્ષ્મમાં દ્વારિકા નગરી બનાવી. વિશ્વકર્માએ, એક સંકલ્પ માત્રથી આ પરમ તત્ત્વની દુનિયા બનાવી હતી. પહેલા એ જગ્યા ઉપર સાગર હતું, વિશ્વકર્માએ સાગર દેવતાને બોલાવીને સાગરને હટવાનું કહ્યું. સાગર દેવતા પ્રગટ થયા અને સાગરનું પાણી ત્યાંથી હટાવી દીધું. પછી વિશ્વકર્માને જે રીતનું જોઈતું હતું એજ રીતની નગરીનો આકાર સૌ પ્રથમ એમના મનમાં તૈયાર કર્યો, પછી તેનો સંકલ્પ કર્યો અને એક સંકલ્પથી જ પરમ તત્ત્વો (પરમ આકાશ, પરમ વાયુ, પરમ અગ્નિ) ની દ્વારિકા નગરી સૂક્ષ્મમાં બની ગઈ હતી. એ પરમ તત્ત્વોની નગરીનું વાયુમંડળ સોનેરી (ગોલ્ડન) રંગનું હતું એટલા માટે એને સોનાની દ્વારિકા કહેવામાં આવતી હતી. ઘણા વર્ષો પછી આ દ્વારિકા નગરી પરમ તત્ત્વો માંથી પડીને ત્રણ તત્ત્વોમાં અને ત્રણ તત્ત્વોથી પડીને સ્થૂળ પથ્થર (પાંચ તત્ત્વોમાં) બની ગઈ.

પહેલા પિરામિડ સંકલ્પોથી, સૂક્ષ્મ રૂપમાં, પરમ તત્ત્વોના બનાવવામાં આવતા હતા. ઘણા વર્ષો પછી પરમ તત્ત્વોની Quality ધટવાથી, પરમ તત્ત્વો - ત્રણ તત્ત્વોમાં અને ત્રણ તત્ત્વો - પાંચ તત્ત્વોમાં રૂપાંતર થઈ ગયા. આજે જે પિરામિડ અને ભવ્ય મંદિર જોવા મળે છે તે એક અનોખી આકૃતિ અને વિશેષ ટેકનીકથી બનેલા છે, એ બધા સૂક્ષ્મ તત્ત્વોના બન્યા હતા જે આજે આપણને સ્થૂળ રૂપમાં દેખાય છે.

પિરામિડ અને મંદિરને ઉપરની દુનિયાના લોકો (દેવતા/પરબ્રહ્મી) સાથે સંપર્ક કરવા માટે બનાવ્યા હતા. પિરામિડ એલિયન્સ ધ્વારા નિર્માણ કરાયા છે. પિરામિડના કેન્દ્રમાંથી, આકાશ તત્ત્વમાંથી એનર્જી (ઉર્જા) પિરામિડની અંદર આવતી

હતી અને આ અંતરિક્ષની શક્તિથી આત્માની અંદર અરબો-ખરબો ઘણી શક્તિ આવતી હતી. લાખો વર્ષો પહેલા પિરામિડની અંદર તપ કરવામાં આવતું હતું. ત્યાં બેસીને ધ્વનિ તરંગ ઉત્પન્ન કરવામાં આવતા હતા અને પોતાના સંકલ્પોમાં શક્તિ વધારી ઉપરની દુનિયા સાથે સંપર્ક કરવામાં આવતો હતો. ધરતીના ગુરુત્વાકર્ષણ નો ઉપયોગ કરીને પિરામિડ ધ્વારા વિજળી પણ ઉત્પન્ન કરવામાં આવતી હતી. પિરામિડના કેન્દ્રથી ઉપરના લોકમાં અને બ્રહ્માંડોમાં જુદા-જુદા રેડીયો તરંગો મોકલવામાં આવતા હતા. UFO ના પૃથ્વી ઉપર આવવા-જવા માટે, પિરામિડ ધ્વારા સંકેત આપવામાં આવતા હતા અને એનો ઉપયોગ UFO ના ઉતરવા માટે પણ કરવામાં આવતો હતો. કેટલીક સંસ્કૃતિઓ તેમના મૃત શરીર (મમી) ને પિરામિડની અંદર પણ રાખતા હતા. પિરામિડમાં ઘણા બધા રહસ્યો છુપાયેલા છે.

કૈલાશ મંદિર – ઈલોરા :

ભારતના મહારાષ્ટ્ર રાજ્યમાં ઈલોરાની ગુફાઓ સૌથી પ્રાચીન છે. અહીંયા પથ્થરોને કાપીને ૩૪ ગુફાઓ બનાવવામાં આવી છે, એમાંથી એક કૈલાસ મંદિર છે. આ મંદિરની ખૂબી એ છે કે આ ભવ્ય મંદિરને એક પહાડમાંથી, ઉપરથી નીચેની તરફ કાપીને બનાવ્યું છે. કોઈપણ બાંધકામનું નિર્માણ નીચેથી શરૂ કરવામાં આવે છે અને પછી ઉપર બનાવવામાં આવે છે. પરંતુ આ ભવ્ય મંદિર ઉપરથી પથ્થરોને ખોદીને - કાપીને બનાવવામાં આવ્યું છે. આજ સુધી કોઈ અનુમાન લગાવી શક્યું નથી કે આ મંદિર કેટલા વર્ષ જૂનું છે. બાપુજીએ જણાવ્યું : આ મંદિર લગભગ ૨૫,૦૦૦ વર્ષ જૂનું છે.

આ મંદિરને બનાવવા માટે લગભગ ૪ લાખ ટન પથ્થરોને ખોદવામાં આવ્યા હતા. આ મંદિરને કાપવાથી નિકળેલા પથ્થર, અહીંયા આસ-પાસ મિલો દૂર સુધી જોવા મળતા નથી. પ્રશ્ન એ થાય છે કે એ સમયમાં મોટા કેન જેવા મશીનો અને કુશળ ઓજાર ન હતા, તો આટલા બધા પથ્થરોને ઉપરથી કેવી રીતે કાપ્યા હશે? આ

કપાયેલા પથ્થરોને આ મંદિર સ્થળ થી કેવી રીતે હટાવવામાં આવ્યા હશે? કહેવામાં આવે છે કે મંદિર નીચે એક ભૂગર્ભ શહેર પણ છે.

1682 માં એ સમયના શાસક ઔરંગઝેબે, 1,000 સૈનિકોને, આ મંદિરને સંપૂર્ણ રીતે નષ્ટ કરવાનું કામ સોંપ્યું હતું, આ 1,000 સૈનિકો, લગભગ ત્રણ વર્ષ સુધી મંદિર તોડવાનું કામ કરતા રહ્યા, આમ છતાં તેઓ પૂરી રીતે આ મંદિરને નુકશાન નહીં પહોંચાડી શક્યા. જ્યારે ઔરંગઝેબ ને સમજ આવ્યું કે આ મંદિરને તોડવાનું શક્ય નથી, ત્યારે તેણે હાર માની, મંદિરને તોડવાનું કામ બંધ કરાવ્યું. અહીંયા એક પ્રશ્ન થાય છે કે મંદિરને તોડવાનું આટલું મુશ્કેલ હતું તો આ ભવ્ય મંદિરને મનુષ્યોએ કેવી રીતે બનાવ્યું? આજના સમયમાં પણ આધુનિક વિજ્ઞાનનો ઉપયોગ કરીને આવું મંદિર બનાવવું શક્ય નથી, તો આ વાત નિશ્ચિત છે કે જે લોકોએ પણ આ મંદિર બનાવ્યું હતું તેઓ આપણી આજની સભ્યતા કરતાં કંઈ ઘણા વધારે વિકસિત હતા.

બાપુજીની આ વિષયો પર ઘણી બધી વિડિયો જોવા મળશે. જ્ઞાનમાં વધારે ઉંડાણમાં જવા અને પરગ્રહી સંપર્ક અને રહસ્યને સમજવા માટે બાપુજીની ઓફિશિયલ ચેનલ પર બાપુજીના વિડિયોને જુઓ

મહાન વૈજ્ઞાનિકોના પરગ્રહીઓ સાથેના સંબંધ:

બાપુજીએ પૃથ્વી પર જન્મેલા મહાન વૈજ્ઞાનિકો જેમકે રામાનુજન, આઈન્સ્ટાઈન, ટેસ્લા, સ્ટીફન હોકિંગ વગેરેના પરગ્રહવાસીઓ સાથે શું સંબંધ હતા, એ રહસ્યોને બધાની સમક્ષ ઉજાગર કર્યાં છે. આ બધા વૈજ્ઞાનિકો કોઈ બીજા નહીં પણ દૂર-દૂરથી આવેલી અલિયન્સ આત્માઓ હતી. આ બધી જુદી-જુદી શ્રેણીની આત્માઓ હતી અને આ બધી જુદી-જુદી જગ્યાઓથી આપણી ધરતી પર આવ્યા હતા. કોઈ દૂરના ગ્રહોથી, કોઈ દૂરની ગેલેક્સીથી તો કોઈ બીજા યુનિવર્સથી આવી હતી. આ વિવિધ શ્રેણીની બહુ જ શક્તિશાળી આત્માઓ હોય છે એટલા માટે એમની આત્મામાં ઉન્નત, અધ્યતન, ઉચ્ચ ટેકનીકનું જ્ઞાન હોય છે. કેટલીક વાર તેમનો પૃથ્વી પર આવવાનો હેતુ કંઈક સારું કરવાનો હોય છે. એટલા માટે અહીંયા આવીને આ

બધા જુદા-જુદા પ્રકારના સંશોધન અને આવિષ્કાર કરે છે. દૂરના આયામોમાંથી આવી ધણી બધી આત્માઓ ગ્રુપમાં આવતી હોય છે અને એમાંથી કોઈ એક પૃથ્વી પર જન્મ લે છે. પૃથ્વી પર જન્મ લીધા પછી, અહીંયાના વાયુમંડળના પ્રભાવમાં આવવાના કારણે, તેઓ પોતાનું બધું જ્ઞાન ભૂલીને સામાન્ય મનુષ્ય બની જાય છે. એટલા માટે અહીંયા એમને આવિષ્કાર અને શોધ કરવામાં ખૂબ મહેનત લાગે છે. પરંતુ આ બ્રહ્માંડના ઉચ્ચ આયામોમાં મોજુદ તેમના ગ્રુપની આત્માઓ, એમના મન પર કિરણો (rays) મારીને - એમને પ્રેરણા આપીને એમને પુરા જ્ઞાનની પાછી યાદ અપાવે છે અને એમના કાર્યમાં મદદ કરે છે. એટલા માટે આવા વૈજ્ઞાનિકોનું જીવન ધણા મનન - ચિંતન અને એકલતામાં વિતતું હોય છે. તેઓ હંમેશા એકાંતમાં રહે છે કારણ કે તેઓ ઉપરની દુનિયામાં જ ખોવાયેલા રહે છે. કેટલીક વાર એમની ગ્રુપની આત્માઓ એમની બુદ્ધિમાં સીધું સમીકરણ (Equation) જ નાખી દે છે અથવા સપનોના માધ્યમથી એમને જરૂરી જ્ઞાન આપે છે. ભારતના મહાન ગણિતશાસ્ત્રી રામાનુજનના સ્વપ્નમાં એમની કુળદેવી આવીને એમને એવા સમીકરણો (Equation) નું જ્ઞાન આપતી હતી જેમાંના ધણા Mathematician Equations આજના સમયમાં ઉપયોગમાં આવે છે અને એમાંના ધણા Equations અને Ideas ને આજે પણ પૂરી રીતે સમજી શકાયા નથી, જે આવનાર સમયમાં સમજી શકાશે.

સ્ટીફન હોર્કિંગનું તો પૂરું શરીર જ લકવા ગ્રસ્ત હતું, એ શરીરને હલાવી પણ શકતા ન હતા સામાન્ય રીતે આવા લોકો ફક્ત 2 - 3 વર્ષ જ જીવી શકે છે પરંતુ તેમનું મગજ ખૂબ સારી રીતે કામ કરતું હતું. એમની સાથે રહેવાવાળી સૂક્ષ્મ જગતની પરગ્રહી આત્માઓના કારણે જ આ સંભવ બન્યું હતું. સ્ટીફન હોર્કિંગ પોતાના સંકલ્પો અને વિચારોના માધ્યમથી જીવનભર સંશોધન અને આવિષ્કાર કરતા રહ્યા. લૌકિકમાં પણ મોટી-મોટી કંપનીઓએ એમને એવા સાધનો બનાવીને આપ્યા કે એમને ફક્ત થોડું જ વિચારવું પડતું હતું અને કોમ્પ્યુટર પોતાની મેળે જ, એમના વતી, લોકો સાથે વાતો કરતું હતું. આ ફક્ત ને ફક્ત સૂક્ષ્મ જગતની પરગ્રહી આત્માઓની સહાયતાથી જ સંભવ થઈ શક્યું, આ પરગ્રહી આત્માઓ જ વૈજ્ઞાનિકોને આવિષ્કારો અને સંશોધનો કરવામાં મદદ રૂપ થાય છે.

ઉપરના આયામોના નિયમો (Laws of the spirit world) :

હિંદુ ધર્મમાં આત્માઓને અજર, અમર, અવિનાશી કહેવામાં આવે છે. શરીર છોડ્યા પછી આત્માઓ પોત-પોતાની અવસ્થા અનુસાર નવું જીવન અને નવું ભવિષ્ય પસંદ કરે છે. ધણી વાર મોહ હોવાના કારણે, મૃત્યુ પછી પણ આત્માઓ, ત્રણ તત્વોના સૂક્ષ્મ શરીરમાં પોતાના ધરમાં જ રહે છે અથવા તો જ્યાં એમનું મન આશક્ત હોય ત્યાં ભટકતી રહે છે. વર્તમાન સમયમાં પુનઃ જન્મ થવો ખૂબ મુશ્કેલ છે કેમકે જન્મ લેવાની ઈચ્છાવાળી આત્માઓ તો ધણી વધારે છે પરંતુ પૃથ્વી પર શરીર ખૂબ ઓછા છે. જ્ઞાની આત્મા મર્યા પછી પણ સૂક્ષ્મ જગતમાં જ્ઞાન લે છે અને ઉપરના લોકમાં જવાનો પુરુષાર્થ કરે છે. હિંદુધર્મની આત્માઓને એ જ્ઞાન હોય છે કે ઉપર બ્રહ્માપુરી, વિષ્ણુપુરી, શિવપુરી અને પરમધામ હોય છે એટલા માટે તે પુરુષાર્થ એટલે કે તપસ્યા કરે છે. પરંતુ મુસલમાન અને ખ્રિસ્તી ધર્મની આત્માઓ જે પુનઃ જન્મમાં વિશ્વાસ નથી કરતી તે મર્યા પછી પોતાની કબ્રની આજુબાજુજ ભટકતી રહે છે. એમનું માનવું છે કે કયામત (Judgement day) ના દિવસે ખુદા (God) આવીને એમને કબ્રમાંથી લઈ જશે. મૃત્યુ પછી બધી આત્મા કબ્ર પર નથી બેસી રહેતી. ધીરે-ધીરે એકબીજા સાથે ઓળખાણ હોવાથી તે સમૂહમાં ભટકતી રહે છે. ખાવા-પીવા જેવી વાસનાઓના કારણે તેઓ જ્યાં-ત્યાં ભટક્યા કરે છે. સૂક્ષ્મ જગતમાં પણ સારી આત્માઓ હોય છે. ધરતીથી 10 કિલોમીટરની ઊંચાઈ એ સારી આત્માઓના ધણા બધા સમૂહ છે, જ્યાં પહોંચીને જ્ઞાનનો અભ્યાસ પૂરો કરી શકાય છે. પરંતુ મોટા ભાગની મૃત આત્માઓ અજ્ઞાની હોય છે અને મર્યા પછી પોતાના ધરમાં ભટક્યા કરે છે. તેઓ પોતાના ધરવાળાને પરેશાન કરે છે અને એમનામાં પ્રવેશ કરીને પોતાની વાસનાઓની પૂર્તિ કરે છે.

ખ્રિસ્તી ધર્મના ડોક્ટરો, વૈજ્ઞાનિકોએ પોતાના પ્રયોગમાં જોયું કે મૃત્યુ પછી શરીર લગભગ 65 ગ્રામ જેટલું હલકું થઈ જાય છે. આત્મા વજન રહીત હોય છે. એનું કોઈ વજન હોતું નથી. ભલે આત્મા પરમ પ્રકાશની બની હોય, પરમ આકાશ તત્વની બનેલી હોય અથવા તો આકાશ તત્વની બની હોય, એનું કોઈ વજન હોતું નથી. પરંતુ મૃત્યુના સમયે, આત્માની સાથે સૂક્ષ્મ શરીર પણ નીકળી જાય છે, જેમાં

આકાશ તત્ત્વ, વાયુ તત્ત્વ અને અગ્નિ તત્ત્વ હોય છે જેનું થોડું વજન હોય છે. પરંતુ તેમ છતાં તે 65 ગ્રામથી તો ઓછું જ હોય છે લગભગ 20-25 ગ્રામ જ હોય છે.

વાયુ તત્ત્વમાં વજન હોવાથી આત્માને ઉપરના લોકમાં જવા માટે ખૂબ તપસ્યા કરવી પડતી હોય છે. આવું એટલા માટે હોય છે કારણ કે વાયુ તત્ત્વમાં ભારેપણું હોવાને કારણે પૃથ્વીનું ગુરુત્વાકર્ષણ આત્માને ખેંચે છે. ઈચ્છાઓના કારણે આત્માઓ ઉપર જઈ શક્તી નથી. એટલા માટે ઉપરના લોકમાં જવા માટે આત્મા ઉપરના દેવી-દેવતાઓને યાદ કરે છે. એવું કરવાથી એમનામાં ઉપર જવા માટે થોડી શક્તિ આવે છે. વર્તમાન સમયમાં, સૂક્ષ્મ જગત આત્માઓથી ભર્યું પડ્યું છે. જ્ઞાની આત્માઓની ગતિ મૃત્યુ પછી સારી થાય છે. આત્મા મોહરહિત (નષ્ટોમોહા) હોવાથી સૂક્ષ્મ શરીરમાં ખૂબ સારા ફેરફારો થાય છે. આત્મા મોહરહિત હોવાથી, ઈચ્છા માત્રમ અવિધ્યા હોવાથી અથવા ઉપરના લોકોમાં જવાનું જ્ઞાન હોવાથી, આત્મા હલકી થઈ જાય છે. એમાં શક્તિ આવે છે અને સૂક્ષ્મ શરીરમાં આકાશ તત્ત્વની માત્રા વધી જાય છે જેના કારણે ધરતીનું ગુરુત્વાકર્ષણ બળ એને ખેંચી શકતું નથી. ઉપર જવા માટે દેવી-દેવતાઓને યાદ કરવાનું પણ ત્યારે કામ આવે છે જ્યારે એ દેવી-દેવતા સ્વયં એ આત્માને ઉપર લઈ જવા માટે હાજર હોય અને તેને મદદ કરે. સૂક્ષ્મ જગતથી મદદ લેવા માટે પણ પૂરી જિંદગી પુરુષાર્થ કરવો પડે છે. જે આત્માઓને પરમધામનું જ્ઞાન હોય છે તે હિમાલય જઈને શિવ-શક્તિ, શંકર-પાર્વતી (મહાદેવ) ની ઉપાસના કરે છે. હિમાલયમાં અગણિત આત્માઓ પોતપોતાના ગોળામાં તપસ્યા કરતી હોય છે. માનસરોવર, હિમાલય જેવા સ્થાનોમાં તપસ્યા કરીને એમને ઉચ્ચ લોકમાં જવાની શક્તિ આવે છે અને ઘણી બધી આત્માઓ સમૂહમાં, ગોળા બનાવીને ઉપર જાય છે. પરંતુ આવું ખૂબ થોડી આત્માઓ જ કરી શકે છે. મૃત્યુ પછી 99% આત્માઓ અહીંયા સ્થૂળ જગતમાં જ ભટક્યા કરે છે. ખૂબ કોશિશ કર્યા પછી પણ તે વધારેમાં વધારે 2-3 કિલોમીટર ઉપર જઈ શકે છે. ઉપર જવા માટે જીવતા-જીવત આત્મામાં જ્ઞાન હોવું જોઈએ. એટલા માટે, ઘણી ખ્રિસ્તી અને મુસલમાન આત્માઓ કયામતના દિવસના ઈતજારમાં પોત-પોતાની કબ્રો પર જ રહે છે. મર્યા પછી પણ ઘણી આત્માઓને વાસના પૂર્તિ કરવાની ઈચ્છા હોય છે એટલા માટે આવી આત્માઓ

કબ્રસ્તાનથી નિકળીને પાસેના ગામ અને શહેરોમાં જતી રહે છે અને પોતાના દેહના સંબંધિઓમાં પ્રવેશ કરીને એમના ધ્વારા પોતાની વાસનાઓની પૂર્તિ કરે છે.

વર્તમાન સમયમાં આત્માઓ મર્યા પછી સ્વતંત્ર હોય છે કેમ કે યમરાજ અને ચિત્રગુપ્ત સહિત બધા દેવદૂત અને યમદૂત આજે મનુષ્ય બની ચૂક્યા છે. પૂર્વ સમયમાં મૃતક આત્માઓનો હિસાબ-કિતાબ પુસ્તકમાં રાખવાની વ્યવસ્થા હતી. યમરાજ અને ચિત્રગુપ્તના આદેશ અનુસાર જ આત્માઓનો પૂર્નજન્મ નક્કી થતો હતો અને કર્મોના હિસાબ-કિતાબના આધારે જ સ્વર્ગ અને નર્કની પ્રાપ્તિ થતી હતી. પાપી આત્માઓ માટે 55 કરોડ રૌરવ નર્ક હતા. પહેલા પરાધર્મમાં આવી ધણી બધી મજબૂત વ્યવસ્થા હતી. મૃતક આત્માઓને લેવા માટે યમદૂત આવતા હતા. પરંતુ અત્યારે પાછલા 100 વર્ષોમાં આવું નથી થયું કેમ કે બધા દેવી-દેવતા નીચે પડીને મનુષ્ય બની ચૂક્યા છે અને એમની આત્મામાં શક્તિ નથી.

આજે આપણા બ્રહ્માંડનું સૂક્ષ્મ જગત દૂરના બ્રહ્માંડો, આકાશગંગાઓ, યુનિવર્સ, ગ્રેટ યુનિવર્સ, ગ્રેટ ગ્રેટ યુનિવર્સ થી આવેલી આત્માઓથી ભર્યું પડ્યું છે. વર્તમાન સમયમાં ફક્ત જ્ઞાન જ મૃત્યુ પછીના જીવનનો આધાર બને છે. “અંત મતિ સો ગતિ” ના નિયમના અનુસાર જ આત્માઓની દશા થાય છે. મૃત્યુના સમયે જો કૂતરા-બિલાડીમાં આત્માનો મોહ હોય, તો તેને આગલો જન્મ કૂતરા-બિલાડીનો જ મળે છે. મૃત્યુલોકમાં, મનુષ્ય શરીરમાં પણ, જુદા-જુદા પ્રકારની શક્તિઓ વાળી આત્માઓ છે આમાંથી જ્ઞાની આત્માઓની જ મર્યા પછી સદગતિ થાય છે. આવી આત્માઓને ઉપર જવા માટે સૂક્ષ્મ જગતની સારી-સારી આત્માઓની મદદ મળે છે. પુરુષાર્થ કરીને આવી આત્માઓ ખૂબ ઉપર સુધી જઈ શકે છે. બેહદની પરમ આત્માઓ, જેને આ બ્રહ્માંડથી પરે, મલ્ટીવર્સ અને બેહદની કલાના બ્રહ્માંડો નુ જ્ઞાન હોય છે, તે પુરુષાર્થ કરીને ખૂબ ઉપર સુધી જઈ શકે છે. એમને એ જ્ઞાન હોય છે કે બેહદના પરમ પિતા એમને લેવા આવ્યા છે, માટે એ સૂક્ષ્મમાં એમના વિમાનમાં જઈ શકે છે. આવી આત્માઓને સૂક્ષ્મમાં ધણી બધી સહાયતા મળે છે. જો કે સ્થૂળ જગતમાં નકારાત્મક આત્માઓના કારણે એમને ધણી બધી પરેશાની થાય છે. અહીંયા ધરતીના ગુરુત્વાકર્ષણના કારણે પણ ઉપર જવામાં મુશ્કેલી પડે છે. ધરતીના 10 કિલોમીટરની ઊંચાઈ સુધી જ અવરોધ નડતો હોય છે. જો આત્મા નિરાકારી અવસ્થામાં આવે અને

ખૂબ જ ઊંડો સંકલ્પ કરે તો તે સીધી ધરતીથી 100-500 કિલોમીટર ઉપર જઈ શકે છે.

સાકારી બેહદના પરમ પિતાને યાદ કરવાથી, આકારી બેહદના પરમ પિતા, એ આત્માને પોતાના વિમાનમાં લઈ જાય છે. જો આત્માની ઈચ્છા હોય તો વિમાનમાં ન બેસી હરી-ફરી શકે છે. તે પરમધામ જઈ શકે છે, ત્યાંથી આકાશગંગા, યુનિવર્સ અને આગળ પણ જઈ શકે છે. પરંતુ આ એક નિયમ છે કે આત્મા જ્યાંથી આવી છે ત્યાં સુધી જ જઈ શકે છે. બધી આત્માઓ પોતાના મૂળ રચયિતા સુધી જ જઈ શકે છે. જેનાથી તે જુદી પડી છે તે એમાં જ સમાઈ શકે છે. એટલે 15-20 કલાની આત્મા વધારેમાં વધારે યુનિવર્સ સુધી જ જઈ શકે છે કેમ કે તે યુનિવર્સના માલિકની રચના છે.

નિરાકારી અવસ્થામાં આત્મા પોતાના રચયિતા સુધી જઈ શકે છે. આકારી અવસ્થામાં ધણા બધા આવરણો હોવાને કારણે આત્મા રચયિતા પાસે પહોંચી શકતી નથી. એટલે રચયિતા પાસે પહોંચવા માટે આત્માએ નિરાકારી અવસ્થા ધારણ કરવી પડે છે. ઉદાહરણ માટે: અગર કોઈ ગેલેક્સીથી આવેલી આત્માને જ્ઞાન થઈ જાય કે ઉપર બ્રહ્માંડોથી પરે ગેલેક્સીઓ છે, તો એ મર્યા પછી નિરાકાર રૂપ ધારણ કરીને બ્રહ્માંડના પરમધામમાં પહોંચી જાય છે. પરમધામમાં નિરાકર અવસ્થામાં આત્મા પર કોઈ પણ આવરણ હોતું નથી અને કોઈ કર્મ બંધન હોતું નથી એટલા માટે તે ખૂબ હલકી થઈ જાય છે. ત્યાં પરમધામમાં આત્માઓને પરમ પ્રકાશનું ગુરુત્વકર્ષણ બળ ખેંચે છે. ગેલેક્સીથી આવેલી આત્મા પોતાના રચયિતા મહાશિવ પાસે જાય છે. ત્યાં પણ મહા બ્રહ્માપુરી, મહા વિષ્ણુપુરી અને મહાશક્તિઓના જુદા-જુદા લોક છે. આત્મા ઈચ્છે તો મહા પરમધામ જઈને મુક્તિ લઈ શકે છે. પરંતુ મોટા ભાગે તેઓ આવું કરતા નથી કારણ કે ગેલેક્સીમાં મહા બ્રહ્મા પાસેથી જ્ઞાન સાંભળીને તેમને જીવન મુક્તિનું જ્ઞાન આવી જાય છે. તો પછી આત્મા જીવન મુક્તિમાં રહીને સમૂહ બનાવીને હરે-ફરે છે.

બધી આત્માઓ બેહદની નથી. 33 કોટી દેવી-દેવતાઓની આત્માઓની રચના, ગ્રેટ-ગ્રેટ યુનિવર્સમાં 2 કલાના પરમ પ્રકાશથી કરી હતી. પરંતુ આ આત્માઓ એ ધણી બધી શક્તિ સંકલ્પ કરી-કરીને ખર્ચ કરી નાખી. આવી આત્માઓ બધું જ્ઞાન

સમજે છે. મર્યા પછી તે જુએ છે કે પૃથ્વી અસંખ્ય આત્મઓથી ભરેલી છે એટલા માટે તે સમજી જાય છે કે અહીંયા ફસવા કરતા ઉપર જવું સારું છે ત્યારે તે નિરાકારી રૂપ ધારણ કરીને ઉપર જતી રહી છે. નિરાકારી રૂપમાં આત્મા ખૂબ જ ઝડપથી પરમધામ પહોંચી જાય છે. આપણા બ્રહ્માંડના પરમધામમાં ગયા પછી આત્મા, મહાબ્રહ્માંડના પરમધામમાં જવા માટે પુરુષાર્થ કરે છે. જો આત્મા મહાબ્રહ્માંડના રચયિતાની રચના નથી, યુનિવર્સથી આવેલી છે તો આ જ્ઞાન એને મહા પરમધામમાં પહોંચીને જ થાય છે. જેમ-જેમ આવરણ ખુલતા જાય છે, આત્માની શક્તિઓ પણ ખુલતી જાય છે અને એને પોતાના રચયિતાનું જ્ઞાન થઈ જાય છે. આત્માની ઉપર માઈટનું આવરણ હોય છે જેમાં બધું રેકોર્ડિંગ હોય છે. જ્ઞાન આવવાથી આ રેકોર્ડિંગ ખુલી જાય છે.

મહાબ્રહ્માંડમાં અસંખ્ય મહા બ્રહ્મા હોય છે જેમની પાસે ધણુ બધું જ્ઞાન હોય છે. એ આત્માઓને જ્ઞાન આપે છે કે તેઓ મૂલતઃ ક્યાંથી આવી છે. આત્માઓની નિરાકારી અવસ્થા સંપૂર્ણ પરબ્રહ્મ પરમેશ્વરની અવસ્થા હોય છે. આ અવસ્થામાં આત્મા માયાના ભ્રમને સમજી જાય છે. એમને પૂરું જ્ઞાન થઈ જાય છે કે કારણ જગત, સૂક્ષ્મ જગત અને સ્થૂળ જગત કેવી રીતે બન્યું? પરંતુ આ બધું થવું ખૂબ દુર્લભ છે. પૂજ્ય બાપુજીની દિવ્ય દ્રષ્ટિના અનુસાર બ્રહ્માંડના પહેલા પરાધમાં દૂરના મહા બ્રહ્માંડો અને પરમ મહા બ્રહ્માંડોથી આવેલી આત્માઓ સ્થૂળ જગતમાં ઋષિમુનિ બનતી હતી. આવી આત્માઓ લાલચના કારણે મનુષ્ય માંથી રાક્ષસ અને રાક્ષસથી પાછી મનુષ્ય બનીને ઉપર જવાનો પુરુષાર્થ કરે છે. બ્રહ્માંડના સત્ય લોકમાં પહોંચીને આત્માઓને જ્ઞાન થઈ જાય છે અને પરમધામ પહોંચીને એમને ખબર પડી જાય છે કે જે સમૂહની સાથે એ આવી હતી એ સમૂહ અત્યારે પણ એમની રાહ જોઈ રહ્યા છે કે જતા રહ્યા છે. ધીરે-ધીરે આ આત્માઓ પાછા વળવાની યાત્રાની શરૂઆત કરે છે. લાઈટના ઉપર માઈટનું આવરણ હોય છે જેમાં આત્માની બધી જાણકારી રેકોર્ડ થાય છે.

ધણી વાર નિરાકાર રૂપમાં રચના રચનાકારમાં લીન થઈ જવા તૈયાર થઈ જાય છે પરંતુ રચયિતા પોતે જ કોઈ ધરતીના સ્થૂળ વતનમાં મનુષ્ય બનીને બેઠા હોય તો આવી હાલતમાં રચયિતાનું ગુરુત્વાકર્ષણ રચનાને ખેંચી શકતું નથી. એ પણ શક્ય છે કે કોઈ રચયિતા, કેટલાય પરમ મહાબ્રહ્માંડોમાં, પોતાની રચના છોડીને પોતે

કોઈ સૂર્યમંડળની ધરતી પર, મનુષ્ય બની જાય, આવી પરિસ્થિતિમાં રચના અને રચયિતાનું મિલન સંભવ નથી. અંતમાં જ્યારે પૂરા 100 કલાનુ બ્રહ્માંડ એટલે કે આપણા મહાવિસ્ફોટમાં 10 કલાનો પરમ પ્રકાશ ભરાશે ત્યારે કમજોર આત્માઓ તો મુક્ત થઈ જશે પરંતુ 5-6 કલાવાળી આત્માઓ શક્તિ લઈને, નિરાકારી અવસ્થામાં પોતાના રચયિતા પાસે જશે. એ સમયે બધી આત્માઓ નિરાકારી અવસ્થામાં જ હશે.

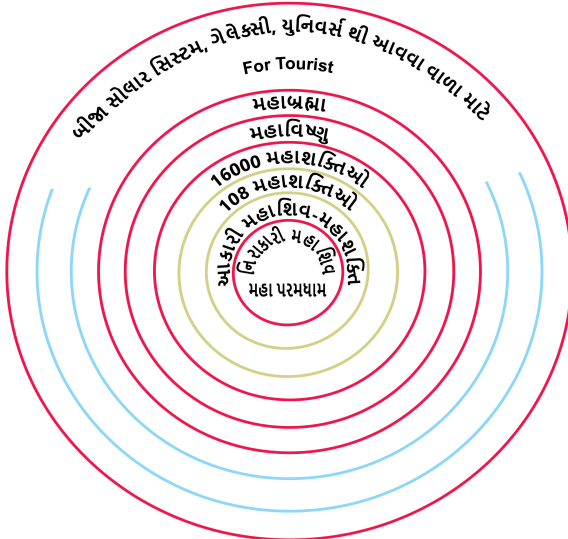
આ સમયે જુદા-જુદા પ્રકારની ધણી બધી આત્માઓ પૃથ્વી પર છે. આકાશ તત્ત્વની બનેલી આત્માઓ પરમધામમાં જઈને મુક્ત થઈ જાય છે. જો પરમ આકાશ તત્ત્વોની આત્મા હોય તો જ તે પરમધામ જઈ શકે છે. પરમ પ્રકાશની બનેલી આત્માઓ બીજા બ્રહ્માંડોમાં જઈ શકે છે. મૃત્યુ પછી સદગતિ માટે ફક્ત અને ફક્ત આત્મજ્ઞાન જ કામ આવી શકે છે. નિરાકારી અવસ્થાનું જ્ઞાન આવી જવાથી આત્માની સદગતિ થાય છે.

10.

આપણું મહાબ્રહ્માંડ (ગેલેક્સી - આકાશગંગા)

આપણું સૂર્યમંડળ (solar system) જે આકાશગંગા (ગેલેક્સી) માં છે તેનું નામ “The Milky Way” છે જે સર્પિલ (Spiral) આકારની છે, જેનું એક મોટું કેન્દ્ર છે અને એમાંથી નીકળતી કેટલીય વર્કિય ભુજાઓ છે. આપણું સૂર્યમંડળ, ગેલેક્સીની આંશિક નાની ભુજા ઓરીઓન-આરમ (Orion Arm) પર સ્થિત છે. વિજ્ઞાન કહે છે આપણી galaxy માં લગભગ 200 અબજ થી 800 અબજ સુરજ (તારાઓ) છે અને લગભગ 50 અબજ ગ્રહ હોવાની શક્યતા છે, જેમાંથી 50 કરોડ ગ્રહ પોતાના સુરજ (તારા) થી જીવન પનપવા માટેના જરૂરી યોગ્ય તાપમાનની દુરી પર છે. આપણું સૂર્યમંડળ galaxyના બહારના એરિયામાં સ્થિત છે અને એના કેન્દ્રની પરિક્રમા કરે છે. આપણા સૂર્યમંડળ ને એક પૂરી પરિક્રમા કરવામાં લગભગ 22.5 થી 25 કરોડ વર્ષ લાગે છે.

ગેલેક્સીને બેહદના જ્ઞાનના અનુસાર મહાબ્રહ્માંડ કહીશું. એક ગેલેક્સીનો માલિક મહાશિવ છે. આપણા યુનિવર્સમાં અનંતા-અનંત ગેલેક્સી ફરી રહી છે. દરેક ગેલેક્સીનો માલિક મહાશિવ છે.



આપણી galaxy (આકાશગંગા) ની સંરચનાનું વિવરણ

ઉપર દેખાડેલું ગેલેક્સીનું ચિત્ર છે. ગેલેક્સીના રચયિતા મહાશિવ છે જે ગેલેક્સીના કેન્દ્રમાં રહે છે. ગેલેક્સીના કેન્દ્ર (સેન્ટર પોઈન્ટ) માં પરમ પ્રકાશનો પાવર હોય છે. વિજ્ઞાન જેને સુપરમાસીવ બ્લેક હોલ કહે છે. (પરમ પ્રકાશને વિજ્ઞાનના સ્થૂળ સાધન જોઈ શકતા નથી). આજે પણ આપણા પરમધામ નો પાવર લગભગ 5 કલા છે.

મહાબ્રહ્માંડના મહાશિવ અને મહાશક્તિ આકારી રૂપમાં મહાબ્રહ્માંડની પહેલી લેયરમાં રહે છે. આકારી રૂપમાં મહાશક્તિ એ 108 મહાશક્તિઓની રચના કરી જે બીજા આવરણમાં રહે છે અને પછી ત્રીજા આવરણમાં 16,000 મહાશક્તિઓની રચના કરી. આકારી મહાશિવ અને મહાશક્તિએ અનેક મહા વિષ્ણુની રચના કરી જે મહાશક્તિઓના આવરણની બહાર રહે છે. મહા વિષ્ણુએ અનેક મહા બ્રહ્માની રચના કરી અને એ મહાવિષ્ણુના આવરણની બહાર રહે છે. મહા બ્રહ્માના આવરણની બહાર મહા ઈન્દ્રના ઘેરા છે. જેટલા મહાબ્રહ્માંડ છે એટલા જ મહા વિષ્ણુ, મહા બ્રહ્મા અને મહા ઈન્દ્ર હોય છે. આની ઉપર 6 આવરણ (Layers) હોય છે. પેલા-બીજા-ત્રીજા ઘેરામાં મહાશિવની રચના આવી શકે છે. અને બહારના ચોથા-પાંચમાં-છઠ્ઠા ઘેરામાં બીજી ગેલેક્સી અને યુનિવર્સથી આત્મા આવી શકે છે.

મહાબ્રહ્માંડના કેન્દ્રમાં મહાબ્રહ્માંડનું પરમધામ છે એમાં પરમ પ્રકાશ હોય છે. એની બહારી પરતો (Layers) માં પરમ તત્ત્વ છે. જ્યાં મહા વિષ્ણુ, મહા બ્રહ્મા, મહા ઈન્દ્ર છે, અને બહારના 6 Tourist Layer માં પણ પરમ તત્ત્વ છે. ગેલેક્સીના અંદર જે બ્રહ્માંડ (સૂર્યમંડળ) છે ત્યાં ત્રણ પ્રકારની સૃષ્ટિ છે સાકારી, આકારી, અને નિરાકારી. સાકારી સૃષ્ટિ આપણા બ્રહ્માંડો (અનંત બ્રહ્માંડ જે આપણી ગેલેક્સીમાં ફરી રહ્યા છે) ના ગ્રહોમાં છે. બ્રહ્માંડના વાયુમંડળમાં સ્થૂળ ત્રણ તત્ત્વ - આકાશ, વાયુ અને અગ્નિ હોય છે - 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ. આ રીતે પૂરે પૂરા મહાબ્રહ્માંડનું સંચાલન (Administration) ચાલે છે.

પૂરા મહાબ્રહ્માંડને ચલાવવાવાળી મૂળ પ્રકૃતિ મહાશક્તિ હોય છે. કોઈ પણ મહાબ્રહ્માંડના મહાપરમધામ સુધી નથી જઈ શકતું. મહાબ્રહ્માંડના બધા સંકટ,

સમસ્યાઓ સૌથી પહેલા મહા બ્રહ્માથી મહા વિષ્ણુ પાસે જાય છે. કેટલાય મહા વિષ્ણુ છે. જ્યારે મહા વિષ્ણુ એનું નિવારણ ન લાવી શકે ત્યારે મહા વિષ્ણુ સમસ્યાને 16,000 મહાશક્તિઓ પાસે લઈ જાય છે.

મહાબ્રહ્માંડને ચલાવવા વાળી મહાશક્તિઓ હોય છે. મહાબ્રહ્માંડના મહાશિવ ત્યાં સુધી સંચાલનમાં હસ્તક્ષેપ નથી કરતા જ્યાં સુધી મહાશક્તિઓ કોઈ પણ સમસ્યા એમની પાસે ન લાવે.

અહીંયા દેવી ભાગવત પુરાણમાં લખેલી એક ઘટનાનું ઉદાહરણ સમજીશું. જ્યારે બ્રહ્માને એમના પદનો અહંકાર થાય છે, ત્યારે મહાદેવી પોતાના વિમાનમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શિવને જુદા-જુદા બ્રહ્માંડના લોક (બ્રહ્માપુરી, વિષ્ણુપુરી, શિવપુરી) માં લઈ જાય છે. ત્રણેય દેવતાઓને સમાંતર બ્રહ્માંડોની યાત્રા કરાવે છે અને એમને બોધ કરાવે છે કે કેટલાય બ્રહ્મા, કેટલાય વિષ્ણુ અને કેટલાય શિવ છે.

મહાબ્રહ્માંડ (ગેલેક્સી) ની રચનાનું વર્ણન

મહાબ્રહ્માંડમાં 8 થી 12 કલાની શ્રેણીઓ (Category) ના મહાશિવ હોય છે. બધા મહાબ્રહ્માંડના મહાશિવનો પાવર જુદો-જુદો હોય છે. બ્રહ્માંડ (Solar System) નું આયુષ્ય બ્રહ્માના 100 વર્ષ હોય છે.

મહાબ્રહ્માંડ નું આયુષ્ય (galaxy નો સમય) મહાશિવના 10,000 વર્ષ હોય છે. મહાશિવનો 1 પલ, બ્રહ્માના 100 વર્ષ હોય છે અને બ્રહ્માનું 1 પલ બરાબર ધરતી પર 1,00,000 વર્ષ હોય છે

સમય પાવર (કલા) ના હિસાબથી ચાલે છે. કલા એટલે પરમ પ્રકાશની શક્તિ. જેટલી વધારે કલા હોય, સૃષ્ટિ એટલી વધારે પાવરફુલ હોય છે.

આપણું જે મહાબ્રહ્માંડ છે તે 9 કલાના પાવરનું છે અને એના લગભગ 5,000 વર્ષ વીતી ગયા છે. મહાબ્રહ્માંડમાં મહાશિવની ઉંમર 5,000 વર્ષની થઈ ગઈ છે. બધા મહાબ્રહ્માંડમાં અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ હોય છે અને તે ચક્કર લગાવતા રહેતા હોય છે. મહાશિવના પ્રતિપલ અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ બને છે અને બગડે છે.

વિવિધ મહા બ્રહ્માંડો છે જે અલગ-અલગ રીતે બનાવવામાં આવ્યા છે. મહા બ્રહ્માંડોમાં 8 થી 12 કલાની કેટેગરીના નિરાકાર મહાશિવ હોય છે. બધા મહાશિવના અંદર પરમ લાઈટ હોય છે. લાઈટની ઉપર માઈટ એટલે એની મહાશક્તિ હોય છે. જ્યારે મહાશિવ એક થી અનેક થવાનો સંકલ્પ કરે છે ત્યારે એમના સંકલ્પ માત્રથી પાવર (Light) ના અનેક ટુકડા થઈ જાય છે. મહાશિવના પાવરની કેટેગરીના હિસાબથી પાવરના ટુકડા થાય છે, બ્રહ્માંડના શિવ 1 થી 4 કલાની પાવરના હોય છે, દાખલા તરીકે, 12 કલાના મહાશિવ, જ્યારે સંકલ્પ કરે “હું એક થી અનેક થઈ જાઉ” ત્યારે તેમની શક્તિ-પાવરના પ્રમાણે 1 થી 4 કલાના પાવરના શિવની રચના થાય છે. જેટલી વધારે પાવર રચયિતામાં હોય છે એટલી જ શક્તિશાળી એમની રચના હોય છે. નિરાકારી મહાશિવ, નિરાકારીથી આકારી બને છે. આકારી મહાશિવ પોતાના અંદરથી મહાશક્તિને નિકાળે છે. પછી આકારી મહાશિવ-મહાશક્તિ, મહા વિષ્ણુને નિકાળે છે. મહા વિષ્ણુ મહા બ્રહ્માને બનાવે છે. બધા જુદા-જુદા પરતો (લેયરો) માં રહે છે, જે ઉપર સમજાવ્યું છે. બ્રહ્માંડની દેખરેખ કરવા માટે આકારી મહાશક્તિ એ પોતાના માંથી 108 અને 16,000 મહાશક્તિઓ કાઢે છે, જેનાથી બ્રહ્માંડને નિયંત્રિત (સંચાલિત) કરવામાં આવે છે.

બીજા પ્રકારનું મહાબ્રહ્માંડ

આ મહાબ્રહ્માંડની રચના જુદા પ્રકારની છે. નિરાકારી મહાશિવ આકારી બને છે. આકારી મહાશિવ પોતાની અંદરથી મહાશક્તિને કાઢે છે. આકારી મહાશિવ અને આકારી મહાશક્તિ મળીને → આકારી મહા વિષ્ણુનું સર્જન કરે છે. આકારી મહા વિષ્ણુ → અનેક આકારી મહા બ્રહ્માને નિકાળે છે.

અનેક આકારી મહા બ્રહ્મા ધ્વારા કેટલાય મહાબ્રહ્માંડો (Galaxies) નું સર્જન થાય છે. અનેક મહા બ્રહ્મા અનેક બ્રહ્માને પોતાના માંથી નિકાળે છે. અનેક બ્રહ્મા ધ્વારા અનેક બ્રહ્માંડોનું સર્જન થાય છે. આ બધા બ્રહ્માંડોમાં ફક્ત 1 બ્રહ્મા જ હોય છે. આ બ્રહ્માંડમાં ન તો વિષ્ણુ, ન શિવ અને ન તો પરમધામ હોય. આ બ્રહ્માંડમાં સાત લોક

હોય છે, ધરતી હોય છે, સૂરજ હોય છે, સૂર્યમંડળ હોય છે. આ જુદા પ્રકારનું મહાબ્રહ્માંડ છે.

ત્રીજા પ્રકારનું મહાબ્રહ્માંડ

ત્રીજા મહાબ્રહ્માંડની રચના થોડી આવી રીતે છે. નિરાકારી મહાશિવે → આકારી મહાશિવ બનાવ્યા. આકારી મહાશિવે પોતાના અંદરથી → આકારી મહાશક્તિને નિકાળી. આકારી મહાશિવ અને આકારી મહાશક્તિ એ મળીને → મહા વિષ્ણુનું સર્જન કર્યું.

મહા વિષ્ણુ અનેક વિષ્ણુનું સર્જન કરે છે. અનેક વિષ્ણુ અનેક બ્રહ્માને બનાવે છે. આ બ્રહ્માંડમાં બ્રહ્મા અને વિષ્ણુ હશે, એમા શિવ-શક્તિ નહીં હોય, એમા પરમધામ પણ નહીં હોય. આવા બ્રહ્માંડોમાં ગુણવત્તા (Quality) હલકી હોય છે કેમ કે આવા બ્રહ્માંડોમાં પરમધામ અને એને ચલાવવા વાળા શિવ-શક્તિ નથી હોતા. આ બ્રહ્માંડને ચલાવવા વાળા માલિક વિષ્ણુ જ છે.

ચોથા પ્રકારનું મહાબ્રહ્માંડ

ચોથા પ્રકારનું મહાબ્રહ્માંડ એજ રીતે સર્જાયુ હતુ જે રીતે આપણું યુનિવર્સ સર્જાયુ હતુ. નિરાકારી મહાશિવે પોતાના અંદરથી 12 નિરાકારી પાવરફુલ આત્માઓની રચના કરી. નિરાકારથી ડાયરેક્ટ નિરાકારી શક્તીશાળી આત્માઓ બનાવી અને એમણે ખૂબ મોટી સ્પેસ (જગ્યા) બનાવી. એમાંથી ધીરે-ધીરે આકારી શિવ બને છે, આકારી શિવ-શક્તિ વિષ્ણુનું સર્જન કરે છે. વિષ્ણુ બ્રહ્માને બનાવે છે. બ્રહ્મા બ્રહ્માંડ બનાવે છે. બધા બ્રહ્માંડના રચયિતા બ્રહ્મા હોય છે. આ મહાબ્રહ્માંડને બીજી ગેલેક્સીની જેમ સેન્ટર પોઈન્ટથી નહીં પરંતુ ઉપર રહીને ચલાવવામાં આવે છે. મહાબ્રહ્માંડને સુરક્ષિત (Seal) કરવા માટે એની ચારે બાજુ સ્પેસ (જગ્યા) બનાવવામાં આવે છે. ઉદાહરણ માટે માનો આપણી ગેલેક્સી એક ગોળાની જેમ છે -

1 લાખ પ્રકાશ વર્ષની ગેલેક્સી છે તો 1 લાખ પ્રકાશ વર્ષની ચારેબાજુ, માનો 8 કલાના મહાશિવ છે તો 8 કલાના પરમ લાઈટનું આવરણ બને છે. ગેલેક્સીના ગોળાની આસપાસ Anti-Gravity બનાવી દેવાય છે જેથી બીજી ગેલેક્સી એનાથી દૂર રહે અને સુરક્ષિત રહે.

અલગ-અલગ રીતે ઘણી ગેલેક્સીઓ બનાવવામાં આવી છે, અહીંયા સંક્ષિપ્તમાં અમુક પ્રકારની ગેલેક્સીની રચનાને સમજાવવાની કોશિશ કરી છે. વધારે જાણકારી માટે તમે બાપુજીના વિડિયોને અમારી you tube ચેનલ પર જોઈ શકો છો.

11.

આપણા યુનિવર્સ (પરમ મહાબ્રહ્માંડ) નું સર્જન કેવી રીતે થયું?

વિજ્ઞાનના અનુસાર આપણા યુનિવર્સની ઉત્પત્તિ લગભગ 1370 કરોડ વર્ષ પહેલા બિગ-બેંગ નામની ઘટનાથી થઈ. એક અણુથી પણ નાના સિંગ્યુલારિટી (Singularity) માં એક મોટો ધમાકો થયો જેનાથી અંતરિક્ષ (જગ્યા – space), સમય (Time) અને સાથે સાથે ઉર્જા તથા પદાર્થોનું નિર્માણ કરવા વાળા અતિ સૂક્ષ્મ તત્વોનો જન્મ થયો. ત્યારથી લઈને અત્યાર સુધી, યુનિવર્સ નો ફેલાવો વધી રહ્યો છે. વૈજ્ઞાનીકોના મત પ્રમાણે આપણું યુનિવર્સ જેને જોઈ શકાય છે (Visible Universe) 156 અબજ પ્રકાશ વર્ષનું છે. આની બહારનો ભાગ અદ્રશ્ય છે. વિજ્ઞાનની ખોજ Hubble Telescope ધ્વારા મોકલવામાં આવેલા ચિત્રો પર આધારિત છે. Hubble Telescope થી ફક્ત ઈન્ફ્રા રેડ પ્રકાશની નીચેની Frequency Spectrum ને જોઈ શકાય છે અને ફોટા પાડી શકાય છે. વિજ્ઞાન પાસે ટેકનોલોજી એટલી અદ્યતન નથી કે આપણા યુનિવર્સની સીમા કેટલી મોટી છે એનો અંદાજ લગાવી શકે. એટલા માટે વિજ્ઞાન વર્ષ 2021 સુધી ફક્ત 13.4 અબજ પ્રકાશ વર્ષનો ફોટો લઈ શક્યું છે. આની બહારથી આવતો પ્રકાશ Hubble Telescopeની પહોંચની બહાર છે. એટલા માટે સંપૂર્ણ યુનિવર્સના વિસ્તારને હજુ સુધી માપી શકાયુ નથી. આજે પણ વૈજ્ઞાનીકો આખું યુનિવર્સ કેટલું મોટું છે અને તેની ઉંમર કેટલી છે, એ જાણવા માટે સંશોધન (Research) કરી રહ્યા છે. અંતરિક્ષમાં Ultra High Frequency પ્રકાશની તરંગો છે અને Low Spectrum ની ઈન્ફ્રા રેડ પ્રકાશની તરંગો છે જેનો વિજ્ઞાનના કોઈ પણ સાધન ફોટો લઈ શકતા નથી, એટલા માટે વિજ્ઞાન હજુ પણ પૂરા સત્યને જાણવાની ખોજ કરી રહ્યું છે. NASA અત્યારે High Resolution ટેલીસ્કોપની ઉપર Research કરી રહ્યું છે. નવું ટેલીસ્કોપ (Telescope) James Webb Space Telescope (JWST) જે December 2021 અથવા 2022 થી અંતરિક્ષમાં મોકલવામાં આવશે અને એની

ક્ષમતા Hubble Telescope થી ખૂબ વધારે છે અને આ JWST ઈન્ફ્રા રેડ Spectrum માં ફોટો લેશે જેનાથી પહેલી ગેલેક્સી ક્યારે બની હતી એની ખબર પડશે અને કેટલીય ન જોયેલી સૃષ્ટિ બધાની સામે આવશે, પરંતુ ભૌતિક સાધન એક સીમા સુધી જ કામ કરી શકે છે તેથી એનાથી ઉપરની સૃષ્ટિને ક્યારેય જોઈ કે જાણી નથી શકાતી, એના માટે આધ્યાત્મિક દિવ્ય બુદ્ધિ અને દિવ્ય દ્રષ્ટિની જરૂર છે જેનાથી પૂરી સત્યતાને જાણી શકાય છે. તેથી જ આપણા હિંદુ વેદ-પુરાણોમાં ધણા વર્ષો પહેલા લખેલી વાતોની પુષ્ટિ આજે પણ વિજ્ઞાન કરી રહ્યું છે.

દિવ્ય દ્રષ્ટિથી પ્રાપ્ત થયેલુ જ્ઞાન તમામ ભૌતિક મર્યાદાઓથી ઉપર હોય છે, જેને આપણે બેહદનું પારલૌકિક જ્ઞાન કહીએ છીએ. બેહદના જ્ઞાનથી આપણે સમજીએ કે યુનિવર્સ શું છે? એક યુનિવર્સમાં અનંતા-અનંત ગેલેક્સીઓ (આકાશગંગાઓ) ફરે છે. આપણા યુનિવર્સની અંદર અરબો-ખરબો ગેલેક્સી, અને દરેક ગેલેક્સીની અંદર અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ (Solar System) એટલે કે સુરજ, ગ્રહ, નક્ષત્ર અને કેટલીય ધરતીઓ છે. આવા અનંતા-અનંત યુનિવર્સનું એક મલ્ટીવર્સ બને છે.

યુનિવર્સ કેવી રીતે બન્યું, કેમ બન્યું, કેવી રીતે ચાલે છે? યુનિવર્સના અંદર ગેલેક્સી કેવી રીતે બની, ગેલેક્સીમાં બ્રહ્માંડ (સૂર્યમંડળ – Solar System) કેવી રીતે બન્યાં, એમાં રહેવાવાળી આત્માઓ કેવી રીતે બની? યુનિવર્સમાં સૌથી પહેલા જે આત્માઓ બની એ કેવી આત્માઓ હતી? યુનિવર્સ નો માલિક અર્થાત એને ચલાવવા વાળો કોણ છે? ચાલો આ પ્રશ્નો પર થોડો પ્રકાશ પાડીએ.

એક યુનિવર્સના માલિક છે “પરમ મહાશિવ”. પરમ મહાશિવ જ્યારે નિરાકાર હતા, ત્યારે નિરાકારી પરમ મહાશિવે વિચાર્યું કે “હું સૃષ્ટિનું સર્જન કરું”. પરમ મહાશિવની અંદર ઉચ્ચ કવોલેટીનો પરમ પ્રકાશ હોય છે. જેમ સૂર્ય માંથી પ્રકાશ નીકળે છે, એમ પરમ મહાશિવ નિરાકારના અંદરથી પરમ પ્રકાશ નીકળે છે જેને માઈટ (Might) કહે છે. લાઈટની ચારે બાજુ મહત્ત્વનો પ્રકાશ છે. જેવી રીતના સૂર્ય અને એની કિરણો છે એવી જ રીતે લાઈટ અને માઈટ હોય છે એટલે કે કેન્દ્રમાં લાઈટ અને એની ચારેબાજુ માઈટ એટલે મહત્ત્વ. એક રચયિતાના પરમ પ્રકાશમાં કેટલો પાવર છે એ માપવાનું એકમ ‘કલા’ છે. જેમ કે શિવનો પરમ પ્રકાશ 1 થી 4

કલાનો છે, મહાશિવનો પરમ પ્રકાશ 8 થી 12 કલાનો છે, એવી જ રીતે પરમ મહાશિવના પરમ પ્રકાશમાં જે પાવર છે તે 16 થી 20 કલાનો છે.

આપણું દ્રષ્યમાન યુનિવર્સ 156 અબજ પ્રકાશ વર્ષનું છે. સંપૂર્ણ યુનિવર્સની સરખામણીમાં આપણું દ્રષ્યમાન યુનિવર્સ તો એક બિંદુ સમાન છે. અદ્રશ્ય યુનિવર્સ તો કેટલાય લાખ અબજ પ્રકાશ વર્ષનું છે. વૈજ્ઞાનિકોના શોધ કરવાના ઉપકરણો ભૌતિક તત્વના બનેલા છે. વિજ્ઞાનના સાધન તત્વોના બનેલા છે એના કારણે દ્રશ્યતા ખૂબ ઓછી હોય છે. જો આ ઉપકરણો પરમ તત્વોના થઈ જાય તો યુનિવર્સના વિસ્તારને જોઈ શકાય છે. પરમ તત્વોની શક્તિ બેહિસાબ હોય છે. બાપુજીએ આપણને આ યુનિવર્સના સર્જન-વિસર્જનનું જે જ્ઞાન આપ્યું છે, એ જ્ઞાન આપણને ક્યાંય પણ સાંભળવા નહીં મળે એ કારણ કે, આ જ્ઞાન દિવ્ય દ્રષ્ટિથી મળ્યું છે અને જેની દિવ્ય બુદ્ધિ છે તેઓ જ આ જ્ઞાનને સમજી શકશે. આપણા શાસ્ત્રોમાં પણ એક બ્રહ્માંડ (Solar System) સુધીનું જ જ્ઞાન મળશે. દરેક યુનિવર્સનું સર્જન જુદા પ્રકારનું છે. સમાંતર (એક સરખા) યુનિવર્સ પણ છે, જે ખૂબ મોટા અને અદભૂત છે. વૈજ્ઞાનિકો એ કહ્યું છે કે 10 ની પાછળ 500 (10^{500}) શૂન્ય (0) લગાવી દો એટલા યુનિવર્સ છે.

જ્યારે નિરાકાર પરમ મહાશિવે વિચાર્યું કે હું અનંતા-અનંત સૃષ્ટિનું સર્જન કરું ત્યારે એમનામાંથી પહેલા બે આત્માઓનું સર્જન થયું, અને કુલ મળીને સૌથી પહેલા 12 આત્માઓની રચના થઈ, છ (6) જમણી બાજુ અને છ (6) ડાબી બાજુ. એમણે સૌથી પહેલા એક ઘેરો એટલે કે ગોળ રેખા ખેંચી જેને આપણે સ્પેસ કહીશું. એ સ્પેસને આપણે યુનિવર્સનું પરમધામ કહીશું. પછી દરેક 12 નિરાકાર આત્માઓમાંથી સંકલ્પો ધ્વારા 1 માંથી 2, 2 માંથી 4, 4 માંથી 8, કરતા-કરતા 108 આત્માઓ બની, પછી 16,000, 9 લાખ આત્માઓ બની. સૌથી પહેલા, આ 9 લાખ આત્માઓ નિરાકારી આત્માઓ બની હતી. આ બધી આત્માઓ પરમ પ્રકાશની બની. એટલે આ આત્માઓને પરમ પરમ પરમાત્મા કહીશું. પરમ મહાશિવની રચના મહાશિવ હોય છે. એટલે આ 9 લાખ આત્માઓને મહાશિવ કહશું. યુનિવર્સનું પરમધામ 16 કલાથી ઉપરની દુનિયા છે. અહીંયા આત્માઓ નિર્ગુણ, નિર્વિકારી, 16 કલા સંપૂર્ણ અહિંસક હતી. જ્યારે એક આત્મા બીજી આત્માની રચના કરે છે (નિરાકારી અવસ્થામાં), ત્યારે એની આત્મામાંથી જે પરમ પ્રકાશ નીકળે છે એનાથી

મહત્ત્વ બને છે. જ્યારે 16,000 આત્માઓની રચના થઈ ત્યારે વાયુમંડળ પરમ મહત્ત્વનું હતું. નવ લાખ આત્માઓ બની ત્યારે પરમ આકાશ તત્ત્વ બન્યું. વાયુમંડળ કઈ રીતે બન્યું? જેમ-જેમ આત્માઓની રચના થતી ગઈ, એક આત્માથી બીજી આત્મા નીકળી એની અંદરથી પરમ પ્રકાશ નીકળતો ગયો અને વાયુમંડળ બન્યું.

16 કલાથી 14 કલામાં નિરાકારીથી આકારી દુનિયા બનવા લાગી. નિરાકારી બીજરૂપ આત્માઓ આકારી બનવા લાગી. 16 કલાથી 14 કલાને મૂળવતન કહીશું. જેમ આત્મામાં પરમ આકાશ તત્ત્વ બનવા લાગ્યું, નિરાકારીથી આત્મા આકારી બનવા લાગી. 14 કલાથી મહાશિવ આકારી બન્યા. 16 કલાથી 14 કલામાં 2 કરોડ આત્માઓ બની.

14 કલાથી આકારી સૃષ્ટિ બનવા લાગી. 9 કલા સુધી 33 કરોડ આત્માઓની રચના થઈ. એમને મહાશિવ કહીશું. 33 કરોડ પરમ પુરુષે (મહાશિવે) ઈચ્છાથી પરમ પ્રકૃતિ (મહાશક્તિ) ની રચના કરી. મહાશિવને જ પરમ પુરુષ કહીશું. 9 કલામાં પુરુષ પ્રકૃતિ અલગ થઈ ગયા. 14 કલામાં ધીરે-ધીરે પરમ વાયુ તત્ત્વ બનવા લાગ્યું અને 9 કલા સુધી આવતા-આવતા પરમ અગ્નિ પણ બની ગઈ. 9 કલા સુધી પરમ તત્ત્વોની દુનિયા હોય છે. એ સમયે આત્માઓ પરમ પ્રકાશ, પરમ મહત્ત્વ, પરમ આકાશ, પરમ વાયુ, પરમ અગ્નિની હોય છે અને એવું જ વાયુમંડળ હોય છે.

જો આપણે સમયની ગણતરી કરીએ કે આ બધાની રચનામાં, કેટલો સમય લાગ્યો હશે તો એનું અનુમાન લગાડવું ખૂબ જ મુશ્કેલ છે.

9 કલાથી નીચે, 33 કરોડ મહાશિવ અને 33 કરોડ મહાશક્તિઓ એ મળીને પરમ તત્ત્વોની ખરબો ગેલેક્સીઓ (મહાબ્રહ્માંડ) બનાવી. આ 33 કરોડ મહાશિવ અને મહાશક્તિઓને આદિ-અનાદિ મહાદેવ -મહાદેવિઓ કહીશું. તેઓએ કેટલાય લાખ પ્રકાશ વર્ષની ગેલેક્સીઓ બનાવી, જે બધી પરમ તત્ત્વની હતી. બધી ગેલેક્સીઓ જુદી-જુદી રીતે બની, બધી ગેલેક્સીનાં રૂપ - રંગ અલગ હતાં. જેમ-જેમ મહાબ્રહ્માંડ બન્યા અને રચનાઓ થતી ગઈ એમ એમ પરમ તત્ત્વોની શક્તિ વધારે ઉપયોગ થવા લાગી. પોતાના બધા યુનિવર્સોને પાવર પ્રદાન કરવાથી પરમ મહાશિવની શક્તિ ઘટવા લાગી, અને પરમ મહાશિવ ધીરે-ધીરે નીચે ઉતરવા લાગ્યા.

8 કલાથી તત્ત્વ બનવા લાગ્યા અને ત્યારે રચના પરમ તત્ત્વો અને તત્ત્વોની બનવા લાગી. પહેલા 90% પરમ તત્ત્વો હતા અને 10% તત્ત્વ હતા (8 કલાના શરૂઆતમાં). નીચે ઉતરતા-ઉતરતા પરમ તત્ત્વો અને તત્ત્વોનું પ્રમાણ બદલાતું ગયું (80% પરમ તત્ત્વ - 20% તત્ત્વ થી ઉતરી ને 70% પરમ તત્ત્વ - 30% તત્ત્વ) જેમ-જેમ આત્માની શક્તિ ઓછી થવા લાગી, દુનિયા પરમ તત્ત્વોથી તત્ત્વોની બનવા લાગી, આપણું યુનિવર્સ પણ નીચે આવતું ગયું. પૂરું યુનિવર્સ 16 કલાથી નીચે ઉતરી-ઉતરી ને 0 કલામાં આવી ગયું.

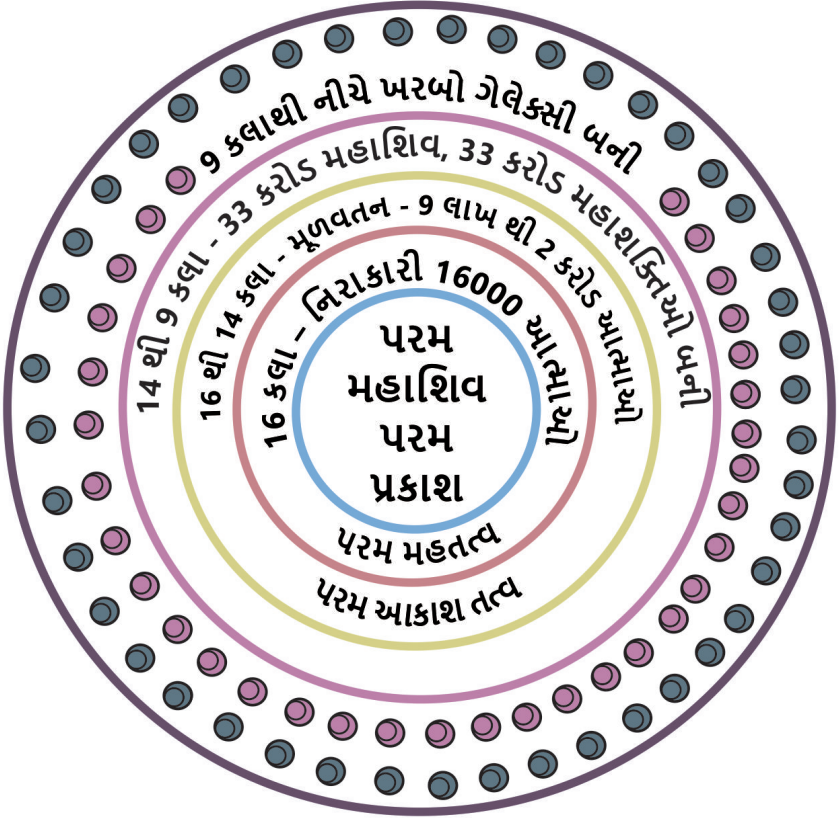
નીચે આપેલું ચિત્ર 0 કલાના યુનિવર્સનું છે જેમાં બાપુજીએ સમજાવ્યું છે કે આપણું 16 કલાનું યુનિવર્સ અત્યારે 0 કલામાં આવી ગયું છે. એની નિયંત્રણ પ્રણાલી સેંટર પોઈટમાં આવી ગઈ. પરમ મહાશિવ 0 કલાના સેંટર પોઈટમાં આવી ગયા. આજે પણ સેંટર (પરમધામ) નો વ્યાસ લગભગ 200 પ્રકાશ વર્ષનો છે અને પરમધામની અંદર આજે પણ લગભગ 8 થી 10 કલા નો પાવર છે. યુનિવર્સના 0 કલાથી સેંટર પોઈટ સુધીનું અંતર 1200 અબજ પ્રકાશ વર્ષ છે. પૂરા યુનિવર્સનો વ્યાસ 2400 અબજ પ્રકાશ વર્ષ છે. આ 0 કલાના યુનિવર્સનો એક નાનો ભાગ વિજ્ઞાનના સ્થૂળ તત્ત્વોના સાધનોથી આજ સુધી જોઈ શકાયો છે એ 93 અબજ પ્રકાશ વર્ષ છે જેમાં આપણી ગેલેક્સી (આકાશગંગા) છે, એ જ દ્રશ્યમાન (ઓબ્ઝર્વેબલ) યુનિવર્સ છે. 93 અબજ પ્રકાશ વર્ષમાં લગભગ 200 અબજ ગેલેક્સી છે જેનું વિજ્ઞાન આંકલન કરી રહ્યું છે. 2016 માં NASA એ કહ્યું કે જેમ-જેમ Hubble ટેલીસ્કોપના ફોટાઓનું વિશ્લેષણ કરી રહ્યા છીએ, તેમ તેમ એક મોટી ગેલેક્સીની પાછળ બીજી કેટલીય નાની-નાની ગેલેક્સી મળી રહી છે. વિજ્ઞાનના અનુમાન મુજબ, Visibale યુનિવર્સનો આકાર 156 અબજ પ્રકાશ વર્ષનો છે, જેમાંથી 93 અબજ પ્રકાશ વર્ષ ક્ષેત્રનું વિશ્લેષણ કરવામાં આવ્યું છે, જેમાં 200 અબજ ગેલેક્સી (આકાશગંગા) મળી છે. એટલે વિજ્ઞાન પણ માની રહ્યું છે કે સૃષ્ટિની સરહદ ક્યાં સુધી છે એનો અંદાજ મેળવવો મુશ્કેલ છે.

આ બધા પરથી આપણને સમજમાં આવે છે કે સર્જન કેટલું વિશાળ અને અદ્ભુત છે. ત્યાં સુધી પહોંચવું અને સમજવું ખૂબ મુશ્કેલ છે. આની ચોક્કસ શોધ

આપણા વૈજ્ઞાનિકો માટે પણ શક્ય નથી. એનું એક જ કારણ છે કે એમના સાધન તત્વોના છે જે પરમ તત્વોની શક્તિને જોવા માટે સક્ષમ નથી.

NASA લગભગ ડિસેમ્બર 2021 માં એક શક્તિશાળી James Webb Space Telescope Launch કરી રહ્યું છે, જેનો કેમેરો પહેલાના Hubble ટેલીસ્કોપ થી 15 ઘણો વધારે શક્તિશાળી છે અને તે વધારે ક્ષેત્રને માપી શકશે (With Better Resolution). NASA નું આ Telescope યુનિવર્સ ની અમુક વાતોનું પ્રમાણ આપણને આગળ જઈને આપશે. James Webb Space Telescope થી બેહંદના જ્ઞાનનું પ્રમાણ મળવાની અપેક્ષા છે. એનાથી મનુષ્યની બુદ્ધિ નો વિસ્તાર થશે અને મનુષ્ય સત્યની શોધમાં આગળ વધશે અને આધ્યાત્મિક જ્ઞાનના પ્રતિ આકર્ષિત થશે જે બેહંદના જ્ઞાનમાં જણાવવામાં આવ્યું છે.

આપણું યુનિવર્સ



આપણું યુનિવર્સ જ્યારે બન્યું હતું ત્યારે 16 કલાનું હતું અને એનો વ્યાસ કેટલાય લાખ અરબ પ્રકાશવર્ષનો હતો. અત્યારે આપણું યુનિવર્સ (-) 100 કલાનું છે, અને એનો વ્યાસ 2400 અરબ પ્રકાશવર્ષનો છે.

stars in the outer regions go **220 km/s**
(250 million years to go once around)



Moving Speed (ગતિ) Source: google

	ગતિ (પ્રતિ સેકન્ડ)	ગતિ (પ્રતિ કલાક)	એક રાઉંડ માટે કેટલો સમય લાગે છે.
પૃથ્વી સૂર્યનો ચક્કર લગાવે છે.	29.80 km	1,07,200 km	1 વર્ષ
સૂર્ય Galaxy ની center point નો ચક્કર લગાવે છે.	220 km	7,92,000 km	25 કરોડ વર્ષ
Galaxy, Universe ની center point નો ચક્કર લગાવે છે.	600 km	21,60,000 km	-
Light ની Speed	2,99,792 km	107.92 CR km	-

12.

G-1 થી G-17 (ગ્રેટ-ગ્રેટ યુનિવર્સ)

આ દુનિયા વિશાળ અને અનંત છે. આ આંખોથી જે દેખાય છે, તે સ્થૂળ જગત છે. સ્થૂળ જગતની ઉપર સૂક્ષ્મ જગત છે. સૂક્ષ્મ જગત આપણા આ સ્થૂળ જગતથી અરબો-અરબો ઘણું મોટું છે. સૂક્ષ્મ જગત કેટલાય કિલોમીટર વ્યાસમાં ફેલાયેલું છે. સૂક્ષ્મ જગતની ઉપર કારણ જગત આવેલું છે. વિષ્ણુ પુરીને કારણ જગત કહીશું. શિવપુરી પૂર્ણ રૂપથી પરમ તત્વોની દુનિયા છે. ત્યાં મહાન પરમ પુરુષ આત્માઓ રહે છે. શિવપુરીમાં શિવ જેવી આકારી આત્માઓ રહે છે. પરમધામમાં નિરાકારી રૂપમાં આત્મા રહે છે. આ એક પરમધામની વાત છે. એક બ્રહ્માંડ (Solar System) (સૂર્યમંડળ) નો માલિક શિવ છે. એક સૂર્ય એટલે એક સૂર્યમંડળ એટલે એક બ્રહ્માંડ. એવા અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ (સૂર્યમંડળ-સૂરજ) મળીને એક ગેલેક્સી બને છે. એક ગેલેક્સી (આકાશગંગા) નો માલિક મહાશિવ હોય છે. ગેલેક્સી એટલે મહાબ્રહ્માંડ. કેટલીય ગેલેક્સી મળીને એક યુનિવર્સ બને છે. યુનિવર્સ નો માલિક પરમ મહાશિવ છે જે પરમ મહાબ્રહ્માંડના કેન્દ્રમાં રહે છે. વિજ્ઞાન કહે છે કે અનંતા-અનંત યુનિવર્સ છે. જેટલા સાગરના કિનારે રેતીના કણ છે એટલા યુનિવર્સ છે. આપણે આ વાતથી અનુમાન લગાવી શકીએ છીએ કે આ વિશ્વ ખૂબ જ અસીમીત-બેહદ અને અસાધારણ છે. બાપુજીએ યુનિવર્સની આગળ નુ G1 થી G17 નું જ્ઞાન આપણને આપ્યું. આવો આને આપણે વિસ્તારથી સમજીએ.

આપણું 100 કલાનુ મલ્ટીવર્સ છે. આવા 100 કલાના મલ્ટીવર્સની સંખ્યા અનંત છે જેને 101 કલાના રચનાકારે બનાવ્યું છે. 101 કલાને સર્જનની પહેલી પેઢીના રૂપ માં પણ જાણી શકાય છે. 101 કલાના બ્રહ્માંડમાં અનંતા-અનંત 100 કલાના બ્રહ્માંડ છે. કલાનો અર્થ છે રચયિતાની શક્તિ. મલ્ટીવર્સ, જેમા આપણું સૂર્યમંડળ (Solar System) છે, એ અનેક મલ્ટીવર્સમાંનું એક મલ્ટીવર્સ છે.

અત્યારે આપણું મલ્ટીવર્સ 100 કલાથી, (નેગેટિવ) (-) 100 કલા સુધી નીચે આવી ગયું છે. આપણા મલ્ટીવર્સના અંદરની 17 પરતો (સ્તરો) માં અનંતા-અનંત યુનિવર્સ છે જે G1 થી G17 સુધી છે. શક્તિમાં ધીરે-ધીરે ગિરાવટ આવવાના કારણે, આપણું મલ્ટીવર્સ પરમ તત્વોથી પાંચ સ્થૂળ તત્વોમાં રૂપાંતરિત થઈ ગયું છે, જે અન્ય મલ્ટીવર્સમાં નથી થયું. આપણુ એકમાત્ર મલ્ટીવર્સ છે જેમાં આત્માઓ જન્મ અને મૃત્યુના ક્યારેય ન પૂરા થવાવાળા ચક્રોમાં ફસાઈ ગઈ છે.

આનાથી વિપરીત બીજા મલ્ટીવર્સમાં આજે પણ પાંચ તત્વોની સ્થૂળ દુનિયા નથી થઈ. ત્યાં પણ આત્માઓ ધ્વારા નિરંતર સંકલ્પ ધ્વારા સૃષ્ટિની રચના કરવા માટે પરમ પ્રકાશનો વ્યય થયો છે પરંતુ ત્યાં ગિરાવટના કારણે વધારેમાં વધારે ત્રણ તત્વોનું નિર્માણ થયું છે, સ્થૂળ તત્વોનું નિર્માણ નથી થયું.

ગ્રેટ યુનિવર્સ (G1) – Great Universe

ગ્રેટ યુનિવર્સ (પરમ પરમ મહાબ્રહ્માંડ) ની અંદર અનંતા-અનંત યુનિવર્સ ફર્યા કરે છે. એના કેન્દ્રમાં સર્જનકર્તા પરમ પરમ મહાશિવ દિવ્ય પ્રકાશરૂપમાં રહે છે. જે નિરાકાર પણ છે. એમાં પરમ લાઈટ પણ છે. આપણા મલ્ટીવર્સમાં 17 પરતો (આયામ) છે, જેમાંથી G1 સૌથી નિમ્ન સ્તરનું બ્રહ્માંડ છે. કેન્દ્રની આજુ-બાજુ, આકારીરૂપમાં G1 ના રચિયતા પરમ પરમ મહાશિવ - પરમ પરમ મહાશક્તિ ની સાથે રહે છે.

પૂરા ગ્રેટ યુનિવર્સના વાયુમંડળમાં 0.001% પરમ લાઈટ છે અને 1.5% પરમ તત્વ છે. પરમ તત્વ એટલે પરમ આકાશ, પરમ વાયુ અને પરમ અગ્નિ. સ્થૂળ તત્વોની માત્રા લગભગ 98.5% હોય છે. પરમ પરમ મહાબ્રહ્માંડમાં અનંતા-અનંત પરમ મહાબ્રહ્માંડ ફરતા રહે છે. દરેક પરમ મહાબ્રહ્માંડના અંદર અનંતા-અનંત ગેલેક્સી ફરે છે. દરેક ગેલેક્સીમાં અનંતા-અનંત સૂર્યમંડળ (Solar System) એટલે કે બ્રહ્માંડ ફરે છે. પરમ પરમ મહાશિવ-શક્તિ આકારી રૂપમાં રહીને પરમ પરમ મહાબ્રહ્માંડોને ચલાવે છે. પરમ પરમ મહાબ્રહ્માંડોને નિયંત્રણ કરવા માટે 108, 16,000, 9 લાખ પરમ પરમ પરમ મહાશક્તિઓ બનાવવામાં આવી હતી. 108 પરમ પરમ મહાશક્તિઓ G1 ના સર્જન કર્તાના ખૂબ જ નજીકમાં સ્થિત રહે છે. 16,000 પરમ પરમ મહાશક્તિઓ અને 9 લાખ પરમ પરમ મહાશક્તિઓ રક્ષા કરવા માટે બહારના આયામોમાં ઉપસ્થિત રહે છે. 9 લાખ પરમ પરમ મહાશક્તિઓના ધેરાની પછી લગભગ 6 બીજી પરતો હોય છે. પહેલી ત્રણ સુરક્ષા પરતો પછી પરમ પરમ મહા વિષ્ણુ, પરમ પરમ મહા બ્રહ્મા અને પરમ પરમ મહા ઈંદ્ર ના ધેરા હોય છે. એના પછી પહેલા ત્રણ ધેરા G1 ની રચનાઓના નિવાસ કરવા માટે હોય છે. બહારની ત્રણ પરતો (4,5,6) બહારના યુનિવર્સથી આવવાવાળી આત્માઓ માટે હોય છે.

G1માં કોઈ પણ સમસ્યાને સૌથી પહેલા પરમ પરમ મહા બ્રહ્માની સામે રાખવામાં આવે છે. જો તેનો હલ ન મળે તો સમસ્યાનું સમાધાન કરવા માટે પરમ પરમ મહા વિષ્ણુને કહેવામાં આવે છે. જો હજુ પણ સમસ્યાનું હલ ન નીકળે, તો તેને

9 લાખ પરમ પરમ મહાશક્તિઓ પાસે મોકલવામાં આવે છે. એના પછી, એને 16,000 પરમ પરમ મહાશક્તિઓ પાસે મોકલવામાં આવે છે. અંતમાં તેને 108 પરમ પરમ મહાશક્તિઓની સમક્ષ મોકલવામાં આવે છે. લગભગ કોઈ પણ સમસ્યા ક્યારેય પણ G1 ના માલિક (પરમ પરમ મહાશિવ) સુધી પહોંચતી નથી.

ગ્રેટ યુનિવર્સના વાતાવરણમાં 80% આકાશ તત્વ, 10% વાયુ તત્વ અને 10% અગ્નિ તત્વ હોય છે. એક મલ્ટીવર્સની અંદર આવા અનંતા અનંત G1 છે. એક G1 ની અંદર ખરબો આકાશગંગા (Galaxy) ઓ ફરતી હોય છે. એક આકાશગંગા (Galaxy) ની અંદર ખરબો સૂર્યમંડળ (Solar System – બ્રહ્માંડ) પરિક્રમા કરી રહ્યા છે અને ત્યાં પૃથ્વી જેવા કેટલાય ગ્રહો હોય છે.

ગ્રેટ-ગ્રેટ યુનિવર્સ (G2) – Great Great Universe

G2 એટલે પરમ પરમ પરમ મહાબ્રહ્માંડ. G2, G1 ના ઉપરની પરતમાં સ્થિત છે એટલા માટે તેને G2 કહે છે. અનંતા-અનંત G2 આપણા મલ્ટીવર્સમાં ફરી રહ્યા છે. આપણા આ મલ્ટીવર્સનું સોલર સીસ્ટમ (સૂર્યમંડળ) ખૂબ મહત્વનું છે કેમકે આપણું G2 આ મલ્ટીવર્સના સેંટર પોઈન્ટમાં છે. પ્રત્યેક G2 ના અંદર અનેક G1, પ્રત્યેક G1 ના અંદર અનંતા-અનંત Universe ફરી રહ્યા છે. G2 ના માલિકે G1 બનાવ્યું છે. એક Universe માં અનંત આકાશગંગાઓ (Galaxy) પરિક્રમા કરી રહી છે અને એક આકાશગંગામાં અનંત સૂર્યમંડળ ફરી રહ્યા છે. બધાના સેંટર (પરમધામ) માં એના રચયિતાની પાવર (ગુરુત્વાકર્ષણ-Gravity) થી બધા કેન્દ્રની (center) ની આસપાસ રાઉંડ (Round) માં ચક્કર લગાવે છે.

બેહદના PM (Prime Minister) ના નિર્દેશ અનુસાર, આ મલ્ટીવર્સની બધી માહિતી એકઠી કરવા 21 પેઢી (2101 કલા) ના માલિકે બેહિસાબ સમય પહેલા, પોતાના નિરાકારી રૂપમાંથી, એક નિરાકાર રૂપ કાઢીને G2 (પરમ પરમ પરમ મહાબ્રહ્માંડ) ના સેંટર પોઈન્ટમાં મોકલ્યું. એમણે કેટલાય રૂપ નિકાળીને G2 થી G1 મોકલ્યા, G1 થી યુનિવર્સ માં, યુનિવર્સથી ગેલેક્સીમાં મોકલ્યા. પ્રાપ્ત કરેલી બધી જાણકારીઓ બેહદના PM ધ્વારા ઓલમાઈટી ઓથોરિટીને મોકલી આપી. આપણું

G2 ખૂબ જ વિશેષ છે. એટલા માટે આપણા G2 ના કેન્દ્રમાં જબરજસ્ત શક્તિ (પરમ લાઈટ) હાજર છે, આ શક્તિનું એક નાનું અંશ બહાર આવે છે, બાકીની શક્તિને એની ચારેબાજુ અવરોધ (આવરણ) બનાવીને કેન્દ્રમાં છુપાવીને રાખવામાં આવી છે. મલ્ટીવર્સની બધી રચના આ G2 ની ફરતે ધૂમી રહી છે. પરિક્રમણની ક્રિયા પરમ પ્રકાશની ગુરુત્વાકર્ષણ શક્તિના કારણે હોય છે. એકદમ ઓછી અંશ માત્ર શક્તિ આપણા G2 ના સર્વોચ્ચ નિવાસ (કેન્દ્ર) ની બહાર ફેલાય છે. આ G2 માં - 2 કરોડથી થોડીક વધારે શક્તિનું સર્જન થયું હતું. આ શક્તિઓને પછી G2 થી G1 માં મોકલાવેલી. આ મલ્ટીવર્સની સંપૂર્ણ જાણકારી એકઠી કરવા માટે G1 થી યુનિવર્સ અને યુનિવર્સ થી બધી આકાશગંગા ઓ સુધી શક્તિઓને મોકલવામાં આવી. શક્તિઓ ધ્વારા એકઠી કરેલી જાણકારી, 21 પેઢીના રચયિતાને મોકલી આપવામાં આવી હતી, અને તેમણે બધી સૂચનાઓ બેહદના PM ની પાસે મોકલી આપી હતી.

આપણા G2 નું કેન્દ્ર એક પરતથી ઘેરાયેલું છે ત્યાં આત્માઓ નો સુરક્ષા સમૂહ હાજર છે અને આ પરતમાં 100% પરમ તત્ત્વ છે. બાકીના G2 ની જેમ આપણા G2 ના વાતાવરણમાં 0.01% પરમ પ્રકાશ, 1.5% પરમ તત્ત્વ અને 98.5% ત્રણ તત્ત્વ છે. બાકીના G2ની જેમ, એમા પણ 6 થી 7 પરતો હોય છે, જ્યાં પરમ પરમ પરમ મહાશક્તિઓ નિવાસ કરે છે અને G2ની સંપૂર્ણ રચનાઓને નિયંત્રણ કરે છે. મલ્ટીવર્સમાં G2 ની કુલ 300 પરતો (layers) હાજર છે, દરેક G2 ની અંદર અનંત G1 કેન્દ્રની ચારેબાજુ ફેરે છે. આ આપણા G2 અને બાકીના G2 ના સંચાલન અને બનાવટનું માળખું છે.

ગ્રેટ ગ્રેટ ગ્રેટ યુનિવર્સ (G3) – Great Great Great Universe

ગ્રેટ ગ્રેટ ગ્રેટ યુનિવર્સ એટલે પરમ પરમ પરમ પરમ મહાબ્રહ્માંડ. એમના રચયિતા પરમ પરમ પરમ પરમ મહાશિવ છે. G2 ના રચનાકારોના રચયિતા અને G3 ના માલિક પરમ પરમ પરમ પરમ મહાશિવ છે. G3 ના અંદર અનંતા-અનંત G2 ફરી રહ્યા છે. G3 ના રચયિતા પોતાના બ્રહ્માંડના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપ એટલે કે નિરાકાર રૂપમાં રહે છે. કેન્દ્રની આસપાસ, G3ના રચયિતા પોતાના આકારી

રૂપમાં પોતાની શક્તિઓની સાથે રહે છે. એની બહારની પરતોમાં 108 શક્તિઓની લેયર છે. રચયિતા કેન્દ્રમાં રહે છે અને એમના ચારે બાજુ 6-7 પરતો એટલે લેયરનું સુરક્ષા કવચ છે. પહેલાની પરતોમાં 108, 16,000, 9 લાખ અને 2 કરોડ પરમ પરમ પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે એની પછીની લેયરમાં પરમ પરમ પરમ પરમ મહા બ્રહ્મા, મહા વિષ્ણુ અને મહા ઈંદ્ર રહે છે, આ બધી સુરક્ષા લેયર છે. આ પરમ પરમ પરમ પરમ મહાશક્તિઓ G3 નું ધ્યાન રાખે છે અને G3 ને ચલાવે છે. સુરક્ષા લેયર પછી બીજા 6 લેયર છે. જે બધી યાત્રા કરવાવાળી એટલે કે ફરવા આવવાવાળી આત્માઓ માટે છે, અંદરની ત્રણ લેયર G3 ની રચનાઓ માટે અને બહારની ત્રણ લેયર બીજા બ્રહ્માંડોથી આવવાવાળા પ્રવાસીઓ માટે છે. જે આત્માઓ બીજા G1 અથવા G2 થી ફરવા આવે છે આ બધા બહારના ત્રણ ઘેરામાં આરામ (વિશ્રામ) કરે છે. 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ પરમ પરમ પરમ પરમ મહાશક્તિઓને G3ની સૃષ્ટિના વિષે પૂરું જ્ઞાન છે, G2ની કોઈ પણ સમસ્યાનું સમાધાન શક્તિઓ પાસે હોય છે. આ શક્તિઓ G3 સૃષ્ટિની સંચાલક અને મેનેજર છે. આવી જ વ્યવસ્થા G1 થી G17 સુધી બધા બ્રહ્માંડોમાં છે. અનંતા-અનંત G2 યુનિવર્સ G3 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. આવા જ અસંખ્ય G1 યુનિવર્સ G2 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. અગણિત યુનિવર્સ, ગ્રેટ યુનિવર્સ (G1) ના અંદર ફરી રહ્યા છે. અસંખ્ય ગેલેક્સી (આકાશગંગા) એક યુનિવર્સના અંદર ફરી રહ્યા છે. અસંખ્ય બ્રહ્માંડ (Solar System) એક ગેલેક્સીના અંદર ફરી રહ્યા છે. બધાથી નીચેના લેયરમાં બ્રહ્માંડ (Solar System) છે એટલે G1, G2, G3 બધાની નીચે બ્રહ્માંડ છે જેમાં પાંચ તત્ત્વોની સૃષ્ટિ છે.

G3 ના વાયુમંડળમાં 0.02% પરમ પ્રકાશ, 2.5% પરમ તત્ત્વ અને લગભગ 97.5% તત્ત્વ છે. અહીંયા તત્ત્વો નો મતલબ ત્રણ તત્ત્વ - વાયુ, અગ્નિ અને આકાશ છે. ત્રણે તત્ત્વોનું વિશ્લેષણ કરીએ તો G3 માં 80% આકાશ તત્ત્વ, 10% વાયુ તત્ત્વ અને 10% અગ્નિ તત્ત્વ છે. પરંતુ G3 ના કેન્દ્રના આસપાસ જે સુરક્ષા લેયર છે એમા 100% પરમ તત્ત્વ છે. આપણા મહ્ટીવર્સના અંદર G3 યુનિવર્સની 200 લેયર છે અને જેમાં અસંખ્ય G3 દરેક લેયરમાં ફરી રહ્યા છે. દરેક G3 ની અંદર યુનિવર્સ, ગેલેક્સી, અને બ્રહ્માંડ (Solar System) છે અને બધા એકબીજાથી જુદા-જુદા છે. એટલે કે

યુનિવર્સ, ગેલેક્સી, બ્રહ્માંડની બનાવટ જુદી-જુદી છે. આ બધી સૃષ્ટિઓનું સર્જન અને વિસર્જન થઈ રહ્યું છે એટલે કોઈ પણ સૃષ્ટિ G3 ની અંદર કાયમી નથી. અહીંયા સુધી કે G17 સુધીના યુનિવર્સ અને મલ્ટીવર્સ પણ સ્થાઈ નથી એમાં પણ સર્જન-વિસર્જન થાય છે. એક સર્જન થી વિસર્જન વચ્ચેનો સમય એટલે સમયચક્ર. સર્જન થી વિસર્જનનું સમય ચક્ર એટલે કે કાલચક્ર બધામાં અલગ-અલગ છે, જેમ કે આ સમયચક્ર (સમયનો ગાળો) બધાથી વધારે મલ્ટીવર્સમાં છે અને સૌથી ઓછો બ્રહ્માંડ (Solar System) માં છે. એટલે એક સર્જન-વિસર્જનના અંતરાળની સમયસીમા બ્રહ્માંડમાં બધાથી ઓછી છે અને આ સમયસીમા પ્રમાણસર આગળ-આગળ વધતી જાય છે. આ સમયસીમા ગેલેક્સીમાં બ્રહ્માંડથી વધારે છે અને યુનિવર્સમાં ગેલેક્સીથી વધારે છે આવી રીતે G3 ના સર્જન-વિસર્જન નો સમય ચક્ર G2 થી વધારે છે અને G2 નો G1 થી વધારે છે. સમયનું માપદંડ દરેક સૃષ્ટિમાં જુદુ-જુદુ છે. જે સમય ધરતી પર છે, ગેલેક્સીના સમયની તુલનામાં એ ઘણો ઓછો છે, લગભગ ના બરાબર છે એટલે G1,G2,G3 ની તુલનામાં આપણી ધરતીનો સમય એક પહાડના સામે એક રાઈના દાણાથી પણ ઓછો છે.

ગ્રેટ ગ્રેટ ગ્રેટ ગ્રેટ યુનિવર્સ (G4) – Great Great Great Great

Universe

યુનિવર્સની પહેલા ચાર વાર ગ્રેટ લાગી જાય તો તે G4 યુનિવર્સ છે. G4 ના રચયિતા એટલે માલિક પરમ પરમ પરમ પરમ પરમ મહાશિવ છે. એક G4 ની અંદર અસંખ્ય G3 યુનિવર્સ ફરી રહ્યા છે. G4 ના માલિક એટલે સૃષ્ટિકર્તા, G4 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશના સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકાર કહેવાય છે. કેન્દ્રમાં નિરાકારી રચયિતાની આસ-પાસ ચારો તરફ એક ખૂબ સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં આકારી રચયિતા અને એમની શક્તિ રહે છે. આ લેયરની બહાર એક પછી એક સુરક્ષા લેયર હોય છે, રચયિતાની સૌથી નજીક, પહેલા સુરક્ષા લેયરમાં 108 પરમ પરમ પરમ પરમ પરમ મહાશક્તિઓ (5 વાર પરમ મહાશક્તિઓ) રહે છે એના પછીના લેયરમાં ક્રમ અનુસાર 16,000, 9 લાખ પછી 2 કરોડ પરમ (5 વાર) મહાશક્તિઓ રહે છે. પરમ

મહાશક્તિઓની સુરક્ષા લેયરની બહાર (5 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ, (5 વાર) પરમ મહા બ્રહ્માની લેયર હોય છે. G4 ના વાયુમંડળમાં 0.06% પરમ પ્રકાશ, 6% પરમ તત્વ અને 94% તત્વ હોય છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ. સુરક્ષા લેયર જ્યાં (5 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે ત્યાંનું વાયુમંડળ 100% પરમ તત્વોનું છે. પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વની માત્રા અને ગુણવત્તા ધીરે-ધીરે કેન્દ્રના બહારની તરફ ઓછી થતી જાય છે. જે લેયરમાં (5 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (5 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે ત્યાં 50% પરમ તત્વ અને 50% તત્વ છે. એટલે પરમ તત્વની ઉર્જા કેન્દ્રથી બહારની લેયરમાં ક્રમશઃ ઓછી થતી જાય છે. મલ્ટી વર્સના અંદર, G4ની 200 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અગણિત G4 ફરે છે.

ગ્રેટ ગ્રેટ ગ્રેટ ગ્રેટ ગ્રેટ યુનિવર્સ (G5) – Great Great Great Great Great Universe

યુનિવર્સની પહેલા પાંચ વાર ગ્રેટ લાગી જાય તો તે G5 યુનિવર્સ છે. G5 ના રચયિતા (6 વાર) પરમ મહાશિવ છે. G5 ના અંદર અનંતા-અનંત G4 યુનિવર્સ એના રચયિતાની ચારે બાજુ ફરી રહ્યા છે. G5 ના માલિક G5 કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશના સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહે છે. રચયિતાની શક્તિનું અનુમાન પરમ પ્રકાશની કલાથી લગાવી શકાય છે. G1 થી લઈને G17 સુધી બધા રચયિતાના પરમ પ્રકાશની કલાનું ચોક્કસ આકલન નથી. આપણું મલ્ટીવર્સ મૂળ રૂપે 100 કલાના પરમ પ્રકાશથી બનાવવામાં આવ્યું હતું. G1 થી G17 યુનિવર્સનું સર્જન મલ્ટીવર્સની અંદર જુદા-જુદા ચરણોમાં થયું હતું એટલે કે જેમ-જેમ મૂળ મલ્ટીવર્સમાં સૃષ્ટિની રચના થતી ગઈ, G17 થી લઈને G1 સમયના જુદા-જુદા ચરણોમાં બનતા ગયા અને સાથે-સાથે રચયિતાની સર્જન કરવાની શક્તિ એટલે કલા ઓછી થતી ગઈ. અલગ-અલગ યુનિવર્સ અલગ-અલગ કલામાં છે. સર્જન કરવાની શક્તિ એટલે કલા. જે યુનિવર્સનું સર્જન 60 કલામાં થયું તે universe 60 કલાનું છે એવી રીતે G17 થી G1 યુનિવર્સની કલા 60 થી લઈને 40 કલાની છે. G1 થી લઈને G17 સુધી કલા વધતી રહે છે. G1 થી G17 યુનિવર્સ ઘણા સમય પહેલા બનાવવામાં આવ્યા હતા. એમના માલિકો એ

પણ ખૂબ સર્જન કર્યું એટલા માટે આજે એમના રચયિતાની શક્તિ એટલે કલા ઓછી થઈ ગઈ છે. નિરાકાર રચયિતાને પરબ્રહ્મ પરમેશ્વર કહે છે. જેમ જેમ રચયિતાની કલા એટલે શક્તિ ઘટતી જાય છે, તેમ તેમ એની સૃષ્ટિમાં પણ પરમ તત્ત્વની ગુણવત્તા ઘટતી જાય છે અને સ્થૂળ તત્ત્વોનું પ્રમાણ વધી જાય છે. G5 ના વાયુમંડળમાં 0.1% પરમ પ્રકાશ, 10% પરમ તત્ત્વ, 90% તત્ત્વ છે. તત્ત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્ત્વ. આપણા મલ્ટીવર્સમાં 300 લેયરમાં G5 ફરી રહ્યા છે. G5 ના નિરાકારી રચયિતાની ચારેબાજુ પણ સુરક્ષા લેયર છે, જેમ બાકીના G1 થી G4 માં જણાવ્યું છે. રચયિતાની આસપાસના સુરક્ષા લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ અને 2 કરોડ (6 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 100% પરમ તત્ત્વ છે. (6 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ G5 ની સૃષ્ટિનું પાલન અને નિયંત્રણ કરે છે એટલે G5 ની પ્રશાસનની વ્યવસ્થા પરમ મહાશક્તિઓ ધ્વારા સંચાલિત થાય છે. (6 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (6 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા G5 ની સૃષ્ટિ પ્રશાસનમાં (6 વાર) પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. G5 માં સુરક્ષા લેયરની બહાર 6 લેયર છે જેમ G1 થી G4 માં છે. G1 થી G17 સુધી યુનિવર્સની બનાવટ એક જેવી છે.

G6 યુનિવર્સ:

G6 યુનિવર્સના રચયિતા (7 વાર) પરમ મહાશિવ છે. અનંતા-અનંત G5 યુનિવર્સ G6 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G6 ના માલિક G6 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીની ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે, જેમાં G6 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીના લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (7 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G6 ની દેખભાળ કરે છે, G6 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (7 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (7 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G6 યુનિવર્સના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% થી ઓછો પરમ પ્રકાશ અને 100% પરમ તત્ત્વ છે. સુરક્ષા લેયર પછી બીજી 6 લેયર છે.

અંદરની 3 લેયરમાં G6 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી એટલે હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યાત્રી એટલે G6 ના સિવાય બીજી કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. G6 ના વાયુમંડળમાં 0.12% પરમ પ્રકાશ, 12% પરમ તત્વ અને 88% તત્વ છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. આપણા મહ્ટીવર્સના અંદર, G6 ની 600 લેયર છે અને G6 ની લેયર G5 ની ઉપર છે. દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G6 ફરી રહ્યા છે.

G7 યુનિવર્સ:

G7 યુનિવર્સના રચયિતા એટલે માલિક (8 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G6 યુનિવર્સ G7 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G7 ના માલિક, G7 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવામાં આવે છે. નિરાકારીની ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G7ના રચયિતાનુ આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (8 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G7 ની દેખભાળ કરે છે અને G7 નું પ્રશાસન કરે છે. એની પછીની લેયરમાં (8 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (8 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G7 યુનિવર્સના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% થી ઓછો પરમ પ્રકાશ અને 100% પરમ તત્વ છે. સુરક્ષા લેયર પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G7 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી એટલે હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યાત્રી એટલે G7 ના સિવાય બીજી કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ આરામ કરે છે. G7 ના વાયુમંડળમાં 0.19% પરમ પ્રકાશ, 19% પરમ તત્વ અને 81% તત્વ છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. આપણા મહ્ટીવર્સના અંદર G7 ની 700 લેયર છે અને G7 ની લેયર G6 ની ઉપર છે. દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G7 ફરી રહ્યા છે.

G8 યુનિવર્સિટી:

G8 યુનિવર્સિટીના રચયિતા એટલે માલિક (9 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G7 યુનિવર્સિટી G8 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G8 ના માલિક, G8 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીની ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G8 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (9 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G8 ની દેખભાળ કરે છે, G8નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (9 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (9 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G8 યુનિવર્સિટીના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% થી ઓછો પરમ પ્રકાશ અને 100% પરમ તત્વ છે. સુરક્ષા લેયર પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G8 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી એટલે હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યાત્રી એટલે G8 ના સિવાય બીજી કોઈ પણ યુનિવર્સિટી હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. G8 ના વાયુમંડળમાં 0.2% પરમ પ્રકાશ, 20% પરમ તત્વ અને 80% તત્વ છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. આપણા મહ્ટીવર્સિટીના અંદર G8 ની 700 લેયર છે અને G8 ની લેયર, G7 ની ઉપર છે. દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G8 ફરી રહ્યા છે.

G9 યુનિવર્સિટી:

G9 યુનિવર્સિટીના રચયિતા એટલે માલિક (10 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G8 યુનિવર્સિટી G9 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G9 ના માલિક, G9 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીની ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G9 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને

33 કરોડ (10 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G9 ની દેખભાળ કરે છે, G9 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (10 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (10 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G9 ના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% થી ઓછો પરમ પ્રકાશ અને 100% પરમ તત્વ છે. જેમ આપણે કેન્દ્રની બહારની તરફ જઈએ તો પરમ તત્વોની માત્રા અને ગુણવત્તા ઓછી થઈ જાય છે એમ સુરક્ષા લેયરથી બહારની તરફ જઈશું જ્યાં (10 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (10 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે ત્યાં પરમ તત્વોની માત્રા ઓછી થઈ જાય છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G9 થી આવવાવાળા યાત્રી એટલે હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G9 સિવાય બીજી કોઈ પણ યુનિવર્સની આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. મહ્ટીવર્સમાં G8 ની 700 લેયરના ઉપર, G9 ની 2000 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G9 ફરે છે. G9 ની સંખ્યા એટલી વધારે છે કે એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G9 થી બીજા G9 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. G9 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.2% થી લઈને 0.25% સુધી છે, પરમ તત્વ 20% થી લઈને 25% સુધી છે અને તત્વ 80% થી લઈને 75% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ.

G10 યુનિવર્સ:

G10 યુનિવર્સના રચયિતા (11 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G9 યુનિવર્સ G10 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G10 ના માલિક G10 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીની ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G10 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (11 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G10 ની દેખભાળ કરે છે, G10 નું પ્રશાસન એમના

હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (11 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (11 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G10 ના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% થી ઓછો પરમ પ્રકાશ અને 100% પરમ તત્વ છે. જેમ આપણે કેન્દ્રની બહાર જઈએ તો પરમ તત્વોની માત્રા અને ગુણવત્તા ઓછી થઈ જાય છે એમ સુરક્ષા લેયરની બહારની બાજુએ જઈએ તો જ્યાં (11 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (11 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે ત્યાં પરમ તત્વોની માત્રા ઓછી થઈ જાય છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G10 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G10 ના સિવાય બીજા કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. મહ્ટીવર્સની અંદર, G9 લેયરની ઉપર, G10ની 2000 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G10 ફરે છે. G10 ની સંખ્યા એટલી વધારે છે કે એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G10 થી બીજા G10 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. G10 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.25% થી લઈને 0.30% સુધી છે, પરમ તત્વ 25% થી લઈને 30% સુધી છે અને તત્વ 75% થી લઈને 70% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ.

G11 યુનિવર્સ:

G11 યુનિવર્સના રચયિતા (12 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G10 યુનિવર્સ G11 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G11 ના માલિક G11 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીની ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G11 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (12 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G11 ની સુરક્ષા કરે છે અને G11 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (12 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (12

વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G11 ના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. જે લેયરમાં (12 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે અને સુરક્ષા લેયર કહેવાય છે, ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% પરમ પ્રકાશ અને 99% પરમ તત્વ છે. પરમ મહાશક્તિને પરમ મહા પ્રકૃતિ પણ કહેવાય છે. જેમ આપણે કેન્દ્રની બહારની તરફ જઈએ તો પરમ તત્વોની માત્રા અને ગુણવત્તા ઓછી થઈ જાય છે એમ સુરક્ષા લેયરથી બહારની તરફ જઈશું જ્યાં (12 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (12 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે ત્યાં પરમ તત્વોની માત્રા ઓછી થઈ જાય છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G11 ના કોઈ પણ યાત્રી એટલે કે હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G11 સિવાય બીજી કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે.

અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ (Solar System) એક ગેલેક્સીના અંદર ફરી રહ્યા છે, અનંતા-અનંત ગેલેક્સી એક યુનિવર્સની અંદર ફરી રહી છે, અનંતા-અનંત યુનિવર્સ એક ગ્રેટ યુનિવર્સ એટલે G1 ના અંદર ફરી રહ્યા છે, અનંતા-અનંત G1 એક G2 ના અંદર ફરી રહ્યા છે, અનંતા-અનંત G2 એક G3 ના અંદર ફરી રહ્યા છે આમ જ જ્યારે આપણે વધારે ઉપરની સૃષ્ટિમાં જઈશું તો અનંતા-અનંત G10 એક G11 ની અંદર ફરી રહ્યા છે. એટલે અહીંયા આપણે જે સૃષ્ટિ અને રચનાની વાતો કરી રહ્યા છે તે ખૂબ જ ઉપરની છે એમના સામે આપણું બ્રહ્માંડ એક રાઈના દાણાથી પણ નાનું છે. મલ્ટીવર્સના અંદર, G10 લેયરની ઉપર, G11 ની 3000 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G11 ફરી રહ્યા છે. G11 ની સંખ્યા એટલી વધારે છે કે એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G11 થી બીજા G11 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. G11 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.3% થી લઈને 0.35% સુધી છે, પરમ તત્વ 31% થી લઈને 35% સુધી છે અને તત્વ 69% થી લઈને 65% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. G11 ના રચયિતાની પરમ પ્રકાશની મૂળ શક્તિ એટલે પાવર કેટલા કલાની છે તે જણાવવું શક્ય નથી કેમ કે 100 કલાના મલ્ટીવર્સમાં રચનાની શરૂઆત ત્યારે થઈ જ્યારે પાવર 100 કલાથી ઓછો થતો

ગયો. જેમ-જેમ રચના એટલે સૃષ્ટિ વધતી ગઈ એમ-એમ કલા ઘટતી ગઈ. G17 થી લઈને G1 સુધી યુનિવર્સ અલગ-અલગ સમયમાં, અલગ-અલગ પડાવમાં થયા છે, જ્યારે મલ્ટીવર્સની કલા 100 કલાથી નીચે આવી ગઈ હતી. તો ક્યા પડાવ અને સમયમાં G11 બન્યું હતું તે નક્કી કરવું મુશ્કેલ છે એટલા માટે G11 નો માલિક કેટલી કલાના પરમ પ્રકાશવાળો છે તે જણાવવું મુશ્કેલ છે.

G12 યુનિવર્સ:

G12 યુનિવર્સના રચયિતા (13 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G11 યુનિવર્સ G12ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G12 ના માલિક G12 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીની ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G12 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (13 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G12 ની સુરક્ષા કરે છે અને G12 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (13 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (13 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G12 ના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% પરમ પ્રકાશ અને 99% પરમ તત્વ છે. જેમ આપણે કેન્દ્રની બહાર જઈએ તો પરમ તત્વોની માત્રા અને ગુણવત્તા ઓછી થઈ જાય છે એમ સુરક્ષા લેયરની બહારની બાજુએ જઈએ તો જ્યાં (13 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (13 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે ત્યાં પરમ તત્વોની માત્રા ઓછી થઈ જાય છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે. અંદરની 3 લેયરમાં G12 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી એટલે હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G12 ના સિવાય બીજા કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. મલ્ટીવર્સની અંદર, G11 લેયરની ઉપર, G12ની 3000 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G12 ફરી રહ્યા છે. G12 ની સંખ્યા એટલી વધારે છે કે એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G12 થી બીજા

G12 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી હોય છે. G12 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.36% થી લઈને 0.40% સુધી છે, પરમ તત્વ 36% થી લઈને 40% સુધી છે અને તત્વ 64% થી લઈને 60% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ.

G13 યુનિવર્સ:

G13 યુનિવર્સના રચયિતા (14 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G12 યુનિવર્સ G13 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G13 ના માલિક G13 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીના ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G13 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (14 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G13ની દેખભાળ કરે છે અને G13 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (14 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (14 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G13 ના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% પરમ પ્રકાશ અને 99% પરમ તત્વ છે. જેમ આપણે કેન્દ્રની બહાર જઈએ તો પરમ તત્વોની માત્રા અને ગુણવત્તા ઓછી થઈ જાય એમ સુરક્ષા લેયરની બહારની બાજુએ જઈએ તો જ્યાં (14 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (14 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે ત્યાં પરમ તત્વોની માત્રા ઓછી થઈ જાય છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G13 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી - હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G13ના સિવાય બીજા કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. મહ્ટીવર્સની અંદર, G12 લેયરની ઉપર, G13 ની 4000 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G13 ફરે છે. G13 ની સંખ્યા એટલી વધારે છે કે એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G13 થી બીજા G13 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. G13 ના

વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.40% થી લઈને 0.50% સુધી છે, પરમ તત્વ 40% થી લઈને 50% સુધી છે અને તત્વ 60% થી લઈને 50% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. પરમ તત્વ એટલે 80% પરમ આકાશ, 10% પરમ વાયુ અને 10% પરમ અગ્નિ. આ તત્વો અને પરમ તત્વોનું અનુપાત બધા યુનિવર્સમાં સમાન છે.

G14 યુનિવર્સ:

G14 યુનિવર્સના રચયિતા (15 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G13 યુનિવર્સ G14 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G14 ના માલિક G14 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીના ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G14 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ અને 33 કરોડ (15 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G14 ની સુરક્ષા કરે છે અને G14 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (15 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (15 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G14 ના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% પરમ પ્રકાશ અને 99% પરમ તત્વ છે. જેમ આપણે કેન્દ્રની બહાર જઈએ તો પરમ તત્વોની માત્રા અને ગુણવત્તા ઓછી થઈ જાય એમ સુરક્ષા લેયરની બહારની બાજુએ જઈએ તો જ્યાં (15 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (15 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે ત્યાં પરમ તત્વોની માત્રા ઓછી થઈ જાય છે. (15 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (15 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા પણ અનંતા-અનંત છે એટલે જેટલા G13 યુનિવર્સ (G14ના અંદર) છે એટલા જ પરમ મહા વિષ્ણુ અને પરમ મહા બ્રહ્મા છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G14 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G14 ના સિવાય બીજા કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. મલ્ટીવર્સની અંદર, G13 લેયરની ઉપર, G14

ની 3000 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G14 ફરે છે. G14 ની સંખ્યા એટલી વધારે છે કે એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G14 થી બીજા G14 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. G14 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.50% થી લઈને 0.60% સુધી છે, પરમ તત્વ 50% થી લઈને 60% સુધી છે અને તત્વ 50% થી લઈને 40% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. પરમ તત્વ એટલે 80% પરમ આકાશ, 10% પરમ વાયુ અને 10% પરમ અગ્નિ. આ તત્વો અને પરમ તત્વોનું અનુપાત બધા યુનિવર્સમાં સમાન છે.

G15 યુનિવર્સ:

G15 યુનિવર્સના રચયિતા (16 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G14 યુનિવર્સ G15 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G15 ના માલિક G15 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીના ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G15 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (16 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે જે G15 ની સુરક્ષા કરે છે અને G15 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (16 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (16 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G15 ના પ્રશાસનમાં પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% પરમ પ્રકાશ અને 99% પરમ તત્વ છે. જેમ આપણે કેન્દ્રની બહાર જઈએ તો પરમ તત્વોની માત્રા અને ગુણવત્તા ઓછી થઈ જાય એમ સુરક્ષા લેયરની બહારની બાજુએ જઈએ તો (16 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (16 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા જ્યાં રહે છે ત્યાં પરમ તત્વોની માત્રા ઓછી થઈ જાય છે. (16 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (16 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા પણ અનંતા-અનંત છે એટલે જેટલા G14 યુનિવર્સ (G15 ના અંદર) છે એટલા જ પરમ મહા વિષ્ણુ અને પરમ મહા બ્રહ્મા છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G15 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી, હરવા-

ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G15 ના સિવાય બીજા કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. મલ્ટીવર્સની અંદર, G14 લેયરની ઉપર, G15 ની 2000 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G15 ફરે છે. G15 ની સંખ્યા એટલી વધારે છે કે એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G15 થી બીજા G15 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. G15 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.61% થી લઈને 0.69% સુધી છે, પરમ તત્વ 61% થી લઈને 69% સુધી છે અને તત્વ 39% થી લઈને 31% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. પરમ તત્વ એટલે 80% પરમ આકાશ, 10% પરમ વાયુ અને 10% પરમ અગ્નિ. આ તત્વો અને પરમ તત્વોનું અનુપાત બધા યુનિવર્સમાં સમાન છે.

G16 યુનિવર્સ:

G16 યુનિવર્સના રચયિતા (17 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G15 યુનિવર્સ G16 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G16 ના માલિક G16 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીના ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G16 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (17 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે, જે G16 ની સુરક્ષા કરે છે અને G16 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીના લેયરમાં (17 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (17 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G16 ના પ્રશાસનમાં (17 વાર) પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. (17 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના વાયુમંડળમાં 1% પરમ પ્રકાશ અને 99% પરમ તત્વ છે. પહેલા સુરક્ષા લેયરમાં (17 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે, એના પછીની લેયરમાં (17 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ રહે છે. (17 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુના લેયર પછી (17 વાર) પરમ

મહા બ્રહ્માની લેયર છે. (16 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (16 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા પણ અનંતા-અનંત છે એટલે જેટલા G15 યુનિવર્સ (G16 ની અંદર) છે એટલા જ (16 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (16 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા એક G16 માં છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G16 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી, હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G16 ના સિવાય બીજા કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. મહ્ટીવર્સની અંદર, G15 લેયરની ઉપર, G16 ની 1000 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G16 ફરે છે. G16 અનંતા-અનંત છે, એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G16 થી બીજા G16 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. G16 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.70% થી લઈને 0.80% સુધી છે, પરમ તત્વ 70% થી લઈને 80% સુધી છે અને તત્વ 30% થી લઈને 20% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. પરમ તત્વ એટલે 80% પરમ આકાશ, 10% પરમ વાયુ અને 10% પરમ અગ્નિ. આ તત્વો અને પરમ તત્વોનું અનુપાત બધા યુનિવર્સમાં સમાન છે.

G17 યુનિવર્સ:

G17 યુનિવર્સના રચયિતા (18 વાર) પરમ મહાશિવ છે, અનંતા-અનંત G16 યુનિવર્સ G17 ના અંદર ફરી રહ્યા છે. G17 ના માલિક G17 ના કેન્દ્રમાં પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં રહે છે જેને નિરાકારી કહેવાય છે. નિરાકારીના ચારે બાજુ એક સૂક્ષ્મ લેયર છે જેમાં G17 ના રચયિતાનું આકારી રૂપ અને એમની શક્તિ આકારી રૂપમાં રહે છે. એના પછીની લેયરમાં 108, 16,000, 9 લાખ, 2 કરોડ, અને 33 કરોડ (18 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે, જે G17 ની સુરક્ષા કરે છે અને G17 નું પ્રશાસન એમના હાથોમાં છે. એની પછીની લેયરમાં (18 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (18 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા રહે છે અને તે G17 ના પ્રશાસનમાં (18 વાર) પરમ મહાશક્તિઓની સહાયતા કરે છે. પરમ મહાશક્તિઓ જે લેયરમાં રહે છે ત્યાંના

વાયુમંડળમાં 1% પરમ પ્રકાશ અને 99% પરમ તત્વ છે. પહેલા સુરક્ષા લેયર માં (18 વાર) પરમ મહાશક્તિઓ રહે છે, એના પછીની લેયરમાં (18 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ રહે છે. (18 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુના લેયર પછી (18 વાર) પરમ મહા બ્રહ્માની લેયર છે. (17 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (17 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા પણ અનંતા-અનંત છે. એટલે જેટલા G16 યુનિવર્સ, G17 ની અંદર છે એટલા જ (17 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (17 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા એક G17 માં છે. એના પછી 6 બીજી લેયર છે, અંદરની 3 લેયરમાં G17 થી આવવાવાળા કોઈ પણ યાત્રી, હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે અને બહારની ત્રણ લેયરમાં બહારના યુનિવર્સના યાત્રીઓ એટલે G17 ના સિવાય બીજા કોઈ પણ યુનિવર્સની હરવા-ફરવાવાળી આત્માઓ વિશ્રામ કરે છે. મહ્ટીવર્સની અંદર, G16 લેયરની ઉપર, G17 ની 500 લેયર છે અને દરેક લેયરમાં અનંતા-અનંત G17 ફરે છે. G17 અનંતા-અનંત છે, એમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. એક G17 થી બીજા G17 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ અને પરમ તત્વોની માત્રા જુદી-જુદી છે. G17 ના વાયુમંડળમાં પરમ પ્રકાશ 0.80% થી લઈને 0.85% સુધી છે, પરમ તત્વ 80% થી લઈને 85% સુધી છે અને તત્વ 20% થી લઈને 15% સુધી છે. તત્વ એટલે 80% આકાશ, 10% વાયુ અને 10% અગ્નિ તત્વ. પરમ તત્વ એટલે 80% પરમ આકાશ, 10% પરમ વાયુ અને 10% પરમ અગ્નિ. આ તત્વો અને પરમ તત્વોનું અનુપાત બધા યુનિવર્સમાં સમાન છે.

બ્રહ્માંડનું વિસર્જન અને બ્લેક હોલ

બ્લેક હોલનું વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિથી વિશ્લેષણ :

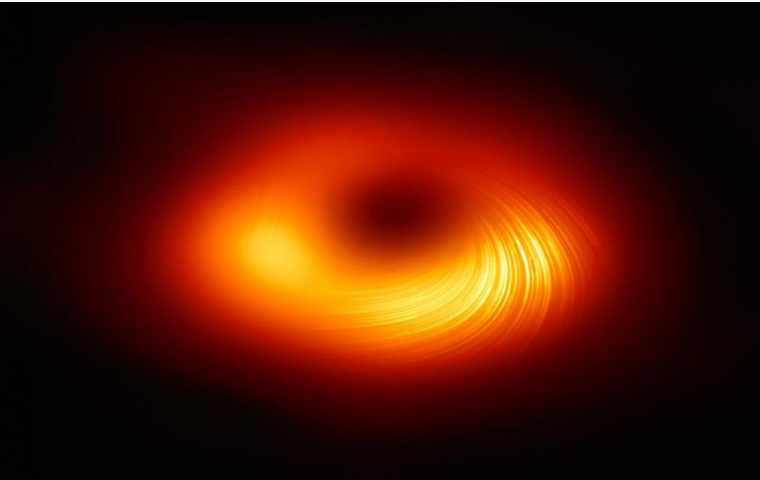
આધુનિક વિજ્ઞાનના અનુસાર આખા જગતનું અસ્તિત્વ એક સંજોગ માત્ર છે. વૈજ્ઞાનિકોની માન્યતા એ છે કે યુનિવર્સ જાતે જ બને છે અને જાતે જ વિકસિત થાય છે અને બધી બગોળિય ઘટનાઓ જાતે જ થતી રહે છે. ઉદાહરણ માટે : વૈજ્ઞાનિક દ્રષ્ટિ એ જોવામાં આવે તો સૂર્ય એક ખૂબ જ મોટું પરમાણુ રિએક્ટર છે જે પોતાના કેન્દ્રમાં પ્રતિમિનિટ 50 કરોડ ટન હાઈડ્રોજનના અણુઓને જોડીને હિલિયમમાં બદલી રહ્યો છે. આ કુદરતી પરમાણુ પ્રતિક્રિયા (Nuclear Reaction) માં અમર્યાદિત ઉર્જાનો જન્મ થાય છે અને આ ઉર્જાથી પૂરા સૂર્યમંડળને પ્રકાશ તથા ગરમી મળે છે. પરમાણુ પ્રતિક્રિયા અત્યંત શક્તિશાળી અને વિસ્ફોટક હોય છે પરંતુ તેમ છતાં સૂર્ય ઉપર આ વિસ્ફોટક ગતિવિધિની કોઈ અસર થતી નથી, કારણ કે સૂર્યની અંદર 2 પ્રકારની વિરોધી ક્રિયાઓ કામ કરે છે.

1. ગુરુત્વકર્ષણ બળ જે સૂર્યના પૂરા માસને (દ્રવ્યમાનને) કેન્દ્રની તરફ ખેંચે છે.
2. પરમાણુ પ્રતિક્રિયાની વિસ્ફોટક શક્તિ જે પૂરા સૂર્યને ઉડાવી શકે છે.

કેમ કે આ બન્ને ક્રિયાઓ વિપરીત દિશામાં કાર્ય કરે છે એટલા માટે સૂર્ય સામાન્ય રીતે પ્રકાશમાન રહે છે.

પણ બે હિસાબ સમય પછી સૂર્યનું બધું હાઈડ્રોજન હિલિયમમાં બદલાઈ જાય છે, સૂર્યના કેન્દ્રમાં એટલું બધું દબાણ હોય છે કે હિલિયમનું પણ Nuclear Fusion શરૂ થઈ જાય છે અને સૂર્ય (તારા) ના કેન્દ્રમાં કાર્બનનું નિર્માણ શરૂ થઈ જાય છે. આવું કરતા-કરતા ખૂબ જ ભારી તત્વોનું - કાર્બન પછી નીઓન, ઓક્સીજન, સિલિકોન, અને અંતતઃ લોહતત્વોનું નિર્માણ થતું જાય છે. જેવું સૂર્ય માં લોહતત્વનું પ્રમાણ

ચોક્કસ મર્યાદાથી વધી જાય છે, તે ઠંડુ થવા લાગે છે કેમ કે લોહની આગળની કુદરતી પરમાણુ પ્રતિક્રિયાઓ માટેનું દબાણ સૂર્યની અંદર પણ નથી હોતું. આ કારણે છેલ્લે સૂર્યની અંદરની પરમાણુ પ્રતિક્રિયા બંધ થઈ જાય છે. આવું થતા જ ગુરુત્વાકર્ષણનું ભારી દબાણ થવા લાગે છે અને સૂર્યનું કેન્દ્ર, જાતે જ, પોતાના જ ગુરુત્વાકર્ષણના આધીન થઈને પોતાનામાં જ સંકુચાઈ જાય છે. ગુરુત્વાકર્ષણ ક્ષેત્રમાં એકાએક હલચલના કારણે સૂર્ય (તારા) માં એક ખૂબ મોટો વિશાળકાય અને શક્તિશાળી વિસ્ફોટ (Burst) થાય છે જેનાથી સૂર્યના બહારની પરતો છિન્ન-ભિન્ન થઈને વિરાટ અંતરિક્ષમાં ફેલાઈ જાય છે. આ ધમાકાને સુપરનોવા કે હાઈપરનોવા કહેવાય છે. તે એટલો શક્તિશાળી હોય છે કે કોઈ પણ વસ્તુ, ત્યાં સુધી કે પ્રકાશ પણ, એનાથી બચી શકતો નથી અને એમાં સમાઈ જાય છે. સુપરનોવા પછી સૂર્ય (તારા) નું ફક્ત કેન્દ્ર જ બચે છે જેનું ગુરુત્વાકર્ષણ બળ મૂળ સૂર્ય થી લાખો ઘણું વધી જાય છે. એક વિશાળ સૂર્ય (તારો) એક અણુથી પણ નાના બિંદુમાં સમાઈ જાય છે. આ બિંદુને સિંગ્યુલારિટી કહેવાય છે. સિંગ્યુલારિટી, વિજ્ઞાન જગતમાં અત્યારે ખૂબ મોટો પ્રશ્ન છે. તે એક ક્ષેત્ર છે જ્યાં ભૌતિક વિજ્ઞાનના બધા જાણીતા નિયમ પણ કામ કરવાનું બંધ કરી દે છે. અહીંયા નથી કોઈ સમય કે નથી કોઈ અંતરિક્ષ (space), નથી કોઈ તત્વ અને નથી કોઈ ઉર્જા. આ પૂર્ણ રૂપથી અજ્ઞાત ક્ષેત્ર છે જેના ગુણધર્મો વૈજ્ઞાનિકો ફક્ત અનુમાન જ લગાવી શકે છે. સિંગ્યુલારિટીના અંદર શું છે? કોઈ વૈજ્ઞાનિક નથી કહી શકતા.



બેહદના જ્ઞાનના અનુસાર બ્લેક હોલનું વર્ણન :

પરમ પૂજ્ય બાપુજીએ પોતાની દ્રવ્ય દ્રષ્ટિથી જણાવ્યું છે કે બેહદનું વિશ્વ કેટલું મોટું છે. બેહદના જ્ઞાનના અનુસાર યુનિવર્સ પોતાની જાતે નથી બની ગયું, આને બનાવવા વાળી પરમ પ્રકાશથી બનેલી એક ચૈતન્ય સત્તા છે જેને પરમ મહાશિવ કહેવામાં આવે છે. આપણું યુનિવર્સ 16 કલાની શક્તિવાળા પરમ મહાશિવના સંકલ્પોથી બન્યું છે. આવી જ રીતે આકાશગંગા (Galaxy) ના પણ રચયિતા છે જેની પાસે 8 થી 12 કલાનો પરમ પ્રકાશ છે અને તેમને મહાશિવ કહેવાય છે. સૂર્યમંડળના (Solar System - બ્રહ્માંડના) રચયિતાઓને શિવ કહેવાય છે જેની પાસે 1 થી 4 કલાનો પરમ પ્રકાશ હોય છે.

શિવે સંકલ્પો ધ્વારા સૃષ્ટિની રચના કરી. સંકલ્પ એટલે વિચારવું, વિચારવું એટલે કર્મ. કર્મ કરવું એટલે એમની આત્માની શક્તિ (પરમ પ્રકાશ) ઓછો થવો. કોઈ પણ કર્મ કરે છે તો એમને કર્મ બંધન લાગે છે, એ પછી મનુષ્ય હોય કે પરમાત્મા. રચયિતા અને એમની રચના હંમેશા એક બીજાથી જોડાયેલા હોય છે, રચનાઓની નેગેટીવીટી એના રચનાકારને પહોંચે છે જેના કારણે તેમની અંદર પરમ પ્રકાશ ખર્ચાયા કરે છે (ઓછો થયા કરે છે). શિવનો પરમ પ્રકાશ એમની રચનાઓને મળે છે, અને રચનાઓની નેગેટીવીટી (Darkness) શિવને મળે છે. આવી રીતે અરબો-ખરબો વર્ષોમાં શિવ નો બધો પરમ પ્રકાશ પૂરો થઈ જાય છે અને બ્લેક હોલ બની જાય છે અને બ્રહ્માંડનો વિનાશ (અંત) થઈ જાય છે. શિવ પણ પરમાત્મામાંથી આત્મા બની જાય છે, શિવ જીવ બની જાય છે.

શાસ્ત્રોમાં કહ્યું છે “પ્રતિપલ અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડોનું સર્જન અને વિસર્જન થયા કરે છે”. પ્રતિપલ એટલે મહાશિવનો એક પલ = બ્રહ્માના 100 વર્ષ. કેટલીક વખત સમયના પહેલા પણ શિવનો પરમ પ્રકાશ પૂરો થઈ શકે છે.

1 સૂર્યમંડળ (Solar System) (શિવ) નું બ્લેક હોલ → મહાશિવની એક પલ (second) = 36500 કલ્પ પ્રલય = બ્રહ્માના 100 વર્ષ = બ્રહ્માના 2 પરાર્ધ = 3110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ પછી મહાકલ્પ પ્રલય. જ્યારે બ્રહ્માંડના શિવ નો સમય પૂરો થાય છે. જ્યારે બ્રહ્માંડના શિવની પાસે ફક્ત 10% પાવર જ બચે છે, ત્યારે શિવમાં

બ્રહ્માંડ ચલાવવાની શક્તિ (પરમ પ્રકાશ) નથી રહેતો, ત્યારે શિવ મહાકલ્પ પ્રલય કરી, સૂર્યમાં પ્રવેશ કરીને કાલઅગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને પુરા બ્રહ્માંડને જલાવીને ભષ્મ (સમાપ્ત) કરી નાખે છે, અને પૂરું બ્રહ્માંડ એટલે કે સૂર્યમંડળ (Solar System) નો વિનાશ થાય છે.

1 આકાશગંગા (ગેલેક્સી) (મહાશિવ) નો સુપરમાસિવ બ્લેક હોલ → મહાશિવના 10,000 વર્ષ = 3110 ખરબ, 40 અબજ વર્ષ X 315,36,00,00000 વર્ષોના પછી (મહાકાલ પ્રલય) જ્યારે મહાબ્રહ્માંડના મહાશિવ નો સમય પૂરો થાય છે, એટલે કેન્દ્રમાં જે મહા પરમધામ છે ત્યાં 90% પાવર પૂરો થઈ જાય છે અને 10% જ પાવર બચે છે ત્યારે, મહાશિવમાં મહાબ્રહ્માંડને ચલાવવાની શક્તિ (પરમ પ્રકાશ) નથી રહેતો, ત્યારે મહાશિવ મહા પરમધામના કેન્દ્રમાં પ્રવેશ કરીને 10% પરમ પ્રકાશના પાવરથી, દ્રઢ સંકલ્પ કરીને, વિરાટ રૂપ ધારણ કરીને, મહાકાલ બનીને, પરમ અગ્નિ ઉત્પન્ન કરીને, ગુરુત્વાકર્ષણથી, અનંત કોટી બ્રહ્માંડોને પોતાના રોમ-રોમમાં સમાવી લે છે, અને પૂરી ગેલેક્સીનો વિનાશ થઈ જાય છે. નિયમ એ છે કે જે સર્જન કરે છે તે જ વિનાશ (વિસર્જન) કરી શકે છે. વિસર્જન એટલે મુક્તિ. બ્લેક હોલ, પૂરા પાંચ તત્વોના સૂર્યમંડળ અને ગેલેક્સીને પરમ અગ્નિમાં, પરમ અગ્નિને પરમ વાયુમાં, પરમ વાયુને પરમ આકાશમાં અને પરમ આકાશને પરમ પ્રકાશમાં પરિવર્તન કરીને, પોતાની અંદર ખેંચીને પોતાનામાં સમાવી લે છે. અગ્નિથી પરમ અગ્નિની ગ્રેવિટી અનેક ગણી વધારે છે. બ્રહ્માંડ (સૂર્યમંડળ) સમજો 1 પ્રકાશ વર્ષનું છે કે 10-20 પ્રકાશ વર્ષનું છે, જેટલું પણ છે અને મહાબ્રહ્માંડ (ગેલેક્સી) સમજો 1 લાખ પ્રકાશ વર્ષનું છે કે 20 લાખ-35 લાખ પ્રકાશ વર્ષનું છે, જેટલું પણ છે, બ્લેક હોલમાં સમાઈ જાય છે. બ્લેક હોલમાં શિવ-મહાશિવનું બધું સર્જન (સમગ્ર બ્રહ્માંડ) અને શિવ-મહાશિવે રચેલી બધી આત્માઓ વિલીન થઈ જશે. ઉદાહરણ માટે મહાશિવની પાસે 8 થી 12 કલાનો પરમ પ્રકાશ છે, તો તેમની રચનાઓમાં 8 થી 12 કલાથી ઓછો પાવર હશે, એટલા માટે 8 થી 12 કલાની અંદર વાળી બધી આત્માઓ, શિવ-શક્તિ, મહાશિવ-મહાશક્તિ, બ્રહ્મા, મહા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, મહા વિષ્ણુ અને શંકર, મહા શંકર બધા ખતમ (ડાઈલ્યુટ) થઈ જશે. પરંતુ ઉંચી ક્વોલિટીની આત્માઓ, જેવી પરમ મહાશિવની રચનાઓ, પરમ પરમ મહાશિવની રચનાઓ, અથવા ઉપરની કલાની

પરમ પ્રકાશની શક્તિશાળી આત્માઓ, જે આ બ્રહ્માંડમાં જન્મ અને મૃત્યુના ચક્રમાં આવીને મનુષ્યના રૂપમાં ફસાઈ ગઈ છે, તો એ 8 થી 12 કલાથી વધારે પાવર વાળી આત્માઓ, મહાશિવના બ્લેક હોલમાં ડાઈલ્યુટ નહીં થાય, એ બ્લેક હોલ એને ડાઈલ્યુટ નહીં કરી શકે, તે બચી જશે અને તે આત્માઓ પોત-પોતાના રચયિતા પાસે જતી રહેશે. બ્લેક હોલને ચલાવવાવાળી ચૈતન્ય આત્મા હોય છે. એના કેન્દ્રમાં શિવ/મહાશિવની આત્મા રહે છે. જ્યારે શિવ/મહાશિવ પાસે પરમ પ્રકાશ હતો ત્યારે પરમ આત્મા, પરમાત્મા કહેવાતા હતા, પરંતુ જ્યારે પરમ પ્રકાશ પૂરો થઈ ગયો તો પરમ આત્મા શિવથી જીવ બની ગયા અર્થાત બ્લેક હોલ બની ગયા. શિવની આત્મા, એ બ્લેક હોલની અંદર રહેશે અને આવી જ રીતે બ્લેક હોલ બનીને, ગેલેક્સીમાં ફરતી રહેશે.

જ્યારે કાલઅગ્નિ ઠંડી થઈ જાય ત્યારે, શિવ ધીરે-ધીરે પોતાના રચયિતા પાસેથી પરમ પ્રકાશ (પાવર) ભરશે, અને જીવથી પરમાત્મા શિવ બનીને, ફરીથી સર્જન કરવાને લાયક બનશે અને નવું સર્જન કરશે અથવા એવું પણ સંભવ છે કે મહાશિવ, બીજા શિવને સૂર્યમંડળની રચના કરવા મોકલશે.

આપણી ગેલેક્સીમાં જેટલા સૂર્યમંડળ (solar system) દેખાય છે, લગભગ તેનાથી અડધા સૂર્યમંડળ બ્લેક હોલ બનીને ફરી રહ્યા છે. આપણી મિલ્કીવે ગેલેક્સીના કેન્દ્રમાં એક સુપરમાસિવ બ્લેક હોલ છે જેને સેજીટેરિયસ - એ (Sagittarius A) નામ આપવામાં આવ્યું છે. આપણા યુનિવર્સમાં જેટલી ગેલેક્સી દેખાય છે, લગભગ એનાથી અડધી ગેલેક્સીઓ, સુપરમાસિવ બ્લેક હોલ બનીને ફરી રહી છે જે આપણને દેખાતી નથી.

જ્યારે આપણું મલ્ટીવર્સ બન્યું ત્યારે 100 કલાનુ હતું, અત્યારે તે મલ્ટીવર્સ પડીને (પાવર ઓછો થઈને) (-)15 કલાનું થઈ ગયું છે. આપણું યુનિવર્સ જ્યારે બન્યું હતું ત્યારે 16 કલાનું હતું, અત્યારે (-)100 કલાનું થઈ ગયું છે. જેમ જેમ કલા ઓછી થતી જાય છે, પાવર ઓછો થતો જાય છે તેમ તેમ સોલર સિસ્ટમ, ગેલેક્સી, યુનિવર્સ, મલ્ટીવર્સનો આકાર નાનો થતો જાય છે. અંતરિક્ષ (space) માં વિવિધ પ્રકારના બ્લેક હોલ છે, જેમ કે સૂર્યમંડળના સૂર્યના નાના બ્લેક હોલ, ગેલેક્સીના મોટા સુપરમાસિવ બ્લેક હોલ, પાછા એવી રીતે યુનિવર્સના, ગ્રેટ યુનિવર્સના અને મલ્ટીવર્સના પણ બ્લેક

હોલ છે. ઉપર થી જુઓ તો આપણું પૂરું મલ્ટીવર્સ એક કાળા ટપકાં જેવું લાગે છે. જ્યારે વિસર્જન થાય છે ત્યારે બ્રહ્માંડનો સમય સમાપ્ત થાય છે. કાલઅગ્નિ (Black Hole) માં Time, Space, તત્વ, પરમ તત્વ બધું ખતમ થઈ જાય છે, પૂરા બ્રહ્માંડની બધી જાણકારી (Record) પણ એમાં ખતમ થઈ જાય છે. Black Hole માં ગયેલી વસ્તુ પાછી નીકળી શકતી નથી, પ્રકાશની એક કિરણ પણ નહીં. બ્લેક હોલમાં શિવની આત્માની પાસે Gravity, Antigravity બન્ને શક્તિઓ હોય છે. “Gravity, Antigravity છે એટલે આત્મા છે”, એમાં ચૈતન્ય શક્તિ છે. સાઈન્સના અનુસાર બ્લેક હોલ નો સિધ્ધાંત કહે છે કે atom થી પણ નાના ટપકા (Point Of Singularity) માં બધા બ્રહ્માંડ સમાઈ જાય છે.

બ્રહ્માંડનું સર્જન અને વ્હાઈટ હોલ તથા બિગ-બેંગ થિયરી (સિધ્ધાંત) વચ્ચેનો સંબંધ

વૈજ્ઞાનિક સમાજ હંમેશા થી યુનિવર્સના જન્મના રહસ્યને સમજવાનો પ્રયાસ કરતા રહ્યા છે. જેમ-જેમ માનવ જાતિનો ભૌતિક વિકાસ થવાનો શરૂ થયો, તેમ-તેમ બ્રહ્માંડ (સૂર્યમંડળ) થી આગળનું જ્ઞાન મનુષ્યની સમજમાં આવ્યું. સૂર્યમંડળથી આગળ ગેલેકસી, એનાથી આગળ યુનિવર્સ, આ બધી જાણકારી બધાને ખબર પડી. પરંતુ ભૌતિક સાધનો પર વધારે નિર્ભય રહેવાથી તેનું દુષ્પરિણામ એ આવ્યું કે સાધનોના માધ્યમથી મળવા વાળા ભૌતિક જ્ઞાનને, વૈજ્ઞાનિકો પ્રાચીન ધર્મ-શાસ્ત્રોથી નહીં જોડી શક્યા. સનાતન ધર્મના વેદો-શાસ્ત્રોને અંધ વિશ્વાસ માની લીધો. પૂજ્ય બાપુજીના અનુસાર હિંદુઓના વેદ-શાસ્ત્રોમાં આપણું બ્રહ્માંડ એટલે સૂર્યમંડળનો પૂરો ઈતિહાસ અને ભૂગોળ છે. આપણું સૂર્યમંડળ (બ્રહ્માંડ) કેવી રીતે બન્યું, કોણે બનાવ્યું, કેવી રીતે તેનું પ્રશાસન થાય છે, ક્યારે વિસર્જિત થાય છે? આ બધું જ્ઞાન શાસ્ત્રોમાં પહેલા થી હાજર છે (લખેલું છે). વૈજ્ઞાનીકોની આ ભૂલને કારણે આજે આટલી બધી પ્રગતિ કર્યા પછી પણ તેઓ યુનિવર્સને સારી રીતે સમજી શક્યા નથી. એમનો મત એ છે કે

યુનિવર્સ આજથી લગભગ 13.8 અબજ વર્ષ પહેલા બિગ-બેંગ નામની ઘટનાથી બન્યું.

બિગ બેંગ સિધ્ધાંત (થિયરી) કહે છે :

લગભગ 1380 કરોડ વર્ષ પહેલા અણુથી પણ નાના, એક નાના બિંદુ (સિંગ્યુલારિટી) માંથી બધુ અસ્તિત્વમાં આવ્યું. એક નાના બિંદુ માંથી વિસ્ફોટ થયો, એમાંથી ઉર્જા પૂરી રીતે ફેલાઈ ગઈ અને 1 પલના કરોડોમાં ભાગમાં આ વિશ્વ પોતાના અસ્તિત્વમાં ફેલાઈ ગયું, અને એક બિંદુ નો ક્યારેય ન રુકવા વાળો વિસ્તાર થવા લાગ્યો. તે જ સમયે અંતરિક્ષ (space) નો જન્મ થયો, સાથે-સાથે સમય અસ્તિત્વમાં આવ્યો.

આ ઉર્જા અરબો વર્ષ ફેલાતી રહી અને આટલા વર્ષોમાં ધીરે-ધીરે ઠંડી થવા લાગી. આ ઉર્જા તથા અતિસૂક્ષ્મ કણોના વચ્ચે થયેલી પરસ્પર ગુરુત્વાકર્ષણ પ્રક્રિયાઓથી બધી વસ્તુઓનું, જેમ કે ઈલેક્ટ્રોન, પ્રોટોન, ન્યુટ્રોન, પદાર્થ, પૃથ્વી, તારા, આકાશગંગાનું નિર્માણ થયું. એટલે “શૂન્યથી અનંતનું અસ્તિત્વ થયું.”

યુનિવર્સના જન્મના વિષયમાં વૈજ્ઞાનીકોની સૌથી મોટી ભૂલ છે કે તેઓ હંમેશા સૂર્યમંડળ, આકાશગંગા તથા યુનિવર્સને એક વિરાટ પ્રયોગ (Experiment) ની રીતે જુએ છે. તેઓ અંતરિક્ષને અને યુનિવર્સના રહસ્યોને સ્થૂળ મનુષ્યોની દ્રષ્ટિ થી જ જુએ છે. આ જ કારણ છે કે એમને સંપૂર્ણ બ્રહ્માંડો, આકાશગંગાઓ તથા યુનિવર્સની વર્તમાન અવસ્થા એક સંજોગ માત્રથી નિર્મિત થઈ હોય એવું લાગે છે. એમના મત પ્રમાણે બિગ બેંગની પછી પણ બધા યુનિવર્સ માત્ર ગુરુત્વાકર્ષણ બળના કારણે, એની જાતે જ બની ગયા. એ પણ ત્યારે, જ્યારે એ ગુરુત્વાકર્ષણ બળ શું છે અને એ કેવી રીતે ઉત્પન્ન થાય છે? એ પણ સારી રીતે જાણતા નથી. વાસ્તવમાં બ્રહ્માંડો, આકાશગંગાઓ અને યુનિવર્સો વ્યવસ્થિત રીતે પૂરા પ્લાન સાથે બનાવ્યા હતાં. બધી ગેલેક્સીના રચનાકાર (અલગ) જુદા છે, બધા સૂર્યમંડળ એટલે બ્રહ્માંડના રચયિતા જુદા-જુદા છે. અને એમની સર્જન-વિસર્જનની અવધી (સમય) પણ નિશ્ચિત છે.

વ્હાઈટ હોલ અને બ્રહ્માંડનું સર્જન

14 જૂન 2006માં નાસાના સ્વિફ્ટ ઉપગ્રહ એ એક ગામા રે ધમાકા (Gamma Ray Burst) ને રેકોર્ડ કર્યું જેને વૈજ્ઞાનિકો સમજી શક્યા નથી એને GRB060614 નામ આપવામાં આવ્યું. આ ધમાકો આપણી જાણકારીની કોઈ પણ સાધારણ ઘટના સાથે મેળ ખાતો નથી. સાધારણ ગામા રે નો ધમાકો વધારે માં વધારે 2 સેકન્ડનો હોય છે, પરંતુ આ ધમાકાનો સમય 102 સેકન્ડ નો હતો. 102 સેકન્ડ નો સમય, ફક્ત મોટા સૂરજના પતન પછી સુપર નોવા નો ધમાકો થાય તો જ થઈ શકે છે. પરંતુ ભૌતિક શાસ્ત્રીઓ આ જાણીને હેરાન હતા કે આ કોઈ સૂરજના પતન (Collapse) નો ધમાકો નોતો, આ એક વાઈટ હાઈટ નો ધમાકો “એક ખૂબ જ નાના બિંદુમાંથી થયો હતો” અને આપણા સૂર્ય થી 1 ખરબ ઘણો વધારે શક્તિશાળી હતો. આ બધા ગુણો વ્હાઈટ હોલના ગુણોથી સંપૂર્ણ રીતે મળતા આવે છે. વૈજ્ઞાનિકો વિચારે છે કે કદાચ એમની પાસે આ યુનિવર્સમાં વ્હાઈટ હોલના અસ્તિત્વનું આ પહેલું સબૂત હોઈ શકે છે. સૈધાંતિક રૂપથી (Theoretically) વ્હાઈટ હોલનું અસ્તિત્વ હોઈ શકે છે. સ્ટીફન હોર્કિંગના મતે પણ “વ્હાઈટ હોલનું અસ્તિત્વ હોઈ શકે છે”. વ્હાઈટ હોલની વ્યાખ્યા (Explanation) નાસા કે કોઈ space agency પાસે ન હોવાને કારણે, વ્હાઈટ હોલ વૈજ્ઞાનિક રૂપથી હજુ સાબિત નથી થઈ શક્યું. અંદાજે 50 વર્ષ પહેલા બ્લેક હોલનું સૈધાંતિક અને ગણિતિક રીતે (Mathematically, Theoretically) જ અસ્તિત્વ હતું, જે આજે સાબિત થઈ ચુક્યું છે એવી જ રીતના વ્હાઈટ હોલ પણ આવનારા વર્ષોમાં વૈજ્ઞાનિક રીતે સાબિત થઈ શકે છે.

પરમ પૂજ્ય બાપુજીના અનુસાર જ્યારે શિવનો પાવર 10% જ બચે છે ત્યારે શિવ 10% પાવરથી પરમ અગ્નિ (કાલઅગ્નિ) પેદા કરીને પરમ અગ્નિની ગ્રેવિટીથી પૂરા બ્રહ્માંડને સમેટીને-ઝેંચીને પુરા બ્રહ્માંડનું વિસર્જન કરે છે અને બ્લેક હોલ બને છે. જ્યારે પરમ અગ્નિ ઠંડી થઈ જાય છે ત્યારે, શિવ (મહાશિવ/પરમ મહાશિવ) પોતા-પોતાના રચયિતા પાસેથી ધીરે-ધીરે પરમ પ્રકાશ (વ્હાઈટ હાઈટ) ભરે છે. એટલે પાંચ તત્વોવાળા બ્રહ્માંડ જે પરમ અગ્નિમાં પરિવર્તિત થઈને બ્લેક હોલ બન્યા છે તે ધીરે-ધીરે પરમ અગ્નિ, પરમ વાયુમાં પરિવર્તિત થાય છે અને પછી પરમ વાયુ, પરમ

આકાશ માં, પરમ આકાશ, પરમ મહત્ત્વમાં અને પરમ મહત્ત્વથી પરમ પ્રકાશમાં બધું પરિવર્તિત થાય છે. આ બધા તત્વોના પરિવર્તનની પ્રક્રિયા શિવ કરે છે. આવી રીતે પાવર ભરતા-ભરતા ધીરે-ધીરે બ્લેક હોલ એક દિવસ પરમ પ્રકાશનું “વ્હાઈટ હોલ” બની જાય છે આના માટે બેહિસાબ સમય લાગે છે. ફરીથી પહેલાની જેટલી પાવર નો પરમ પ્રકાશ આવી જાય તે પછી, શિવ ફરીથી પહેલા જેવું જ બ્રહ્માંડનું સર્જન કરે છે. એવી જ રીતે બધા પોતાના રચયિતાથી પાવર લે છે અને સર્જન કરે છે.

શિવ (1 સૂર્યમંડળના માલિક) પોતાના રચયિતા → મહાશિવ (Galaxy) - (મહાબ્રહ્માંડના માલિક) થી

મહાશિવ (Galaxy) - (મહાબ્રહ્માંડના માલિક) પોતાના રચયિતા → પરમ મહાશિવ (Universe) -(પરમ મહાબ્રહ્માંડના માલિક) પાસેથી

પરમ મહાશિવ (યુનિવર્સના માલિક) પોતાના રચયિતા → પરમ પરમ મહાશિવ (ગ્રેટ યુનિવર્સના માલિક) પાસેથી એવી જ રીતે આગળ....

શિવની આત્માની ઉપર માઈટ (મહત્ત્વ) નું આવરણ હોય છે. બ્લેક હોલમાં બ્રહ્માંડના વિસર્જન પછી પણ, આ મહત્ત્વમાં બ્રહ્માંડ કેટલું મોટું (Space) હતું અને બ્રહ્માંડની આયુ (Time) કેટલી હતી એનો રેકોર્ડ રહી જાય છે, તે ખતમ નથી થતો. આ જાણકારીથી શિવ ફરીથી બીજી વાર એ જ રીતનું બ્રહ્માંડ બનાવે છે, પરંતુ આત્માઓ નવી રીતે બને છે. આત્માઓનું સર્જન નવું થાય છે. સર્જનની સાથે જ સમય (જેમ આપણા બ્રહ્માંડ નો સમય બ્રહ્માનો 100 વર્ષ) અને Space (જેમ કે અત્યારે આપણી સૂર્યમંડળની સ્પેસ 1.6 પ્રકાશ વર્ષ છે અને આપણા યુનિવર્સની સ્પેસ 2400 અબજ પ્રકાશ વર્ષ છે) પણ અસ્તિત્વમાં આવે છે. બ્લેક હોલને વ્હાઈટ હોલ બનવામાં અરબો-બરબો વર્ષ લાગે છે.

વ્હાઈટ હોલ બ્લેક હોલથી એકદમ વિરુદ્ધ કામ કરે છે. એ ચીજોને અંદરથી બહાર તરફ ફેંકે છે અને નવા બ્રહ્માંડને જન્મ આપે છે, સર્જન કરે છે. વ્હાઈટ હોલ વાસ્તવમાં પરમ પ્રકાશનું હોય છે. પરમ પ્રકાશને સ્થૂળ આંખોથી અથવા વિજ્ઞાનના સ્થૂળ તત્વોના સાધનોથી જોઈ શકાતો નથી.

14.

મલ્ટીવર્સનું સર્જન

વિજ્ઞાનથી મલ્ટીવર્સનું અસ્તિત્વ

આપણા શાસ્ત્ર ફક્ત એક બ્રહ્માંડનું નહીં પરંતુ અનંત કોટી બ્રહ્માંડોનું જ્ઞાન આપે છે. એક બ્રહ્માંડના માલિક એક શિવ છે. આ બ્રહ્માંડ પણ આપણાને ખૂબ જ મોટું લાગે છે. આજે વિજ્ઞાન એટલું બધું આગળ વધી ગયું છે કે વિજ્ઞાન અનંત કોટી બ્રહ્માંડની સાબિતી આપી રહ્યું છે. અંતરિક્ષમાં આપણી આકાશગંગાની અંદર અનંત કોટી બ્રહ્માંડ (Solar System) ફરી રહ્યા છે. ગેલેક્સી (આકાશગંગા) ની અંદર આપણું બ્રહ્માંડ ફરી રહ્યું છે, આમ જોવા જઈએ તો અનંતા-અનંત ગેલેક્સી અંતરિક્ષમાં ફરી રહી છે. એક યુનિવર્સના અંદર અનંતા-અનંત ગેલેક્સી છે. આ બધું આજના વિજ્ઞાનની શોધ છે. આ બધી ગેલેક્સી, બ્રહ્માંડોના Photos NASA HUBBLE Telescope ધ્વારા લેવામાં આવ્યા છે.

આપણા વેદો અને શાસ્ત્રોમાં અનંત કોટી બ્રહ્માંડોના વિશે જણાવવામાં આવ્યું છે. ઉદાહરણ તરીકે ભગવત ગીતાના 11મા અધ્યાયમાં જ્યારે શ્રી કૃષ્ણ એ વિરાટ રૂપ બતાવ્યું, ત્યારે અર્જુને જોયું કે શ્રી કૃષ્ણની ઉર્જાના એક અંશ માત્ર થી અનંતા-અનંત સૃષ્ટિ ઓ અંતરિક્ષમાં ફરી રહી છે. એક સાધારણ મનુષ્ય આ દ્રષ્યને સમજી નહીં શકે. “યોગ વશિષ્ઠ” માં પણ ઉલ્લેખ છે કે અગણિત સૃષ્ટિ છે અને બધી સૃષ્ટિમાં જુદા-જુદા તત્ત્વ છે, કેટલાય બ્રહ્માંડ અત્યારે બન્યા છે, કેટલાય બ્રહ્માંડ આદિકાળથી બનેલા છે. સૃષ્ટિમાં સર્જન અને વિસર્જન લાંબા સમયથી ચાલી રહ્યું છે. શ્રી કૃષ્ણ જ્યારે બ્રજ ભૂમિમાં બ્રજલીલા કરી રહ્યા હતા ત્યારે એમણે આ બ્રહ્માંડના બ્રહ્માને અહેસાસ કરાવ્યો હતો કે અનંત કોટી બ્રહ્માંડોમાં અનંત કોટી બ્રહ્મા છે જે પોત-પોતાના બ્રહ્માંડનું સંચાલન કરી રહ્યા છે. આવી જ રીતે “મહાદેવી ભાગવત” માં પણ લખ્યું છે કે જ્યારે આ બ્રહ્માંડમાં બ્રહ્મા, વિષ્ણુ અને શંકર મહાદેવીને મળવા જાય છે ત્યારે તેઓ અનંતા-અનંત બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, ઈંદ્રને જુએ છે. એટલે શાસ્ત્રોથી આ

વાત સિદ્ધ થાય છે કે આપણા ઋષિ-મુનિઓને ખબર હતી કે અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ છે. આજે વિજ્ઞાન આ વાતની પુષ્ટિ કરી રહ્યું છે. String Theory or M-Theory ની અનુસાર 10^{500} યુનિવર્સ છે એટલે સમુદ્રના કિનારે જેટલા રેતીના કણ છે એના કરતા વધારે યુનિવર્સ છે. વિજ્ઞાન કહી રહ્યું છે કે 200 અબજ બ્રહ્માંડ (solar system) છે, જે એક આકાશગંગા (ગેલેક્સી) ની અંદર ફરી રહ્યા છે. આ અનંત સૃષ્ટિનું એક નાનું અંશ માત્ર છે. આ સૃષ્ટિની આદિથી અંત સુધીની કલ્પના વિજ્ઞાન નથી કરી શકતું. સમયની સાથે નવી-નવી શોધ સૃષ્ટિની સરહદને વધારી રહી છે. આજે LIGO (Laser Interferometer Gravitational – Wave Observatory) જેવી Technology ની માધ્યમથી અંતરિક્ષમાં યુનિવર્સમાં જે ઘટનાઓ થઈ રહી છે એ બતાવી રહ્યું છે, જેમ કે 2 બ્લેક હોલ કેવી રીતે એકબીજા સાથે અથડાય છે. વિજ્ઞાનની પ્રગતિ મલ્ટીવર્સના અસ્તિત્વની પુષ્ટિ કરી રહી છે. આપણા શાસ્ત્રો અને વેદોમાંથી આપણને જે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનની જાણકારી મળે છે એ બધાના પુરાવા આજે વિજ્ઞાન બધાની સામે મુકી રહ્યું છે. જે દ્રશ્યમાન છે તેને વિજ્ઞાન જાણી શકે છે, પરંતુ જે અદ્રશ્ય છે, એટલે કે અવ્યક્ત છે એને ફક્ત આધ્યાત્મિક જ્ઞાન ધ્વારા જ જાણી શકાય છે. આધ્યાત્મિક જ્ઞાન, વિજ્ઞાનની વિચાર સરણીને આગળ વધારે છે.

બાપુજી એ આપણને જણાવ્યું : અસંખ્ય મલ્ટીવર્સ છે જેને આ આંખોથી જોઈ શકાતા નથી. અદ્રશ્ય મલ્ટીવર્સ કેવી રીતે બન્યા અને આજે એમની શું પરિસ્થિતિ છે? એનું જ્ઞાન આપણને પરમ પૂજ્ય બાપુજીએ આપ્યું છે, જેને એમણે પોતાની દિવ્ય દ્રષ્ટિથી ખૂબ જ ઉંડાણમાં જઈ, ધ્યાન અને યોગ ધ્વારા જાણ્યું છે. અહીંયા આપણે ફક્ત એક મલ્ટીવર્સને સમજીશું જેમાં આપણુ બ્રહ્માંડ (Solar System) અને આપણી પૃથ્વી છે.

મલ્ટીવર્સ કેટલું મોટું છે અને આપણા બ્રહ્માંડની ઉપર કયાં સુધી આ સૃષ્ટિ વિસ્તરે છે?

અંતરિક્ષમાં જેટલા પણ અવકાશી પદાર્થ (બગોળીય વસ્તુ) છે એ બધામાં ચૈતન્ય શક્તિ છે એટલે કે ઉર્જા ધ્વારા નિયંત્રિત થાય છે. આ ઉર્જા બધા અવકાશી

પદાર્થની ચૈતન્ય શક્તિ નક્કી કરે છે, જેને આપણે એ અવકાશી પદાર્થની શક્તિ એટલે કે કલા કહીશું. એટલે અંતરિક્ષમાં કોઈ પણ વસ્તુ જડ નથી, અંતરિક્ષ પૂરું ઉર્જાથી ભરેલું છે. આ ઉર્જા બધા ખગોળીય વસ્તુ (અવકાશી પદાર્થ) ની કાર્યાત્મક શક્તિ એટલે કે સર્જન કરવાની શક્તિ નક્કી કરે છે. જેને આપણે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનમાં કલા કહીએ છીએ. જેની કલા જેટલી વધારે છે તેટલી એનામાં સર્જન કરવાની શક્તિ વધારે છે. કલા એક અવકાશી પદાર્થની સૃષ્ટિ બનાવવાની ક્ષમતા, સમય સીમા અને એની ગતિ એટલે ક્રિયાશીલતાને દર્શાવે છે. આધ્યાત્મિક જ્ઞાનમાં કલાને દિવ્ય શક્તિ માનવામાં આવે છે. એટલે કે, આ અનંત સૃષ્ટિ ચૈતન્યતાથી ભરેલી છે અને દરેક અવકાશી પદાર્થ એટલે કે બ્રહ્માંડ, ગેલેક્સી, યુનિવર્સ, મલ્ટીવર્સની અલગ-અલગ કલા છે. કલાના પ્રમાણે અલગ-અલગ સૃષ્ટિ અને સમયની મર્યાદા છે. કલાના પ્રમાણે દરેક અવકાશી પદાર્થના અંતરિક્ષમાં સમય (Time), ગતિ (Speed), ક્ષેત્ર (Space) નક્કી થાય છે. વિજ્ઞાન આ બધી શોધમાં લાગેલું છે. પરંતુ અહીંયા જે પરમ જ્ઞાન છે એમાં અવ્યક્ત, અદ્રશ્ય સૃષ્ટિનું વર્ણન છે, આની વિજ્ઞાન ધીરે-ધીરે પોતાની શોધથી પુષ્ટિ કરી રહ્યું છે પરંતુ વિજ્ઞાનને પૂરા પુરાવા મળવા માટે સમય લાગશે. વિજ્ઞાનની પ્રગતિના પ્રમાણે મનુષ્યની સમજવાની શક્તિ વધી રહી છે. મનુષ્ય આત્માની બુદ્ધિની શ્રેણીને વધારવામાં વિજ્ઞાન મદદ કરી રહ્યું છે જે આઘ્યાત્મિક જ્ઞાનનો વાસ્તવિક પુરાવો આપે છે.

દરેક ખગોળીય અસ્તિત્વ નો એક રચયિતા (સર્જક) છે જે સંકલ્પ શક્તિ ધ્વારા પોતાની ઉર્જાથી પોતાની રચના કરે છે. જેમ-જેમ આપણે સૃષ્ટિના ઉપરના આયામોની તરફ જઈએ, તેમ-તેમ રચયિતાની શક્તિ વધતી જાય છે. એક બ્રહ્માંડ (solar system) ના રચયિતા એક શિવ છે, એક મહાબ્રહ્માંડ (Galaxy) ના રચયિતા મહાશિવ છે, એક પરમ મહાબ્રહ્માંડ (Universe) ના રચયિતા પરમ મહાશિવ છે. એક યુનિવર્સની અંદર અસંખ્ય ગેલેક્સી ફરી રહી છે. એવી જ રીતે એક ગેલેક્સીની અંદર અસંખ્ય બ્રહ્માંડ (solar system) ફરી રહ્યા છે. શિવના રચયિતા મહાશિવ છે, મહાશિવના રચયિતા પરમ મહાશિવ છે. એક શિવનો Power (શક્તિ) 1 થી 4 કલા છે, એક મહાશિવનો Power (શક્તિ) 8 થી 12 કલા છે. એક પરમ મહાશિવનો Power 16 થી 20 કલા છે. અહીંયા જે Power એટલે શક્તિ છે તે એ રચયિતાની

પરમ પ્રકાશની દિવ્ય ક્રિયાશિવ (સક્રિય) શક્તિ છે જેને માપવાના માપને કલા કહેવામાં આવે છે. જેમ આપણે અહીંયા પૃથ્વી ઉપર Electric Power ને Watt થી માપીએ છીએ એવી જ રીતે કલા એક રચયિતાના દિવ્ય પ્રકાશની - દિવ્ય શક્તિની ઉર્જાને દર્શાવે છે. કલા ખગોળીય (અવકાશી) અસ્તિત્વની શક્તિ છે જે શક્તિથી રચયિતા પોતે રચના કરે છે અને એની રચનાનું રક્ષણ કરે છે. જેમ એક મહાશિવ પોતાની ઉર્જાથી અસંખ્ય શિવની રચના કરે છે. આપણે અહીંયા યુનિવર્સના ઉપરના આયામોની સૃષ્ટિ (મલ્ટીવર્સ)ના વિશે વર્ણન કરી રહ્યા છીએ. જેમ કે યુનિવર્સના ઉપરના આયામ છે Great Universe (G1) જેના રચયિતા છે પરમ પરમ મહાશિવ. Great Universe (G1) થી ઉપરની સૃષ્ટિ છે Great Great Universe (G2) જેના રચયિતા છે પરમ પરમ પરમ મહાશિવ. એવી જ રીતે G17 સુધી યુનિવર્સ આપણા મલ્ટીવર્સમાં છે. તેઓ બધા એક મલ્ટીવર્સમાં ફરી રહ્યા છે, એનું આપણે ઉંડાણ પૂર્વક વર્ણન કરીશું. આ મલ્ટીવર્સ જેના અંદર આપણું બ્રહ્માંડ (Solar System - સૂર્યમંડળ) છે, એવા અસંખ્ય મલ્ટીવર્સ છે પરંતુ આપણે ફક્ત આપણું મલ્ટીવર્સ જેમાં આપણું બ્રહ્માંડ (Solar System - સૂર્યમંડળ) છે એની રચના વિશે સંપૂર્ણ ચર્ચા કરીશું. વિજ્ઞાન માટે આ બધી અદ્રશ્ય સૃષ્ટિ છે. એક મલ્ટીવર્સના રચયિતા પરમ 100 મહાશિવ છે એટલે કે પરમ પરમ પરમ 100 વખત મહાશિવ છે, એટલે કે એક શિવનું અસ્તિત્વ મલ્ટીવર્સનાં રચયિતાની સામે બીલકુલ ગણાય નહીં એવું છે. એનાથી અનુમાન લગાવી શકાય છે કે આપણે કેટલા ઊંચા આયામોની સૃષ્ટિની વાતો કરી રહ્યા છીએ. એક મલ્ટીવર્સના રચયિતાનો Power 101 કલા છે પરંતુ એક શિવનો પાવર ફક્ત 1 થી 4 કલા છે.

રચના	રચયિતા	રચયિતાનો પાવર
બ્રહ્માંડ (Solar System)	શિવ	1 થી 4 કલા
મહાબ્રહ્માંડ (Galaxy)	મહાશિવ	8 થી 12 કલા
યુનિવર્સ (Universe)	પરમ મહાશિવ	16 થી 20 કલા
ગ્રેટ યુનિવર્સ (G-1)	પરમ પરમ મહાશિવ	25 થી 30 કલા
ગ્રેટ ગ્રેટ યુનિવર્સ (G-2)	પરમ પરમ પરમ મહાશિવ	50 કલા
મલ્ટીવર્સ (100 કલાનુ બ્રહ્માંડ)	1 પેઢી ના માલિક	101 કલા
1 પેઢી (101 કલા)	2 પેઢી ના માલિક	201 કલા
2 પેઢી (201 કલા)	3 પેઢી ના માલિક	301 કલા
101 પેઢી (10,101 કલા)	102 પેઢી ના માલિક	10,201 કલા
10,00,000 પેઢી (10,00,00,001 કલા)	10,00,001 પેઢી ના માલિક	10,00,00,101 કલા

મલ્ટીવર્સ (100 કલાનું બ્રહ્માંડ) કેવી રીતે બન્યું?

જેમ એક બ્રહ્માંડ (Solar System) ના માલિક શિવ છે, ગેલેક્સીના માલિક મહાશિવ છે, યુનિવર્સના માલિક પરમ મહાશિવ છે, એવી જ રીતે મલ્ટીવર્સના માલિક (100 વાર) પરમ મહાશિવ છે. મલ્ટીવર્સ એટલે 100 કલાનું બ્રહ્માંડ, એના રચયિતા પાસે 101 કલાનો પાવર છે. કલા એટલે પાવર, આત્માની શક્તિ અને ગુણ. મલ્ટીવર્સના સર્જનની પહેલા એના રચયિતા એટલે (100 વાર) પરમ મહાશિવ નિરાકાર, પરમ પ્રકાશમય અને પરમ લાઈટના પાવરના ગોળામાં હતા.

સૃષ્ટિના આરંભમાં મલ્ટીવર્સના રચયિતા (100 વાર) પરમ મહાશિવ નિરાકાર હતા, નિરાકાર સ્થિતિમાં રચયિતા પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં હોય છે જેને આધ્યાત્મમાં નિર્ગુણ નિરાકાર કહેવાય છે. રચના રચવાના પહેલા નિરાકારી (100 વાર) પરમ મહાશિવ, પરમ પ્રકાશ (લાઈટ) નો ગોળો હતા, જેની બહાર માઈટ હોય છે. માઈટ એટલે શક્તિ (પ્રકૃતિ). નિરાકારી (100 વાર) પરમ મહાશિવના પરમ પ્રકાશની કિરણો (rays) જ્યાં સુધી જાય છે ત્યાં સુધી માઈટ નો ગોળો બને છે, એને

કહીશું મહત્ત્વ. જેમ શિવની શક્તિ હોય છે એવી જ રીતે (100 વાર) પરમ મહાશિવ અને (100 વાર) પરમ મહાશક્તિ હોય છે.

જ્યારે 100 કલાના પરમ મહાશિવ (લાઈટ) અને પરમ મહાશક્તિ (માઈટ) એ વિચાર્યું કે હું સર્જન કરું, ત્યારે પોતાના નિરાકાર પરમ પ્રકાશના પાવરના ગોળામાંથી, 5% પાવર લઈને, એક મહાપાવરના ગોળાની રચના કરી અને આ રચના ધ્વારા બ્રહ્મા, વિષ્ણુ, શંકરની રચના કરી અહીંયા બ્રહ્માની પાવર (100 વાર) પરમ બ્રહ્મા કહીશું કેમ કે દરેક બ્રહ્માંડમાં બ્રહ્મા છે. દરેક બ્રહ્માંડની શક્તિ અનુસાર એટલા પાવરના બ્રહ્માં છે. એ જ રીતે (100 વાર) પરમ કલાવાળા વિષ્ણુ અને (100 વાર) પરમ કલાવાળા શંકરની રચના થઈ.

(100 વાર) પરમ મહા બ્રહ્મા, (100 વાર) પરમ મહા વિષ્ણુ અને (100 વાર) પરમ મહા શંકરે ત્રણ-ત્રણ આત્માઓની રચના કરી, એટલે હવે નવ પરમ આત્માઓનું સર્જન થયું જેને નવરત્ન કહેવાય છે. પછી આ 9 પરમ આત્માઓ એ ત્રણ-ત્રણ પરમ આત્માઓની રચના કરી અને એમને સ્પેસ (જગ્યા) બનાવવા નો આદેશ આપ્યો. હવે બધી મળીને 27 પરમ આત્માઓની રચના થઈ, આવા સંકલ્પોથી સર્જન થતું ગયું અને પરમ આત્માઓની સંખ્યા વધતી ગઈ. સ્પેસમાં આ 27 પરમ આત્માઓએ ચારે બાજુથી એક ક્ષેત્ર (વિસ્તાર) ને ઘેરી લીધું, જેની અંદર મલ્ટીવર્સની સૃષ્ટિની રચના આગળ વધવા લાગી. આ ઘેરાને એક મલ્ટીવર્સની ખગોળીય સરહદ રેખા કહેવાય. આ બધી રચનાઓ એટલે કે 27 પરમ આત્માઓ સુધી ફક્ત નિરાકારી રચના હતી અને એમા પાવર વધારે હતો. આ 9 પરમ આત્માઓ, જે 9 રત્ન છે, ઉચ્ચ ગુણવત્તાની બનેલી આત્મા છે. એમને પણ (100 વાર) પરમ આત્મા કહીશું. આ 27 પરમ આત્માઓ એ જે સરહદ રેખા (space) બનાવી તે બહારની સરહદ છે. હવે સંકલ્પોથી રચનાઓનો ગુણાકાર થવા લાગ્યો અને ધીરે-ધીરે અંદરની તરફ સૃષ્ટિ બનતી ગઈ.

મલ્ટીવર્સનું પરમધામ

આરંભમાં આત્માઓ નિરાકાર પરમ પ્રકાશ સ્વરૂપમાં હતી ત્યારે આત્માઓનો પાવર 100 કલાનો હતો, જે મલ્ટીવર્સની રચનાનું સૌથી ઊંચું આયામ છે, આને 100 કલાના મલ્ટીવર્સનું પરમધામ કહેવામાં આવે છે. પરમધામમાં આત્માઓ નિરાકાર સ્વરૂપમાં રહે છે અને પરમ આત્મા સમાન સ્થિતિ હોય છે. જેમ-જેમ પરમ આત્માઓની સંખ્યા વધવા લાગી, જેમ કે 1 થી 3, પછી 9 એના પછી 27, પછી 81, પછી 243 એટલે નિરાકારમાં પરમ આત્માઓની સંખ્યા વધવા લાગી અને આ સંખ્યા 9 લાખ સુધી પહોંચી ગઈ. આજે જે 108 આત્માઓનું મહત્વ કહેવાય છે એ પણ ઉપરથી જ આવી છે. જ્યારે 27 પરમ આત્માઓના સર્જનથી 81 આત્માઓની રચના થઈ તો એ $27+81=108$ પરમ આત્માઓની રચના થઈ, જેને સૃષ્ટિના આરંભના સમયે બનાવી હતી. સંકલ્પથી સૃષ્ટિનો વિસ્તાર થાય ત્યારે પાવર પણ ઓછો થાય છે. જ્યારે મલ્ટીવર્સનો પાવર 100 કલાથી 90 કલા સુધી ઘટી ગયો, ત્યારે 9 લાખ આત્માઓની નિરાકાર સ્વરૂપમાં રચના થઈ. આને આપણે મલ્ટીવર્સનું પરમધામ કહીએ છીએ. અહીંયા આત્મા લાઈટ અને માઈટના રૂપમાં રહે છે. પરમધામના વાયુમંડળમાં ફક્ત પરમ પ્રકાશ અને પરમ મહત્ત્વ હોય છે.

મલ્ટીવર્સનું મૂળ વતન

જ્યારે 9 લાખ આત્માઓ વધારે સર્જન કરવા લાગી, ત્યારે આત્માઓની સંખ્યા વધીને 2 કરોડ થઈ ગઈ. જેમ-જેમ સંકલ્પો ધ્વારા સર્જન થતું રહે છે, તેમ-તેમ આત્માઓનો પાવર ઘટતો જાય છે. આત્માઓના પાવરના પ્રમાણે સૃષ્ટિનું વાયુમંડળ બને છે. એટલા માટે એવું કહેવામાં આવે છે કે “યથા બ્રહ્માંડે તથા પિંડે”. જેમ-જેમ આત્માઓની સંખ્યા વધવા લાગી તેમ-તેમ આત્માઓ નિરાકારીથી આકારી બનવાની પ્રક્રિયામાં આવવા લાગી. હવે જે પહેલા વાયુમંડળમાં પરમ મહત્ત્વ અને પરમ પ્રકાશ હતો એમાં પણ પરિવર્તન આવવા લાગ્યું, વાયુમંડળમાં પરમ આકાશ તત્ત્વ બનવા લાગ્યું.

આત્મા નિરાકારીથી આકારી બનવાની પ્રક્રિયામાં કેવી રીતે આવે છે? જેમ બીજ અંકુરીત થાય છે તેવી જ રીતે નિરાકારી આત્મા રૂપી બીજ માંથી મૂળ બન્યું. જેની ચારે બાજુએ આત્મા એક આકાર લેવાની પ્રક્રિયામાં આવવા લાગે છે. જ્યારે આત્મા નિરાકારી અવસ્થામાં, નિરાકારી સર્જન કરે છે, ત્યારે પોતાના પાવર માંથી એ સર્જન થાય છે અને આ સર્જન સાથે જે પાવર નીકળે છે, એનાથી વાયુમંડળ બને છે. મલ્ટીવર્સના આ આયામને મૂળવતન કહેવાય છે. અહીંયા આત્માઓની પાવર 90 થી 80 કલા સુધી ઘટી જાય છે. અહીંયા વાયુમંડળમાં પરમ આકાશ તત્વ બનવાની પ્રક્રિયા શરૂ થઈ જાય છે અને અહીંયા પાવર 80 કલા સુધી પહોંચી જાય છે. આત્માની ઉપર પરમ પ્રકાશ, પરમ મહત્ત્વ અને પરમ આકાશ તત્વનું આવરણ ચઢી જાય છે.

મલ્ટીવર્સનું સૂક્ષ્મ વતન

સંકલ્પોથી સર્જન વધતું ગયું અને આત્માઓની પાવર ઓછી થતી ગઈ. 2 કરોડથી આત્માઓની સંખ્યા 33 કરોડ થઈ ગઈ અને વાયુમંડળની સાથે-સાથે આત્માઓની શક્તિ પણ ઘટતી ગઈ અને 60 કલામાં પહોંચી ગઈ. સૃષ્ટિના આ આયામમાં પરમ વાયુ તત્વ અને પરમ અગ્નિ તત્વ બનવા લાગ્યા, અહીંયા આત્મા એક સ્પષ્ટ સૂક્ષ્મ આકારમાં આવવા લાગી જેને આત્માનું સૂક્ષ્મ શરીર કહેવાય છે. પરમ વાયુ તત્વ આત્માના આકારને નક્કી કરે છે, જેમ-જેમ આત્મા સંકલ્પ કરે છે તેમ-તેમ વાયુ તત્વમાં આંદોલન થાય છે અને આત્મા એક સ્પષ્ટ આકાર લઈ લે છે. એટલા માટે આધ્યાત્મમાં કહેવાય છે કે સંકલ્પોથી સૃષ્ટિની રચના થઈ. 60 કલા સુધી વાયુમંડળમાં પરમ આકાશ તત્વ, પરમ વાયુ તત્વ અને પરમ અગ્નિ તત્વ બની જાય છે. અહીંયા આત્માઓને 100 કલાના મલ્ટીવર્સના પરમ પુરુષ કહેવાય છે.

અહીંયા પરમ પુરુષે પોતાની પ્રકૃતિની રચના કરી, આત્માઓની સંખ્યા 66 કરોડ થઈ ગઈ. જેમ રચના વધતી જાય છે, તેમ ધીરે-ધીરે આત્માઓની પાવર અને વાયુમંડળમાં શક્તિ (વાયુમંડળની Quality) ઓછી થવા લાગે છે. જેમ-જેમ આત્માઓની સંખ્યા 66 કરોડ થઈ તેમ-તેમ પાવર 60 કલાથી 40 કલા થઈ ગયો. 60 કલાથી ગ્રેટ ગ્રેટ યુનિવર્સનું સર્જન થવા લાગ્યું. પરમ પુરુષ અને પરમ પ્રકૃતિ

મળીને સૃષ્ટિને ઝડપથી વધારવા લાગ્યા અને અગણિત, અને અસંખ્ય આત્માઓનું સર્જન થયું જેથી પાવર 40 કલાથી ઘટીને 20 કલા થઈ ગયો. જેમ પાવર ઓછો થવા લાગે છે તેમ આત્મામાં સંકલ્પ (વિચારો) વધુ ઝડપથી વધવા લાગે છે અંતઃ સર્જન પણ વધતું જાય છે. આમ કેટલાય ગ્રેટ-ગ્રેટ યુનિવર્સ બનાવ્યા અને આત્માઓનું સર્જન થતું રહ્યું. બધો પાવર સર્જન કરવામાં વેડફાઈ ગયો. જેમ-જેમ સર્જન વધતુ ગયુ તેમ, મલ્ટીવર્સ, જે એક સમયે 100 કલાનું હતું, તે ઘટીને 0 કલા સુધી પડી ગયુ. પરમ તત્વોની ગુણવત્તા ઓછી થઈ ગઈ. 0 કલામાં પરમ તત્વ ભારી થઈ જાય છે અને તત્વોમાં પરિવર્તન થવા લાગે છે અને સંકલ્પોમાં શક્તિ ખૂબ જ ઓછી થઈ જાય છે.

મલ્ટીવર્સમાં તત્વોની દુનિયા

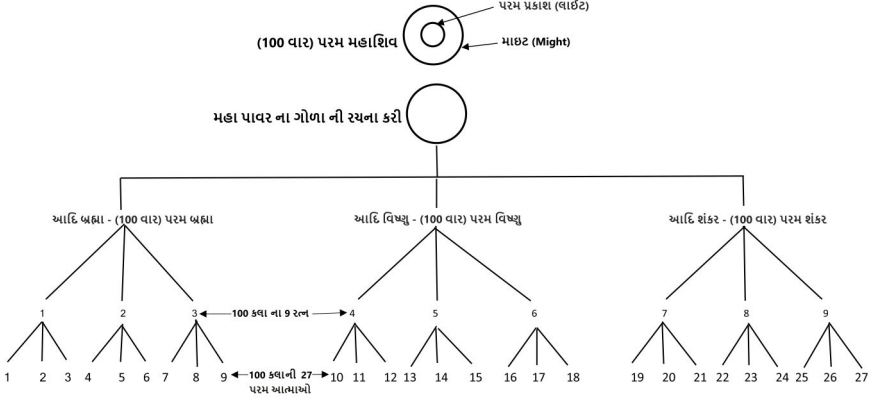
મલ્ટીવર્સની પાવર જ્યારે ઝીરો (0) કલાથી ઓછી થવા લાગે છે ત્યારે, મલ્ટીવર્સના તે આયામોમાં તત્વો બનવા લાગે છે, જે પરમ તત્વથી ભારે હોય છે અને એમાં શક્તિ ઓછી હોય છે. પરંતુ આત્માઓના સંકલ્પ ચાલુ રહે છે અને સર્જન થતું રહે છે, અને સૃષ્ટિ નીચલા આયામોમાં પડતી જાય છે. ધીરે-ધીરે સૃષ્ટિ એટલે રચના (-)10 કલા, એના પછી (-)20 કલા સુધી પડી ગઈ. (-)10 કલાની સૃષ્ટિમાં 90% પરમ તત્વો અને 10% તત્વો છે. (-)20 કલામાં 80% પરમ તત્વો અને 20% તત્વો છે. જેમ-જેમ સૃષ્ટિ પડતી જાય (પાવર ઓછો થતો જાય) તેમ-તેમ વાયુમંડળમાં તત્વોની માત્રા વધતી જાય છે અને વાયુમંડળમાં ભારીપન આવી જાય છે. જ્યારે સૃષ્ટિ (-)30 કલા સુધી પડી જાય છે ત્યારે પહેલી વખત પાણી અને માટી તત્વ બને છે, જેને આપણે સ્થૂળ તત્વ કહીએ છીએ. અહીંયાથી સ્થૂળ દુનિયાની શરૂઆત થાય છે. આજે આ મલ્ટીવર્સમાં સૃષ્ટિ (-)100 કલા સુધી નીચે આવી ગઈ છે અને આપણી પૃથ્વી સ્થૂળ સૃષ્ટિનું એક ઉદાહરણ છે જ્યાં (-)100 કલામાં સંકલ્પની શક્તિ પણ ખતમ થઈ જાય છે. જેમ-જેમ નીચે ઉતરતા ગયા તેમ તત્વો કષ્ટ દાયક થતા ગયા કેમ કે આત્મામાં એનું મૂળ તત્વ અર્થાત પરમ તત્વ અને પરમ પ્રકાશ ખતમ થઈ ગયા અને પૂરું મલ્ટીવર્સ જે 100 કલાનું હતું તે (-)100 કલામાં આવી ગયું.

મહ્ટીવર્સની સ્થૂળ દુનિયા

(-)30 કલા પછી જેટલી પણ સૃષ્ટિની રચના થઈ એ બધામાં સ્થૂળ તત્વોની માત્રા વધતી ગઈ. જ્યારે સૃષ્ટિ (-)100 કલાથી નીચે આવી ગઈ, ત્યારે ધરતી જેવા બીજા પણ ગ્રહ બનવા લાગ્યા, જ્યાં ફક્ત સ્થૂળ દુનિયા છે. જેમ-જેમ રચના વધે છે તેમ-તેમ આત્માની પાવર ઓછી થઈ જાય છે. સૃષ્ટિને ચલાવવા પાવર એના મૂળ રચયિતાથી મળે છે. સૃષ્ટિ જેટલી નીચે આવે તેટલો રચયિતાનો પાવર પણ ઓછો થઈ જાય છે. જ્યારે મહ્ટીવર્સમાં રચના એટલે સૃષ્ટિ (-)100 કલા સુધી નીચે આવી ગઈ તો (100 વાર) પરમ મહાશિવનો પાવર પણ ઓછો થઈ ગયો. અત્યારે પૂરું મહ્ટીવર્સ (-)10 કલાથી લઈને (-)100 કલાની અંદર આવી ગયું છે. જ્યારે સૃષ્ટિમાં સ્થૂળ તત્વ આવી જાય છે ત્યારે, સૃષ્ટિને ચલાવવા માટે અને સૃષ્ટિની નકારાત્મક ઉર્જાને દૂર કરવા માટે, એના રચયિતાને સમય-સમય પર પ્રલય કરવો પડે છે અને સૃષ્ટિ-સર્જન અને વિસર્જનના ચક્રમાં ફસાઈ જાય છે. જેમ બ્રહ્માંડમાં મહાકલ્પ પ્રલય થાય છે, ગેલેક્સીમાં મહાકાલ પ્રલય થાય છે, એવી જ રીતે યુનિવર્સ અને મહ્ટીવર્સના સ્તર પર પણ પ્રલય થાય છે.

અહીંયા ફક્ત આપણે એક મહ્ટીવર્સની વાત કરીએ છીએ, આવા અંતરિક્ષમાં અગણિત મહ્ટીવર્સ છે. પણ ફક્ત આપણું મહ્ટીવર્સ, એટલે જેમાં આપણું બ્રહ્માંડ (Solar System – સૂર્યમંડળ) - પૃથ્વી છે એમાં જ પરમ પ્રકાશમાંથી તત્વોની દુનિયા બની ગઈ છે. આખી સૃષ્ટિ બ્રહ્માંડના પાંચ તત્વોમાં ફસાઈ ગઈ છે. બધી આત્માઓ જન્મ-મૃત્યુનું કષ્ટ ભોગવી રહી છે. બીજા મહ્ટીવર્સમાં ફક્ત પરમ તત્વની સૃષ્ટિ છે. આપણા મહ્ટીવર્સ સિવાય બીજા કોઈ પણ મહ્ટીવર્સમાં જન્મ અને મૃત્યુ નથી. એટલે બાકી મહ્ટીવર્સમાં, આત્મા શાશ્વત દિવ્ય અમર છે. પરંતુ આ બ્રહ્માંડની ધરતી ઉપર આત્મા જન્મ અને મૃત્યુનું કષ્ટ ભોગવે છે અને અહીંયા આત્માનું વિસર્જન પણ થાય છે, એટલા માટે આ ધરતીને મૃત્યુલોક કહેવાય છે.

आपशा मळ्टीवर्स नी रचना (100 क्लानुं ब्रह्मांड)



15.

મહ્ટીવર્સથી ઉપરની દુનિયા

આપણા મહ્ટીવર્સના અંદર Great Universe (G1), Great Great Universe (G2), Great Great Great Universe (G3) આવી જ રીતે ક્રમમાં આગળ જઈશું તો G17 સુધી Great Universe છે. એક G17 ના અંદર અરબો-ખરબો G16 ફરી રહ્યા છે, એવી જ રીતે એક G16 ના અંદર અરબો-ખરબો G15 ફરી રહ્યા છે, એક G15 ના અંદર અનેક G14 ફરી રહ્યા છે. એક G14 ના અંદર અનેક G13 ફરી રહ્યા છે. — આ ક્રમમાં આગળ જઈશું તો એક G2 ના અંદર અરબો-ખરબો G1, એક G1 ની અંદર અરબો-ખરબો Universe, એક Universe ના અંદર અરબો-ખરબો Galaxy, એક Galaxy ની અંદર અરબો-ખરબો Solar System ફરી રહ્યા છે.

એક G1 ના માલિક એટલે પરમ પરમ મહાશિવ, અસંખ્ય યુનિવર્સના રચયિતા છે. G2 ના માલિક એટલે પરમ પરમ પરમ મહાશિવ અસંખ્ય G1 ના રચયિતા છે. આજ ક્રમમાં G17 ના માલિક (18 વાર) પરમ મહાશિવ અસંખ્ય G16 ના રચયિતા છે. એટલે આપણી ધરતી આ અનંત દુનિયાની સામે કંઈ પણ નથી, આવી કેટલીય ધરતી છે કેટલાય બ્રહ્માંડ (solar System) છે એનો કોઈ પણ અંદાજો લગાવી શકતું નથી.

આ તો ફક્ત આપણા એક મહ્ટીવર્સની વાત છે આવા તો અગણિત અરબો-ખરબો 100 કલાના મહ્ટીવર્સ છે. એના પણ રચયિતા છે એને એક (1st) પેઢીવાળાના રચયિતા કહે છે, જેનો પાવર 101 કલા છે. એક (1st) પેઢીના રચયિતા (એટલે 101 કલાની પાવર વાળાએ) અગણિત 100 કલાના મહ્ટીવર્સનું સર્જન કર્યું છે. એક (1st) પેઢીની સૃષ્ટિના અંદર અસંખ્ય 100 કલાના મહ્ટીવર્સ ફરી રહ્યા છે. એક પેઢીને આપણે 101 કલાનું બ્રહ્માંડ કહીશું. 100 કલાના મહ્ટીવર્સને આપણે 100 કલાનું બ્રહ્માંડ કહીશું.

એક પેઢીની સૃષ્ટિની ઉપર બે (2nd) પેઢીની સૃષ્ટિ છે જેનો પાવર 201 કલા છે અને બીજી પેઢીના અંદર અગણિત એક પેઢીના બ્રહ્માંડ (એટલે રચના) છે. 201

કલાના બ્રહ્માંડની અંદર અસંખ્ય 101 કલાના બ્રહ્માંડ ફરી રહ્યા છે. એજ ક્રમમાં ઉપરના આયામોની સૃષ્ટિની બાજુએ જઈએ તો, 301 કલાના બ્રહ્માંડના અંદર અગણિત 201 કલાના બ્રહ્માંડ ફરી રહ્યા છે.

આવી જ રીતે 21 પેઢીની રચના છે જેને આપણે 2101 કલાના બ્રહ્માંડ કહીશું, જેના અંદર 20 પેઢીથી લઈને 1 પેઢી સુધીના બ્રહ્માંડ છે. એવા 21 પેઢીના અસંખ્ય બ્રહ્માંડ છે. એવી જ રીતે ઉપર જઈએ તો કેટલીય અનંતા-અનંત પેઢીઓની સૃષ્ટિ છે જેની કોઈ ગણતરી નથી એટલા માટે સૌથી ઉપરની સૃષ્ટિને બેહદની કલાના બ્રહ્માંડ કહેવાય છે.

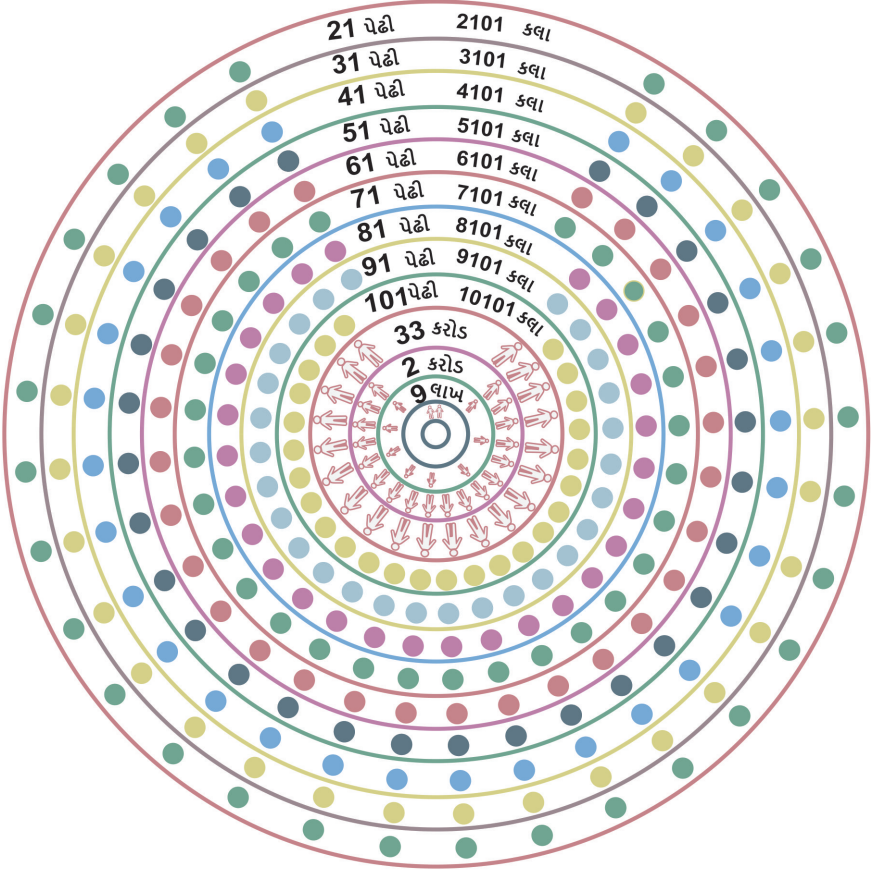
21 પેઢીથી ઉપર જઈએ તો રચનાનો પાવર એટલે કલા વધતી જશે એના ઉપર 22 પેઢી, 23 પેઢી છે, એ જ ક્રમમાં 101 પેઢી છે જેની પાવર 10101 કલા છે એટલે ત્યાંની રચનાને 10101 કલાના બ્રહ્માંડ કહીશું. એની ઉપર 11001 પેઢી છે એની પાવર 1100101 કલા છે અને ત્યાંની રચનાને 1100101 કલાના બ્રહ્માંડ કહીશું. આવી 101 પેઢી, 1001 પેઢી, અને 11001 પેઢીની સૃષ્ટિ અનંતા-અનંત છે. જેમ-જેમ વધારે ઉપરના આયામોમાં જઈશું તો કલા વધતી જશે. સૌથી ઉપર બેહદના પણ બેહદની કલાના બ્રહ્માંડ છે, એ પણ અનંતા-અનંત છે, એમની કલા બેહદ છે એટલે કે તે ગણતરીની બહાર છે. બેહદની દુનિયાની કોઈ સરહદ-રેખા નથી, એ બેહદ એટલે અનંત છે. બેહદના બેહદની કલાના બ્રહ્માંડોમાં બેહદ થી બેહદના પરમધામ છે, તે સૌથી ઉપર છે જેને આપણે ઊંચ થી ઊંચ પરમધામ કહીશું, જેના ઉપર બીજુ કંઈ જ નથી, જેની કલા બેહદના બેહદની છે. તે “ઓલમાઈટી ઓથોરીટી” (સુપ્રિમ પાવર) નું મૂળ સ્થાન છે. આ દુનિયા બેહદ છે એનું કોઈ આંકલન કરી જ નહીં શકે. આ બેહદના બેહદની દુનિયાના રચયિતા છે બેહદના બાપ, એટલે “ઓલમાઈટી ઓથોરિટી”, જેમને આપણે સર્વ સત્તાધીશ કહીશું જેમની સામે એક શિવ, મહાશિવ, પરમ મહાશિવની કોઈ ગણતરી નથી. ઓલમાઈટી ઓથોરિટી એટલે બેહદના બાપ ફક્ત એક જ છે તે અદ્વિતીય અને અનાદિ સ્વયંભૂ છે. એમના સિવાય બાકી કોઈ પણ રચયિતા સ્વયંભૂ નથી. ઓલમાયટી ઓથોરિટી સર્વશક્તિમાન એટલે માસ્ટર ક્રિએટર છે.

બેહદનું બ્રહ્માંડ એટલે 101 પેઢી (10101 કલાનું બ્રહ્માંડ), બેહદનું મહાબ્રહ્માંડ એટલે 1001 પેઢી (100101 કલાનું બ્રહ્માંડ) અને બેહદના બેહદનું મહાબ્રહ્માંડ એટલે 11001 પેઢી (1100101 કલાનું બ્રહ્માંડ) ની વિસ્તારમાં જાણકારી નીચે આપેલા ચિત્રોમાં છે.

મલ્ટીવર્સની બહારની દુનિયાને સમજવા માટે તમે અમારી ઓફિસિયલ ચેનલ www.youtube.com/anant98251 (Bapuji Dashrathbhai Patel) પર જઈને અન્ય વિડિયોને જોઈને સંપૂર્ણ જ્ઞાન પ્રાપ્ત કરી શકો છો.

બેહદ નું બ્રહ્માંડ

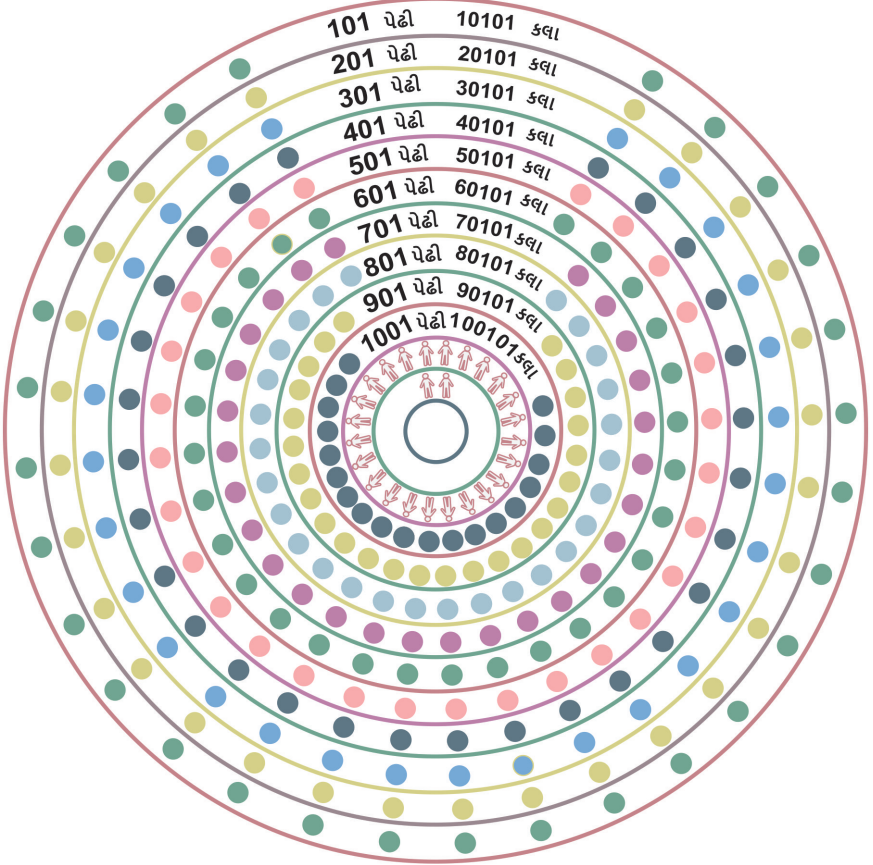
101 પીઠી નું બ્રહ્માંડ (101 પેઠી થી 21 પેઠી)



	પરમ પ્રકાશ	પરમ મહત્ત્વ	પરમ તત્વ
9 લાખ આત્માઓ	50%	50%	-
2 કરોડ આત્માઓ	40%	60%	-
33 કરોડ આત્માઓ	30%	70%	-
વાયુમંડળમાં પાવર	20%	40%	40%

બેહદ નું મહાબ્રહ્માંડ

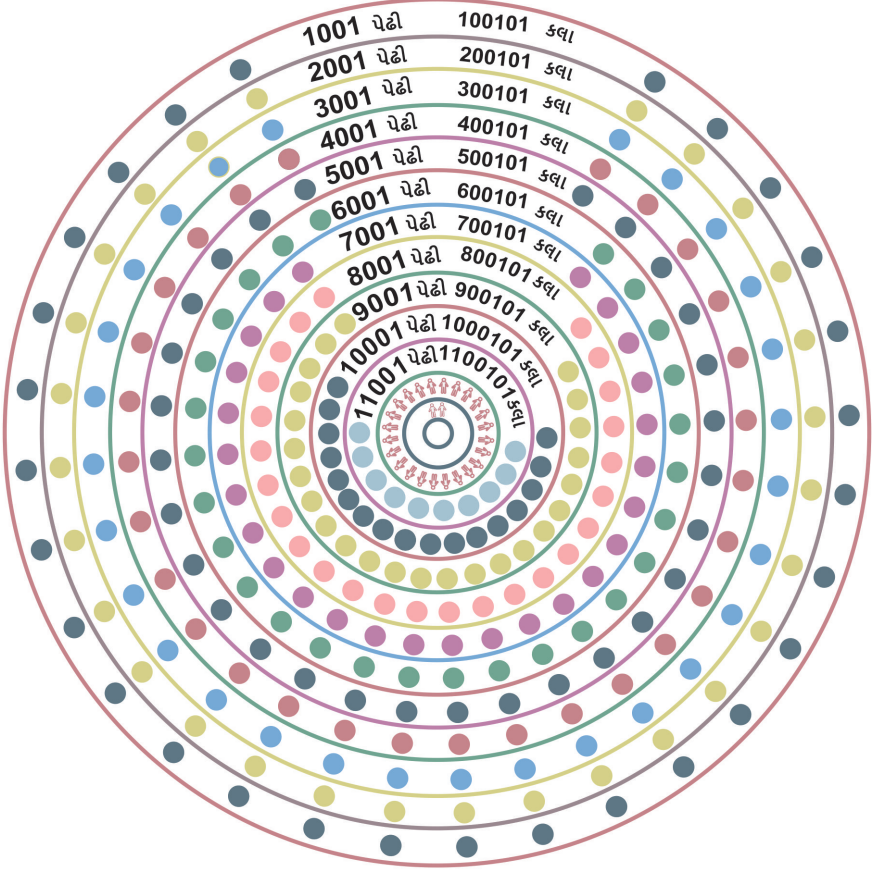
1001 પેઢી નું મહાબ્રહ્માંડ (1001 પેઢી થી 101 પેઢી)



	પરમ પ્રકાશ	પરમ મહત્ત્વ	પરમ તત્વ
જ્યાં રચયિતા રહે છે ત્યાંનો પાવર	50%	50%	-
જ્યાં સિક્યુરીટી હોય છે ત્યાંનો પાવર	40%	40%	20%
વાયુમંડળમાં પાવર	25% થી 28%	50% થી 56%	25% થી 16%

બેહદ ના બેહદ નું મહાબ્રહ્માંડ

11,001 પેઢી નું મહાબ્રહ્માંડ (11,001 પેઢી થી 1001 પેઢી)



	પરમ પ્રકાશ	પરમ મહત્ત્વ	પરમ તત્વ
જ્યાં રચયિતા રહે છે ત્યાંનો પાવર	100%	-	-
જ્યાં સિક્યુરીટી હોય છે ત્યાંનો પાવર	50%	50%	-
વાયુમંડળમાં પાવર	28% થી 30%	56% થી 60%	16% થી 10%

નવી 5D દુનિયા અને મલ્ટીવર્સ કેવું હશે ?

સમય આપણને ક્યા સંકેતો આપી રહ્યું છે, સમય કયો ચાલી રહ્યો છે ? કેમ મનુષ્ય અનંત સમયથી જન્મ અને મૃત્યુના ચક્રમાં ફસાઈ ગયો છે ? બધાએ પોતાને જાણવા માટે આત્મજ્ઞાનનો માર્ગ અપનાવવો જોઈએ. શું દુનિયા આવી જ રીતે ચાલ્યા કરશે, જે માત્ર દુઃખ અને પીડાથી ભરેલી છે અને જો સુખ છે તો તે ક્ષણિક જ છે. આપણને બધાને આ ધરતી પર કોઈ ઉદ્દેશ્યથી મોકલવામાં આવ્યા છે. આપણને બીજા આયામો અને બ્રહ્માંડોમાંથી આ પૃથ્વી લોક પર મોકલવામાં આવ્યા હતા, પરંતુ આ ધરતી લોકના વાયુમંડળમાં આવતાની સાથે દરેક આત્મા પોતાના મૂળ અસ્તિત્વને ભૂલી ગઈ, એમના ઉપર ભૌતિક પાંચ તત્ત્વોનું આવરણ ચઢી ગયું, અને આ ધરતીની માયા જાળમાં મનુષ્ય ફસાઈ ગયો. હવે સવાલ એ ઊભો થાય છે કે શું આપણી યાત્રા અનંત સમય સુધી આમ જ ચાલતી રહેશે ? શું આપણે ક્યારેય આપણી મૂળ અવસ્થામાં પાછા આવી શકીશું ? શું આપણે ક્યારેય આ મૃત્યુલોક ને છોડીને અમરલોક, સત્યલોક કે બેહદની દુનિયામાં જઈ શકીશું ? આવવા વાળું ભવિષ્ય કેવું હશે ?

પરમ પૂજ્ય બાપુજીએ આપણને જણાવ્યું : આવવા વાળી દુનિયા બેહદની આત્માઓ માટે ખૂબ જ સારી અને સુખમય હશે. ફક્ત પૃથ્વી જ નહીં પૂરું મલ્ટીવર્સ બદલાઈ જશે. નવી દુનિયાનો પાયો નખાઈ ગયો છે. સમય બહુ જ જલ્દી પરિવર્તન થવાનો છે, હવે પરમ પ્રકાશની દુનિયા બનશે. ઉપરથી પૃથ્વી પર પરમ પ્રકાશ આવશે, જે આ આખા મલ્ટીવર્સનું અને પૃથ્વીનું પરિવર્તન કરશે.

આજે કેટલાય લોકોનું કહેવું છે કે આપણી ધરતી 3D થી 5D માં પ્રવેશ કરવાની છે. કેટલાય ભવિષ્ય વક્તાઓએ કહ્યું કે, એ દુનિયા કેવી હશે અને ત્યાં કોણ જશે. પૃથ્વી પોતાની આવૃત્તિ અને કંપનને બદલવા જઈ રહી છે. આપણા આજુબાજુ ઘણા બધા આયામો છે, પરંતુ આપણે તેને જોઈ શક્તા નથી, એ અદ્રશ્ય છે. તમે

કલ્પના પણ નહીં કરી શકો, કે તમે અત્યાર સુધી અનંતા-અનંત જન્મોમાં કયા-કયા કર્મો નો બોજો એકઠો કર્યો છે.

હવે દુનિયાનું પરિવર્તન થવાનું છે. આપણે હંમેશા જોઈએ છીએ કે અતિ પછી જ અંત થાય છે. પરંતુ આ અંત નથી, દુનિયાનું પરિવર્તન છે. સૌથી પહેલા આ ધરતીના વાઈબ્રેશન નું પરિવર્તન થશે. બધાની આત્મા જાગૃત થશે. આત્માની શક્તિ જે આજે અદ્રશ્ય શક્તિ છે તે આવવાવાળા સમયમાં દેખાવા લાગશે. પૂરી ધરતી સૌ પ્રથમ એક નવી દુનિયામાં વિકસિત થશે જે પરમ પ્રકાશની હશે. તત્ત્વોનું રૂપાંતર થશે. અત્યારે સૂક્ષ્મ જગતમાં આની તૈયારીઓ ચાલી રહી છે. જો આપણે આ પરિવર્તનના ભાગીદાર બનવું હોય, તો આપણે જલ્દી જલ્દી આત્મજ્ઞાનને ધારણ કરીને આપણા સ્વરૂપની અનુભૂતિ વધારવી પડશે. કેમ કે બધી આત્માઓ એ દુનિયામાં નહીં જઈ શકે, એ જ આપણી પરીક્ષા છે. આ નવી દુનિયામાં આપણે આપણા કોઈ પણ કર્મો નો બોજ લઈને નહીં જઈ શકીએ. આપણે બધા સારા-ખરાબ કર્મ અહીંયા જ પૂરા કરવા પડશે. આ સમયે બધાની પાસે વિકલ્પ (choice) છે. અત્યારે નહીં તો પછી ક્યારે પણ નહીં કરી શકો.

આવવાવાળી દુનિયા આપણી કલ્પના બહારની અદભૂત અને ખૂબ જ સુંદર છે. એ દુનિયાનું રૂપ-રંગ-ગંધ, પશુ-પક્ષી બધું જુદું અને સુખમય છે. એ દુનિયાના તત્ત્વો, એનર્જી (ઉર્જા) અને વાઈબ્રેશન અત્યારે છે તેવા નહીં હોય અને એ દુનિયામાં આપણું શરીર પણ આવું નહીં હોય. આપણું શરીર પરમ પ્રકાશનું હશે. એ દુનિયામાં સંકલ્પોની ભાષા હશે. અહીંયા આપણે ક્યારે પણ, કયાંય પણ એક આયામથી બીજા આયામમાં યાત્રા કરી શકશું. એક ભવિષ્ય વક્તાએ એમ પણ કહ્યું છે કે કેટલીક આત્માઓ આ ધરતીને પહેલા જ છોડીને જતી રહેશે અને પછી ઉપરથી આ ધરતી પર પરિવર્તન કરવા માટે શક્તિ આપશે. જો ઉપર જવાવાળી આત્માઓ નીચે ધરતી લોકના સંબંધ, મોહ અને ભાવનાઓમાં ફસાઈ ગઈ તો પાછી 5D થી 3D મોકલી આપવામાં આવશે.

બાપુજીએ આપણને આ દુનિયા વિશે ધણા વર્ષો પહેલા કહ્યું હતું. શું આ ફક્ત આ ધરતીનું પરિવર્તન હશે? બાપુજી એ કહ્યું કે આ અંતિમ સમય છે અને હવે શાશ્વત પરિવર્તન થવા જઈ રહ્યું છે. આ પરિવર્તન કોઈ બીજું નહીં પણ સ્વયમ

ઓલમાયટી ઓથોરિટી-સુપ્રિમ પાવર પોતે જ કરવા જઈ રહ્યા છે. ન જાણે અત્યાર સુધીમાં કેટલીય વાર આ ધરતી બની હશે અને એનું વિસર્જન થયું હશે, કોણ જાણે કેટલી વાર આપણી ધરતી 5D માં રહી હશે. પણ બેહદના જ્ઞાને આપણને સમજાવ્યું કે આ ધરતી જે આપણે આવી જોઈ રહ્યા છીએ, તે આવી ન હતી. એ તો સમય વિતતો ગયો એમ પડતી ગઈ અને આવી બનતી ગઈ જે બાપુજી એ આ પુસ્તકમાં પહેલા સમજાવ્યું છે. એ પણ સમજવાની વાત છે કે આવી કેટલીય ધરતી છે બ્રહ્માંડોમાં (solar system માં) અને અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડ (સૂર્યમંડળ) છે ગેલેક્સીમાં. તો ફક્ત આ ધરતીનું પરિવર્તન કરવાથી શું થશે? સમયના સાથે બધા બ્રહ્માંડોમાં શક્તિઓ ઓછી થઈ રહી છે. તો હવે કેવું પરિવર્તન? આવા જ સર્જન અને વિસર્જન થવાને પરિવર્તન કહીશું?

નહીં! બાપુજીએ જણાવ્યું : હવે જે પરિવર્તન થવાનું છે તે શાશ્વત રહેવાનું છે. પાછી ક્યારેય પણ આવી પાંચ તત્વોની દુનિયા એટલે કે મૃત્યુલોક નહીં બને. આ પૂરા મહટીવર્સનું પરિવર્તન કરવામાં આવશે.

સવાલ એ છે કે આ પરિવર્તન કરવાનો આધાર કોણ બનશે? કેટલીક બીજ રૂપ આત્માઓ, પરમપિતા પરમાત્માની સહાયતાથી આ લક્ષને પૂર્ણ કરશે. આ બીજ રૂપ આત્માઓ ધરતીના વાઈબ્રેશનને, પરમશક્તિના સંકલ્પો ધ્વારા પરિવર્તન કરવાનું કાર્ય કરી રહી છે.

સમયને હવે ખતમ કરવાનો છે. સમયની હવે રાહ નથી જોવાની. અત્યારે આ આત્માની જાગૃતિ નો સમય છે.

બાપુજીની પુસ્તક “પરમાત્માના હૃદયથી” માં નવી દુનિયાના વિશે થોડું ઊંડાણથી જણાવવામાં આવ્યું છે. તમને બધાને વિનંતી છે કે તમે જરૂરથી વાંચજો અને અમારી ઓફિસિયલ Youtube Channel Bapuji Dashrath bhai patel પર “આવવા વાળી નવી દુનિયા” ના નામે વિડિયો પણ ઉપલબ્ધ છે જેમાં વિસ્તારથી બધા રહસ્યો વિષે જણાવવામાં આવ્યું છે, જેની ચર્ચા આપણે અહીંયા નથી કરી રહ્યાં. બાપુજીએ બેહદની વિશાળ દુનિયાનું જ્ઞાન આપ્યું છે, જે અમારી Youtube Channel પર ઉપલબ્ધ છે. જેમાં 2000 થી પણ વધારે વિડિયો છે. કૃપા કરીને ચેનલને Subscribe કરજો અને આવવાવાળા બધા વિડિયોને જરૂરથી જો જો. પૃથ્વી પર મહા

પરિવર્તનનો સમય ચાલી રહ્યો છે. ખૂબ જ ટૂંક સમયમાં દિવ્ય આત્માઓ જાગૃત થશે. હોઈ શકે કે એમાંની એક આત્મા તમે હોઈ શકો. પણ બાપુજીએ આવવાવાળા સમયમાં ૩૩ કરોડ દેવી-દેવતાઓને જાગૃત કરવાનો સંકલ્પ પણ કર્યો છે અને તેની સાથે ૯ લાખ વિશેષ બેહદની આત્માઓને જાગૃતિનો સંદેશ પણ આપી રહ્યા છે. વાયુમંડળ પરિવર્તિત થતાં જ આ બધી આત્માઓ જાગૃત થશે.

આત્માનો અંતિમ પુરુષાર્થ

આ સમયે, મનુષ્ય માટે સૌથી મોટો પુરુષાર્થ પોતાના મનને વશમાં રાખવાનો છે, કારણ કે આ મન દરેક ક્ષણે ઈચ્છાઓ પેદા કરે છે, પછી ભલે તે ભૌતિક જગતની હોય કે બીજી કોઈ પણ હોય. મન નિરંતર કાર્ય કરતું રહે છે. મનુષ્ય પોતાની વિવેક બુદ્ધિથી નક્કી કરે છે કે શું કરવું અને શું ન કરવું. શાસ્ત્રોમાં મનને જ મોક્ષનું કારણ કહ્યું છે અને મનને જ અધોગતિનું કારણ કહ્યું છે. “મન હી કરતા, મન હી ભોગતા.” એટલે કે મન જે કંઈ પણ કરે છે તે મનને જ ભોગવવું પડે છે. હર ક્ષણ મનુષ્ય પોતાના જ્ઞાન અને અજ્ઞાનને વશ થઈને પોતાની ઈચ્છાઓમાં વધારો કરતો રહે છે, પછી ભલે તે શુભ કામ હોય કે અશુભ. મન (Mind) ક્યારેય અંતર નથી કરી શકતું કે શું સાચું છે અને શું ખોટું? મનનું કાર્ય ફક્ત તેને પ્રોસેસ કરવાનું હોય છે, નક્કી તો બુદ્ધિ એ કરવાનું હોય છે, શું સાચું અને શું ખોટું. મનને હર પલ વાસના, વ્યર્થ ચિંતન, તનાવ, ટેન્શન, કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ, નકારાત્મક વિચારથી દૂર રાખવું જ પુરુષાર્થ છે.

આ માનવ શરીર ક્ષણ ભંગુર છે, પણ સૌથી મહત્વનું પણ છે. આ શરીર ધ્વારા કરવામાં આવેલ કાર્ય જ આત્મજ્ઞાન તરફ લઈ જાય છે અને અંત સમયમાં પરમ ગતિ પ્રાપ્ત કરી શકાય છે, જેથી મનુષ્ય જીવન-મૃત્યુના ચક્રમાં થી ઉપર આવી શકે. મનમાં વાસના આવે નહીં એ વાતનું મનુષ્ય એ ધ્યાન રાખવું જોઈએ, કારણ કે બેદરકારી માણસને ભારી પડી શકે છે.

મનુષ્યએ પોતાના જ્ઞાનને વધારવું જોઈએ અને પોતાના મનને તર્ક આપતા રહેવું જોઈએ જેથી તેનું મન દરેક ક્ષણે એના કહેવા મુજબ કામ કરતું રહે. ઉદાહરણ ધ્વારા સમજાવે: વિદ્યાર્થીઓને રમવાનું ખૂબ મન હોય છે, પણ જો તે પરીક્ષાના સમયે પણ રમવાનું ચાલુ રાખશે તો પરીક્ષામાં નાપાસ થશે, ત્યારે બુદ્ધિ એ તર્ક આપવો જોઈએ કે જો અત્યારે રમવામાં મન લગાવ્યું તો 1 વર્ષ બગડી જશે અને જીવન બગડી જશે, આ તર્ક પછી મન બદલાય છે અને મન રમવા માંથી દૂર થઈ જાય છે.

આધ્યાત્મ અને જ્ઞાન માર્ગ પર ચાલતા મનુષ્યે આ રીતે વિચારતા રહેવું જોઈએ કે જો આ જન્મમાં આત્મજ્ઞાન, બ્રહ્મજ્ઞાન અને ઈશ્વરની પ્રાપ્તિ ન કરી શક્યા તો અનંત જન્મ સુધી, 84 લાખ યોનિઓમાં ભટકવું પડશે. જેમ પહેલા અનંત જન્મ વીતી ચૂક્યા છે, એવી જ રીતે બીજા અનેક જન્મો લઈને પાછા આ મૃત્યુલોકના ઘક્કા ખાવા પડશે. બુદ્ધિમાં સાચું જ્ઞાન ધારણ કરીને એ માર્ગ પર ચાલતા રહેવું પડશે. પોતાના અંતઃ કરણને શુદ્ધ કરવું પડશે, પોતાના ગુરુ અથવા ઈષ્ટ પર ધ્યાન લગાવવું પડશે. એમની પર પોતાનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ કાયમ રાખવો પડશે. 1 સેકન્ડ માટે પણ કોઈ ભૂલ ન થાય, કેમ કે એક ભૂલ પણ મનુષ્યને ભારે પડી શકે છે. કર્મોનો હિસાબ પૂરો કરવા માટે આ પૃથ્વીની રચના કરવામાં આવી છે. આ કર્મ ભૂમિ છે. આ વાત હંમેશા તમારા ધ્યાનમાં રાખો. પોતાના મનને ઈશ્વર અથવા પરમાત્માના ચિંતનમાં લગાવવું, દરેક પલ પોતાના વિચારોનું ધ્યાન રાખો, જ્યાં ચિંતન હશે ત્યાં જ તમારું ચિત્ત પણ હશે, જ્યાં ચિત્ત હશે ત્યાં મન હશે. એટલે પરમાત્માએ ગીતામાં કહ્યું છે કે “મને તમારું મન આપી દો”. કેમ કે મન જ મોક્ષનો માર્ગ ખોલશે. ભક્તિ માર્ગમાં આત્મસ્વરૂપનું ચિંતન, ભજન, પૂજા, વગેરે માર્ગ બતાવ્યા છે. જ્ઞાન માર્ગમાં પરમાત્માથી ધ્યાન, યોગ, તપસ્યા, સમાધિ, સાધના, આત્મ સ્વરૂપ અને જ્ઞાન સ્વરૂપ બનવાનો માર્ગ બતાવ્યો છે. પરંતુ ગીતામાં જ્ઞાનીને શ્રેષ્ઠ બતાવ્યા છે. જ્ઞાન માર્ગથી જ આત્મા કર્માતીત અવસ્થા પ્રાપ્ત કરી શકે છે અને પોતાને ઓળખી શકે છે. પોતાને જાણવું સૌથી મોટો પુરુષાર્થ છે. મનુષ્ય પાસે આ બે જ માર્ગ છે ભક્તિમાર્ગ અને જ્ઞાનમાર્ગ, પોતાના વિવેકથી કોઈ પણ માર્ગ પસંદ કરી શકે છે. ભક્તિનું ફળ જ્ઞાન છે.

જ્ઞાન માર્ગમાં જ્ઞાન, યોગ, સેવા, ધારણા (અવ્યક્ત/ફિરિશ્તા સ્વરૂપ ને ધારણ કરવું) આ ચારે વિષયોમાં પાસ થવું પડે છે, ત્યારે આત્મા આત્મ સ્વરૂપ બની શકે છે.

આ મનુષ્ય જીવનમાં આ જ સાચો અને છેલ્લો પુરુષાર્થ છે. પરમાત્મામાં મન લગાવવું અને એમની પ્રાપ્તિ માટે સંપૂર્ણ સમર્પણની ભાવના હોવીએ જ સાચો પુરુષાર્થ છે.

સ્વની ઓળખ: હદ અને બેહદની આત્મા

મનુષ્ય અનંતકાળથી પોતાના અસ્તિત્વને શોધી રહ્યો છે. તે જાણવા માંગે છે કે તે કઈ આત્મા છે અને તે ક્યાંથી આવી છે? બેહદના જ્ઞાનથી ખબર પડે છે કે આત્મા મોટા રૂપથી બે પ્રકારની હોય છે - હદની આત્મા અને બેહદની આત્મા. બન્નેમાં જમીન-આસમાનનો ફરક છે. હદની આત્માનું સર્જન તત્વો (આકાશ, પરમ આકાશ) ધ્વારા થયું છે, જ્યારે બેહદની આત્મા પરમ પ્રકાશ, પરમ મહત્ત્વથી બનેલી છે. હદની આત્મા અને જીવાત્મામાં કોઈ અંતર નથી કારણ કે બંને જ્ઞાનથી અજાણ છે અને ન તો તે પરમ સત્ય જ્ઞાનની શોધમાં નીકળતી હોય છે. એ તો માયાવી દુનિયામાં મસ્ત રહે છે, જ્યારે બેહદની આત્મા પરમ દિવ્ય જ્ઞાનની શોધમાં ભટકતી રહેતી હોય છે - જ્ઞાનની શોધમાં હોય છે. બેહદની આત્મામાં બેહદની શક્તિઓ છે જે અનેકો અનેક આવરણોથી દબાયેલી છે, બેહદની આત્મામાં બેહદનો પરમ પ્રકાશ છે જે અરબો-ખરબો સૂર્યથી પણ વધારે શક્તિશાળી છે. હદની આત્માના શરીર: સ્થૂળ શરીર, સૂક્ષ્મ શરીર અને કારણ શરીર હોય છે જ્યારે બેહદની આત્માના શરીર: સ્થૂળ, સૂક્ષ્મ, કારણ, મહાકારણ અને પરમ મહાકારણ શરીર હોય છે. હદની આત્માના આવરણ : અગ્નિ, આકાશ, વાયુ, પાણી, માટી છે, જ્યારે બેહદની આત્માના આવરણ : પરમ લાઈટ, પરમ મહત્ત્વ, પરમ તત્વ (પરમ આકાશ, પરમ અગ્નિ, પરમ વાયુ) અને તત્વ (આકાશ, અગ્નિ, વાયુ, પાણી, માટી) છે.

દરેક આત્માની ઓળખાણ છે જ્ઞાન. કોઈ પણ આત્મા પોતાના રચયિતા (creator) - પોતાના બાપ સુધી જ પહોંચી શકે છે, એને જ ઓળખી શકે છે એનાથી ઉપર જઈ શકતી નથી. જેમ કે શિવની રચના શિવ સુધી, મહાશિવની રચના મહાશિવ સુધી જશે અને તેમને ઓળખશે. જો કોઈ આત્મા શિવથી આગળ ન વધે તો સમજવું કે આ આત્મા શિવની રચના છે, અને જો કોઈ મહાશિવ (Galaxy) સુધી સમજે છે - સાંભળે છે - સારું લાગે છે, તો સમજવું કે તે ગેલેક્સીથી આવેલી આત્મા છે. અને જો કોઈ આત્માને યુનિવર્સ સુધીનું જ્ઞાન સમજમાં આવે છે, સારું લાગે છે, તો સમજો કે તે આત્મા યુનિવર્સથી (પરમ મહાશિવથી) આવી છે.

બેહદની આત્માની ઓળખ એ છે કે તે બેહદનું જ્ઞાન સાંભળશે અને તેના મૂળ સુધી જશે. તે આત્મામાં અનંત સમય સુધીની રેકોર્ડિંગ તો છે જ, પરંતુ તેણે પોતાની જાતને જાગૃત કરવા માટે આત્મ સ્વરૂપને ધારણ કરવું જ પડશે. બેહદની આત્મા જ્ઞાનના સાગરનું મંથન કરતી રહેશે. જ્યાં સુધી તે પોતાની જાતમાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ ન કરી લે અને બેહદના પરમપિતાને ઓળખી ના લે, ત્યાં સુધી તેનો પુરુષાર્થ પૂરો થતો નથી. એટલું જ નહીં, તેમના જીવનનું લક્ષ્ય પણ બેહદના વિશ્વનું કલ્યાણ જ હશે અને એના માટે બેહદની આત્મા પોતાની સંપૂર્ણ શક્તિ લગાવશે. જે બાપુજીનું ધ્યેય છે, તે જ બેહદની આત્માઓનું પણ ધ્યેય હશે.

બેહદની આત્માઓને જ્યારે બેહદનું જ્ઞાન થાય છે, ત્યારે બેહદનું વૈરાગ્ય આવે છે, હદની ચીજોમાં મન નથી લાગતું, આ બેહદની આત્માની નિશાની છે. બેહદની આત્મા પોતાનું જ નહીં, જગતનું ઉધ્ધાર કરવાની ક્ષમતા ધરાવે છે. બેહદની આત્મામાં બેહદની શક્તિઓ છે, પરંતુ અનેકો આવરણોથી દબાયેલી છે. બેહદની આત્મામાં બેહદનો પરમ પ્રકાશ છે જે અરબો-ખરબો સૂર્યથી પણ વધારે શક્તિશાળી છે. જો તે આત્મા 108 માની હશે તો તેને 60% જ્ઞાન સમજમાં આવશે, જો તે 1008 માની હશે તો તેને 50%, 16,000 વાળી આત્માને 20% અને 9 લાખ વાળી આત્માને 10% જ્ઞાન સમજાશે. દરેક આત્મા પોતાનો વર્ગ-શ્રેણી પોતે જ નક્કી કરી શકે છે.

આપણે બધાએ પોતાને બેહદની આત્મા સમજી, બેહદનું જ્ઞાન ધારણ કરવું જોઈએ અને પોતાનો સમય, સંકલ્પ, અને શ્વાસ વિશ્વ પરિવર્તનમાં લગાવવો જોઈએ.

18.

સ્વ પરિવર્તન થી વિશ્વ પરિવર્તન

સ્વ પરિવર્તન શા માટે જરૂરી છે? તેનો સીધો અર્થ એ છે કે જેવો હું, એવી મારી દુનિયા. મનુષ્યના વિચારોથી તેની દુનિયા બને છે.

સ્વ પરિવર્તન જ વિશ્વ પરિવર્તનનો આધાર છે. તો પહેલાં સ્વ પરિવર્તનને સમજવું પડશે. વ્યક્તથી અવ્યક્ત સ્વરૂપ ધારણ કરવું જ સ્વપરિવર્તન છે. વ્યક્ત એટલે પાંચ તત્ત્વ અને અવ્યક્ત એટલે પરમ તત્ત્વ, પરમ લાઈટ. સ્વપરિવર્તન એટલે પોતાના સ્વભાવ, સંસ્કારને પરિવર્તન કરી બાપ જેવા બનાવવા.

જ્યાં સુધી આત્મા, આત્મ સ્વરૂપની સ્થિતિ માં સ્થિત નહીં થાય, ત્યાં સુધી ઓલમાઈટી ઓથોરિટી (Almighty Authority) પોતે પણ પરમ પ્રકાશની Rays મારશે તો પણ તે Power આત્મામાં નહીં જાય. પરમ પ્રકાશને આકાશ તત્ત્વ Absorb કરી લેશે, એટલે કે પોતે લઈ લેશે અને પરમ પ્રકાશને પરમ વાયુ અને પરમ અગ્નિમાં રૂપાંતરિત (Convert) કરી દેશે અને પરમ આકાશ, પરમ વાયુ, પરમ અગ્નિનો Aura (આભામંડળ) બની જશે. આપણું વાયુમંડળ નકારાત્મક (નેગેટિવ) ઉર્જાથી ભરાયેલું છે એટલે સમગ્ર પરમ પ્રકાશ (Power) ને આપણા Aura માંથી વાતાવરણમાં વિસર્જિત કરી દેશે.

એટલા માટે પરમ પ્રકાશને ગ્રહણ કરવા માટે આ આવરણોને દૂર કરવા જરૂરી છે. આત્મ સ્વરૂપના અભ્યાસથી જ આત્મા યોગ ની શક્તિથી-યોગ બળથી અનેક આવરણોને પાર કરીને પરમ પ્રકાશને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. “ચિત્રમાં વિચિત્રને યાદ કરશો તો ચરિત્રવાન બની જશો.” ચિત્ર એટલે સાકાર - વિચિત્ર એટલે બેહદના બાપનું નિરાકારી રૂપ. યોગમાં બાપના સાકારી રૂપને જોઈ, બાપના નિરાકારી રૂપથી પરમ પ્રકાશ લેવો. નિરંતર યોગના અભ્યાસથી અને કર્મ યોગી જીવન જીવવાથી આત્મ સ્વરૂપની સ્થિતિ બનશે. આત્મ સ્વરૂપની સ્થિતિમાં આત્માની અંદર પાવર આવશે. Power આવવાથી સૂક્ષ્મ શરીર, કારણ શરીર ચાર્જ થશે અને ધીરે-ધીરે વિકર્મ વિનાશ થતા જશે અને એક દિવસ કર્માતીત અવસ્થા થઈ જશે. આ અભ્યાસથી

અંતઃવાહક શરીર બનશે અને સ્વ પરિવર્તન થશે. ધરતી પર રહીને પોતાના કર્મ કરતા કરતા આપણે પાંચ તત્ત્વોમાં - પરમ તત્ત્વના રૂપનો અનુભવ કરવો પડશે. વ્યક્ત થી અવ્યક્ત સ્વરૂપને ધારણ કરવાનો અનુભવ કરવો પડશે. જ્યારે ફર્શવાળા (ધરતીવાળા) સાથે સંબંધ નહીં હોય ત્યારે તમે ફરિશ્તા બનશો.

તમે જે વિચારશો તે તમને મળશે. જો તમે જીવનનું લક્ષ્ય રાખશો કે મારે સ્વ પરિવર્તન કરવું જ છે, તો જ પરિવર્તન થશે. “લક્ષ્ય હશે તો લક્ષણ આવશે”, લક્ષણ આવશે તો સ્વ પરિવર્તન થશે. પરમાત્મા પ્રતિ પૂરો દૃઢ વિશ્વાસ અને પ્રેમથી જ મનુષ્ય પોતાને બદલી શકે છે. પ્રેમ એવી શક્તિ છે જેના ધ્વારા ખરાબ થી ખરાબ લોકો પણ બદલાઈ જાય છે, પરમાત્મા પ્રત્યે અનંત પ્રેમથી મનુષ્ય પોતાનું ભાગ્ય તથા કર્મને બદલી શકે છે. પ્રેમ એટલે પાવર, અનંત પ્રેમથી જ કૃપા પ્રાપ્ત કરી શકાય છે. સ્વ પરિવર્તનથી જ વિશ્વ પરિવર્તન થશે. આ સમય જલ્દી આવવાનો છે. આ અંતના અંતનો પણ અંત સમય (એટલે છેલ્લાના છેલ્લા નો છેલ્લો સમય) ચાલી રહ્યો છે. બાપ જે સમયે ભણાવતા હતા તે સમયે બાપ ટીચર હતા, હવે અત્યારે સમય ટીચર છે. બેહદના બાળકો પુરુષાર્થ ઝડપથી કરો.

આવવા વાળો સમય જ્ઞાનનો છે. બેહદના પરમ જ્ઞાનને આવવા વાળા સમયમાં લોકો શોધશે.

આ સમય બેહદનું ભાગ્ય બનાવવાનો છે.

19.

Live યોગ સત્ર અને માનો દિવ્ય સંદેશ

આધ્યાત્મિક જ્ઞાન એક વિજ્ઞાન છે જે પરમ જ્ઞાનથી મળે છે. બાપુજીએ પોતાની દિવ્ય દ્રષ્ટિથી જે જ્ઞાન આપ્યું છે, એ પરમ જ્ઞાન, આધ્યાત્મિક શક્તિને વધારવામાં મદદ કરે છે. આધ્યાત્મ એટલે આત્મા ઉપર અધ્યયન. જેમ આપણે ભૌતિક દુનિયામાં લૌકિક અભ્યાસ કરીએ છીએ, તેવી જ રીતે આપણે આધ્યાત્મિક જ્ઞાનનો પણ અભ્યાસ કરવો જોઈએ, આ જ્ઞાન માત્ર આત્મા અને પરમાત્માના ઉપર જ છે. આને અભ્યાસમાં લાવવું જોઈએ અને એટલા માટે રોજ જ્ઞાન અને યોગ કરવો જરૂરી છે. આ માટે રોજ રાત્રે 10 pm થી 11 pm live યોગ કરવામાં આવે છે જેમાં જ્ઞાનની ચર્ચા અને વિશ્વ શાંતિ માટેના સંકલ્પો સામૂહિક રીતે કરાવવામાં આવે છે. આ યોગમાં જોડાવવાથી આત્માના આધ્યાત્મિક જ્ઞાનમાં વૃદ્ધિ થાય છે અને પરમાત્મા તરફ જવામાં મદદ થાય છે. યોગના આ સીધા પ્રસારણમાં અત્યાર સુધીમાં 880 થી વધારે એપિસોડ થઈ ચૂક્યા છે. આ યોગમાં જે ચર્ચા થઈ છે એની થોડીક વાતો નીચે આપવામાં આવી છે.

અનંતભાઈ નો live યોગનો સંદેશ:

Episode-387

સપનામાં પણ પોતાની અવસ્થા જાગૃત રાખવાનો અભ્યાસ કરવો જોઈએ. આધ્યાત્મિક માર્ગમાં જેટલી પણ ક્રિયાઓ કરવામાં આવે છે જેમ કે નામનો જાપ કરવો, ઉપવાસ કરવો એ બધું ભક્તિ માર્ગમાં છે. જ્ઞાન માર્ગમાં પોતાના મનને કાબૂમાં રાખવા માટે અભ્યાસ કરવો જરૂરી છે. એટલા માટે દરેક ક્ષણે પોતાના મનને જાગૃત રાખવું જોઈએ, જેમ કે સપનામાં પણ જ્ઞાન ભૂલાવું ન જોઈએ. મનમાં જ્ઞાન ધારણ

કરવું જ જ્ઞાન માર્ગમાં પુરુષાર્થ છે, જેના ધ્વારા આત્મા પોતાના મૂળ સ્વરૂપનો અનુભવ કરી શકે.

Episode-388

બેહદના જ્ઞાનમાં આપણે સ્વર્ગ થી ઉપર જવાની વાતો કરીએ છીએ એટલે કે આપણું લક્ષ્ય બેહદની કલાના બ્રહ્માંડમાં જવાનું હોય છે, એટલે કે પૂર્ણ નિરાકાર સ્વરૂપને ધારણ કરવું જ પુરુષાર્થ છે. જ્યારે આપણું લક્ષ્ય ઊંચું હોય છે, તો એના પ્રમાણે આપણામાં લક્ષણો આવે છે. આપણે બેહદના બાપ સાથે યોગમાં કનેક્ટ થઈએ છીએ, એમનાથી પાવર લઈએ છીએ અને એમની યાદમાં કર્મ કરીએ છીએ, જેના ધ્વારા આપણા કર્મ પણ શ્રેષ્ઠ બની જાય છે.

Episode-389 (A)

શ્રેષ્ઠ કોણ છે? જે પોતાને આત્મ સ્વરૂપમાં સ્થિત કરી શકે અને અવિનાશી પરમ પ્રકાશનો અનુભવ કરી શકે તે શ્રેષ્ઠ છે. કોઈની પાસે ગમે તેટલી મિલકત, પ્રતિષ્ઠા હોય, પરંતુ સ્થૂળ શરીરને છોડ્યા પછી બધું અહીં જ રહી જાય છે. સમ્રાટ સિકંદર દુનિયાને જીતવા નીકળ્યો અને જીતી પણ લીધી, પરંતુ ખાલી હાથે મૃત્યુ પામ્યો. શાસ્ત્રોમાં પણ વર્ણન છે - જે ઈંદ્ર ત્રણેય લોકના રાજા હતાં, તે પણ પોતાના કર્મના હિસાબ પ્રમાણે કીડો બની જાય છે, એટલે કે સ્વર્ગનું સુખ ભોગવ્યા પછી ઈંદ્ર પણ જીવ બની જાય છે. એટલે આત્મા જ્યારે અવિનાશી પરમ તત્ત્વ અને પરમ પ્રકાશનો અનુભવ કરી લે અને તેમાં સ્થિત થઈ જાય ત્યારે તે શ્રેષ્ઠ બને છે.

Episode-389 (B)

આત્માની શક્તિને કેવી રીતે વધારીયે? જ્યારે આપણે આત્મા અને પરમાત્માની ઉપર સંપૂર્ણ શ્રદ્ધા રાખીએ અને આત્માના ઉડાણમાં જે પરમ પ્રકાશ છે એના ઉપર ધ્યાન લગાવીએ ત્યારે તે પરમ પ્રકાશની ઉર્જા એટલે પરમશાંતિ બહાર

આવશે અને મનની બધી નકારાત્મક ઉર્જા ખતમ થઈ જશે અને આત્માની શક્તિ વધી જશે. ત્યારે મન પવિત્ર અને આત્મા શુદ્ધ થઈ જશે.

Episode-388

પરિવર્તન ત્યારે જ થશે જ્યારે અંદર નો અવાજ બોલશે કે આ નકારાત્મક દુનિયાનુ પરિવર્તન કરવું જ છે અને આપણે બધા આ કાર્યને પોતાની Duty સમજીને પરમશાંતિ મંત્રને પૂરી દુનિયામાં ફેલાવીશું. કોઈ કામ જબરજસ્તીથી ન કરી શકાય. જે આત્મા દુનિયાના ભોગથી મુક્ત છે, તે જ વિશ્વ સેવાને પોતાની Duty સમજીને ખુશી-ખુશી થી કરી શકશે. જે જીવ બંધનમાં પડ્યો છે, એ તો આ જ્ઞાનના વિશે વિચારી પણ નહીં શકે. બેહદની આત્મા પોતાને નિમિત માત્ર માનીને, પરમાત્માની ઉર્જા અને પ્રેરણાથી આ દુનિયાના પરિવર્તનમાં નિઃસ્વાર્થ પણે લાગેલી રહેશે.

Episode-389

એક વાર નારદમુનિ અને હનુમાનજી વચ્ચે ચર્ચા ચાલી રહી હતી. નારદજી હનુમાનજીને કહેતા હતાં કે તમે સૌથી મોટા આક્રમણ કરનારા છો કારણ કે તમે લંકા માં બીજાના ધરોને સળગાવી નાખ્યા હતાં અને આ કાર્ય ભક્તનું લક્ષણ નથી. એના જવાબમાં હનુમાનજી બોલ્યા કે એમણે તો ફક્ત થોડા મરેલા શરીરોના અગ્નિ સંસ્કાર કર્યા હતાં, જેથી તે આત્માઓનું બીજા જન્મમાં કલ્યાણ થઈ શકે. તેની વ્યાખ્યા કરતા હનુમાનજી બોલ્યા કે જેના હૃદયમાં હરિભક્તિ નથી તે મરેલા શરીર જ કહેવાય છે. આવા મૃત શરીરોને મેં લંકામાં અગ્નિમાં અર્પણ કર્યા હતાં. આ જવાબ સાંભળીને નારદજીને આનંદ થયો અને વિચારવા લાગ્યા કે જેની હિંસામાં પણ લોક કલ્યાણની ભાવના છે એ જ સૌથી મોટા ભક્ત છે, એટલા માટે હનુમાનજીને ભક્ત શિરોમણી કહેવામાં આવે છે.

Episode-434

એપિસોડ નંબર 434, માં ચર્ચા કરવામાં આવી હતી કે વેદોના અનુસાર, આત્મા આખી જિંદગી આત્મ સ્વરૂપની અનુભૂતિ કર્યા પછી, મૃત્યુ પછી આત્મા કેવી રીતે પરમ ગતિને પ્રાપ્ત કરે છે, તે કેવી રીતે ઈશ્વરીય દુનિયાને જુએ છે અને કેવી રીતે અનંતા-અનંત બ્રહ્માંડોને જોતા-જોતા પોતાના ઈશ્વર સુધી પહોંચે છે

વિજ્ઞાનમાં પ્રકાશની ગતિની - ઝડપની શોધ કરવામાં આવી અને કહેવામાં આવ્યું કે પ્રકાશની ગતિ - (speed) જ પૂરા વિશ્વમાં શ્રેષ્ઠ ગતિ છે. પરંતુ આપણા વેદો અને શાસ્ત્રોના અનુસાર, પરમ ગતિને સર્વ શ્રેષ્ઠ ગતિ કહેવામાં આવી છે, જે પ્રાપ્ત કરીને (મેળવીને) જીવાત્મા પલભરમાં જ સીધા પરમધામમાં પહોંચી જાય છે. મૃત્યુ પછી, તે પલભરમાં જ પોતાના પરમાત્મા સુધી પહોંચી જાય છે, બ્રહ્માંડના ઊંચા થી ઊંચા લોકમાં જેને પરમધામ કહેવાય છે. આત્મા પલભરમાં એટલે સેકન્ડના પણ સો માં ભાગમાં પરમ ગતિ પ્રાપ્ત કરીને પોતાના પરમાત્મા સુધી પહોંચે છે.

વેદો અને શાસ્ત્રો અનુસાર એવી વ્યક્તિ જે જીવનભર આત્મ સ્વરૂપની અનુભૂતિ કરતી રહી હોય, એ મૃત્યુ પછી પોતાના આત્મ સ્વરૂપમાં સ્થિત રહીને, પોતાના સંકલ્પથી ઈશ્વર સાથે એકરૂપ થઈને આનંદની અનુભૂતિ સાથે, લોક-લોકાંતરનું ભ્રમણ અને વિચરણ કરે છે અને ઈશ્વરના કાર્યો અને સૃષ્ટિને જુએ છે અને પરમાત્મા એટલે ઈશ્વરમાં વિલીન થઈ જાય છે, એટલે કે, સમાઈ જાય છે.

આ દરરોજના live યોગના-જ્ઞાન ચર્ચાના થોડા અંશ માત્ર છે. આપણા પુરાણો, વેદો અને શાસ્ત્રોમાં જે સંદેશ છે તેની વ્યાખ્યા કરવામાં આવે છે જેનાથી પરમ જ્ઞાનની સમજણને વધારી શકાય છે. વિશ્વ શાંતિ માટે સામૂહિક યોગ કરવામાં આવે છે, જેનાથી આધ્યાત્મનું જ્ઞાન વધારી શકાય છે, આત્માને આગળ વધવામાં અને આત્માનો અનુભવ કરવામાં મદદ મળે છે. એટલા માટે, જેટલી આત્માઓ એમાં જોડાશે, એટલી તીવ્ર ગતિથી વિશ્વ પરિવર્તનની પ્રક્રિયા આગળ વધશે. આ એ સમય છે જ્યારે દરેક આત્મા પોતાના ભાગ્યને ઉત્તમ બનાવી શકે છે પરંતુ એના માટે એમની પાસે સાચું આધ્યાત્મિક જ્ઞાન અને સમજણ હોવી જોઈએ. જે આત્મા વિશ્વ કલ્યાણમાં સમર્પિત છે એનું ભાગ્ય સૌથી ઉંચું છે. “જ્ઞાનદાન મહાદાન” એ આપણા જ્ઞાનના શબ્દ છે. જ્ઞાનદાનથી જ વિશ્વ કલ્યાણ અને વિશ્વ પરિવર્તન સંભવ છે.



મા નો દિવ્ય સંદેશ

પૂજનીય મા ના સંદેશમાં જ્ઞાનની વ્યાખ્યા હોય છે. બેહદની આત્માઓએ કેવી રીતે પુરુષાર્થ કરવો જોઈએ, તે રોજ મા ની વાણીમાં કહેવામાં આવે છે. આ વાણી બેહદની આત્માઓ માટે અમૂલ્ય છે. આ વાણીના આધારે, આત્માઓ પોતાના પુરુષાર્થ ધ્વારા બેહદના બાપની નજીક જાય છે. બાપુજી કહે છે કે મા ની વાણી અમૂલ્ય છે અને તે બેહદના બાળકોને ઉર્જા પ્રદાન કરે છે અને આધ્યાત્મિક માર્ગદર્શન આપે છે. મા ની વાણી સાંભળવી એટલે યોગમાં રહેવું. મા ની વાણી બેહદની આત્માઓ માટે અમૃત સમાન છે. YouTube channel “મા નો દિવ્ય સંદેશ” માં, મા ની દિવ્ય વાણી છે જેને દરેક આત્મા સાંભળી શકે છે અને પોતાના જ્ઞાન અને પુરુષાર્થને તીવ્ર કરી શકે છે.

4-5-20-21 ની વાણીનું અર્થઘટન :

બેહદના બેહદની પરમ પરમ પરમ મહાશાંતિ છે. બેહદના બાળકો હંમેશા બાપ, એટલે કે બેહદના પરમ પિતાના પ્રેમમાં મગ્ન રહે છે. એનાથી આત્માની શક્તિ

દિવસે-દિવસે વધતી રહે છે, એનાથી આત્માઓના શરીરમાં પણ પરિવર્તન આવે છે જેનાથી આત્મા ઉર્જાવાન થાય છે અને સંસ્કાર પરિવર્તન થાય છે. જે બેહદના બાપના કાર્યમાં સહયોગી છે, તે ઉચ્ચ થી ઉચ્ચ આત્માઓ બેહદની આત્માઓ છે, એટલા માટે બેહદની આત્માઓએ પોતાને શ્રેષ્ઠ આત્મા માનવી જોઈએ. જે બાપની સાથે પોતાનો ભાગ ભજવે છે તે અવિનાશી ભાગ્યના અધિકારી બને છે. હદમાં કોઈ Prime Minister (PM) અથવા એમના Secretary ની સાથે કામ કરતું હોય, તો તે પોતાને ખૂબ ભાગ્યશાળી માને છે પણ અહીંયા તો બેહદની આત્માઓ Direct બેહદના બાપ સાથે કામ કરે છે, તો વિચારો કે આ આત્માઓના કેટલા ઊંચા ભાગ્ય છે. આવી આત્મા દુનિયાથી ન્યારી રહે છે અને બાપની પ્યારી રહે છે. એમની બુદ્ધિમાં ફક્ત એક બાપ જ રહે છે. આ જે સમય ચાલી રહ્યો છે તે માત્ર બાપના પ્રેમમાં રહેવાનો સમય છે અને બાપનું રૂપ ધારણ કરીને ફક્ત વિશ્વ કલ્યાણ કરવાનો સમય છે.

વર્ષ 2020 માં લોકડાઉનના સમયથી Live મેડિટેશનની શરૂઆત થઈ. દરરોજ Live યોગમાં બેહદનું જ્ઞાન, વેદો, શાસ્ત્રો, ઉપનિષદ, ગીતાજ્ઞાન વગેરેની ચર્ચા કરવામાં આવે છે. ઉપરાંત આત્મ સ્વરૂપમાં સ્થિત થઈને પુરા multiverse માં પરમશાંતિના વાઈબ્રેશન ફેલાવવામાં આવે છે, તમામ હદ અને બેહદની આત્માઓના કલ્યાણ માટે યોગ કરવામાં આવે છે. તમે બધા પણ પોતાનું આત્મજ્ઞાન વધારો અને આત્મ સ્વરૂપનો અભ્યાસ વધારવા રોજ Live મેડિટેશનનો લાભ મેળવો. તમારી ઈચ્છા હોય તો અમારા Whats App ગ્રુપથી પણ જોડાઈ શકો છો. તમે આપેલા નંબર પર સંપર્ક કરી શકો છો અથવા Email કરી શકો છો. શાસ્ત્રોમાં જ્ઞાન દાનને શ્રેષ્ઠદાન કહ્યું છે, તમે વધારે માં વધારે વિડિયોને શેર કરો. અમારી Ebook પણ ઉપલબ્ધ છે.

તમારા બધા બીજ રૂપ આત્માઓના સહયોગથી પૂરા મૃત્યુલોકને અમરલોક બનાવવાનું છે. તમે તમારી બધી શક્તિઓને બેહદના વિશ્વ કલ્યાણમાં આજે જ લગાવો.....

બેહદના બેહદની પરમ પરમ પરમ મહા શાંતિ છે.

20.

YouTube Channel ની અગત્યની જાણકારી

બાપુજીના બેહદના જ્ઞાન સાગરમાં બધી બેહદની આત્માઓનું સ્વાગત છે. અહીંયા નીચે આપેલી જાણકારીને ધ્યાનથી વાંચજો. બાપુજીની YouTube Channel પર 700 થી વધારે ઇન્ટરવ્યુના વિડિયો છે. જેમાંથી કેટલાક વિડિયોના નામ નીચે આપેલા છે.

1. લાઈફ આફ્ટર ડેથ (મૃત્યુ કે બાદ કા જીવન) part 1 and part 2
2. ક્યાં પતિ-પત્નીકા પીછલે જન્મો કા રિસ્તા હોતા હે?
3. આત્માકે 10 અદભુત રહસ્ય
4. ભવિષ્ય કી દુનિયા part 1 & part 2
5. મૃતક આત્મા કો ક્યોં યાદ ન કરે? ઉનકી ફોટો ક્યોં ન લગાયે? ઉનકે કલ્યાણ કે ઉપાય
6. સદી કા શ્રેષ્ઠ વિડિયો - કૈસે જન્મીથી “મોત”?
7. મોસ્ટ પાવરફુલ વાઈબ્રેશન જો યુનિવર્સ કો બદલી શકતે હે.
8. કલકી અવતાર
9. બેહદ કી પરમ મહાશાંતિ મંત્ર કા અર્થ
10. મૃત્યુ ઔર પુનર્જન્મ કે બીચ કા સમય
11. વર્લ્ડ ડ્રામા (સમય ચક્ર)
12. જર્જમેન્ટ ડે (જિંદગીનો છેલ્લો દિવસ)
13. આત્મસ્વરૂપ મે પરમ લાઈટકી પ્રાપ્તિ
14. સીક્રેટ ઓફ યોગા, યોગ કૈસે કરે?
15. બ્રહ્માંડકે સર્જનકા રહસ્ય?
16. આધ્યાત્મિક જ્ઞાન કી મહત્તા
17. દુનિયા કે પરિવર્તન કી ભવિષ્યવાણી
18. કારણ શરીર કી વાસના સે મુક્તિ

19. श्रीमद् भगवत् गीता सार
20. मोक्ष और ज्वन मुक्ति का रडस्य
21. अति गुप्त कर्मो का इल, जिसका साक्षी षुद और षुद ढे
22. काला जडु और आध्यात्म
23. सूक्ष्म शरीर, करण शरीर, मडकारण शरीर के रडस्य
24. तीसरे नेत्र की विस्तृत जानकारी
25. परम मडशिव योग
26. आत्मबल को कैसे बढाये ?
27. बेडड के अविनाशी परमधाम का वर्णन
28. समय यात्रा
29. मंगल ग्रह पर ज्वन
30. शक्तिपात का अनजाना समय
31. बापुजके ज्वनका परिचय
32. 36 यक्ष के प्रश्न और युधिष्ठिर के जवाब
33. 60 सुपर ईन्टेलिजन्ट रेपिड डायर प्रश्नोत्तर

લોકોની સુવિધા માટે બાપુજીની ચેનલ પર અલગ અલગ પ્લે લિસ્ટ બનાવેલા છે જેમ કે “અનસ્પોકન ટ્રુથ”, “ઇન્ટરવ્યુ વિથ બાપુજી”. એવા સવાલો અને જવાબો છે જે મનુષ્યને પોતાનું અસ્તિત્વ જાણવા માટે મજબૂર કરી દે. પોતાના અને પરમાત્માના સંબંધિત અસંખ્ય અજાણ્યા રહસ્યો ને જાણવા માટે અને આધ્યાત્મિકતાના માર્ગ પર આગળ વધવા માટે ઉપર આપેલા વિડિયો ને અચૂક જુઓ અને સાંભળો. ખરેખર તમારું જીવન બદલાઈ જશે.

આજે જ બાપુજીની YouTube Channel ને સર્ચ કરો. YouTube માં લખો “બાપુજી દશરથભાઈ પટેલ” અથવા www.youtube.com/anant98251 ક્લિક કરો અને Channel ને સબસ્ક્રાઈબ કરો જેથી કરીને અમારા આવનારા બધા નવા વિડિયો તમે કોઈ પણ વિક્ષેપ વગર જોઈ શકો. વિડિયોને જુઓ અને કોમેન્ટ જરૂર કરો.

તમને બધાને વિનંતી છે કે તમે આ બધા વિડિયોની લીંક નજીકના સંબંધીઓ અને મિત્રો સાથે Whats App પર શેર કરો એટલે આખી દુનિયા સુધી આ પરમ જ્ઞાન પહોંચી શકે. તમારી નાની એવી કોશિશ સમસ્ત દુનિયાને બદલી શકે છે. કોઈ પણ કર્મ ક્યારેય ખાલી નથી જતું.

અનંત પટેલ
(બાપુજીના સાંસારિક (લૌકિક) પુત્ર)

સંપર્ક કઈ રીતે કરવો

Email id :

anant@paramshanti.org / ankur@paramshanti.org /

sakshi@paramshanti.org

તમે બાપુજીની ઓફિશિઅલ YouTube ચેનલ પર અમારો સંપર્ક કરી શકો છો :

www.youtube.com/anant98251

Website :

www.paramshanti.org

www.facebook.com/discoveryofnewworldcom

<https://instagram.com/bapujidashrathbhaipatel>

Address :

Vishwa Parivartak Ishwariya Vidhyalay.

C/o Radhe Community Hall, Near Chenpur Bus Stand,

Village Chenpur, New Ranip Road.

Ahmedabad-382470. Gujarat (India).

21. શબ્દકોશ

- હદની આત્મા : તત્વોથી બનેલી આત્મા
- બેહદની આત્મા : પરમ પ્રકાશ, પરમ મહત્ત્વ થી બનેલી આત્મા
- હદની દુનિયા : પાંચ તત્વોની દુનિયા, સ્થૂળ દુનિયા
- બેહદની દુનિયા : પરમ તત્વો - પરમ પ્રકાશની દુનિયા
- મુક્તિ : આત્માનું અસ્તિત્વ ખતમ થઈ જવું
- જીવન મુક્તિ : આત્માનું અસ્તિત્વ રહેવું (જીવનમાં રહી મુક્તિ સ્વરૂપનો અનુભવ કરવો)
- લૌકિક : સ્થૂળ, સાંસારિક
- અલૌકિક : સૂક્ષ્મ, (સ્થૂળ જગતની પાર)
- પારલૌકિક : પરમ પ્રકાશ ની દુનિયા, બેહદ ની દુનિયા, અમરલોક
- વ્યક્ત : પાંચ તત્વ, જેને આ સ્થૂળ આંખો થી જોઈ શકાય
- અવ્યક્ત : પરમ પ્રકાશ, પરમ મહત્ત્વ, પરમ તત્વ, જે આ આંખોથી જોઈ શકાતું નથી
- સાકારી : પાંચ તત્વોનું રૂપ, આત્માનું પાંચ તત્વોના શરીરમાં હોવું (મનુષ્ય)
- આકારી : પરમ તત્વોનું રૂપ
- નિરાકારી : આકાર રહિત, પ્રકાશમય (Light) સ્વરૂપ, આત્મ સ્વરૂપ (Soul Consciousness) ની સ્થિતિ
- કારણ જગત : causal world
- સૂક્ષ્મ જગત : subtle world
- બેહદ : જેની કોઈ હદ નથી, અનંત
- બેહદના PM : બેહદના Prime Minister
- ભાવાતીત : ભાવના રહિત
- ગુણાતીત : ગુણો રહિત, ગુણોની પાર
- તમોપ્રધાનવાયુ મંડળ = નકારાત્મક વાયુમંડળ

- તમોપ્રધાનમનુષ્ય = કામ, ક્રોધ, મોહ, માયા, મમતાનું પ્રમાણ વધી જવું
- ધારણા : અવ્યક્ત/ફરિસ્તા સ્વરૂપ ને ધારણ કરવું
- ઈચ્છા માત્રમઅવિધ્યા : ઈચ્છા રહિત
- કર્માતીત : બધા કર્મોનો હિસાબ પૂરો થઈ જવો
- કાળ : સમય
- કાલાતીત : સમયની બહાર
- કલા : Power
- નષ્ટો મોહા : મોહ રહિત
- પરમધામ : અમરલોક, નિરાકારી દુનિયા
- પરમ : ઉચ્ચ થી ઉચ્ચ
- સ્મૃતિ લબ્ધા : સ્મૃતિ પ્રાપ્ત થવી
- વિકર્મ : પાપ, ખરાબ કર્મ
- બ્રહ્માંડ : Solar System – સૂર્યમંડળ – એક સુરજ અને એની પ્રદક્ષિણા કરતા ગ્રહો
- મહાબ્રહ્માંડ : Galaxy – આકાશ ગંગા
- પરમ મહાબ્રહ્માંડ : Universe
- 1 પેઢી : 100 કલા
- 1 અબજ : 100 કરોડ
- 1 ખરબ : 10,000 કરોડ
- 1 Billion : 100 કરોડ (એક અબજ)
- 1 Trillion : 1 લાખ કરોડ
- 1 Light Year (એક પ્રકાશ વર્ષ) : (9,46,100 કરોડ કિલોમીટર)
- Causal World: કારણ જગત
- Substle World: સૂક્ષ્મ જગત
- Cell: કોશિકા
- Cluster: સમૂહ
- Diameter: વ્યાસ

- Great Universe: G-1
- Great Great Universe: G-2
- Great Great Great Universe: G-3
- Great Great Great Great Great Great Great Universe: G-7
- Vibration: ॐ५५



કૃતજ્ઞતા...

આ પુસ્તક “Life in Multiverse” ને આપ સૌ સમક્ષ પ્રસ્તુત કરવામાં સૌથી મોટી પ્રેરણા નીરુ મા ની છે. નીરુ મા નો ઉંડો અભ્યાસ, દિવ્ય વિચારો અને ચિત્રો ધ્વારા અલૌકિક અદ્રશ્ય વિશ્વને બધી આત્માઓ સુધી પહોંચાડવાનો પ્રયાસ આ પુસ્તકના માધ્યમથી કરવામાં આવ્યો છે. તેમની વાણીમાં મધુરતા અને ચહેરા પર આધ્યાત્મિક તેજ હતું. નીરુ મા રાગ – ધ્વેષ – ક્રોધની પરે, શાંત અને નિર્મલ સ્વભાવના હતા. તેઓ સહનશીલ વૃત્તિ, દયા, ક્ષમતા, પ્રેમ અને કરુણાના ગુણો થી ભરપૂર હતા. તેઓ પોતાના આધ્યાત્મિક ધ્યેય પ્રતિ સભાન અને જાગૃત હતા. સંસાર રૂપી માયાજાળમાં રહીને પણ તેઓ તેનાથી વિરક્ત હતા. એમનું આધ્યાત્મિક તેજ, અંધારામાં ખોવાયેલા લોકોને જ્ઞાન રૂપી પ્રકાશ આપતું હતું. આ બધા દિવ્ય ગુણોને કારણે તેઓ આ સંસારમાં કેટલાય લોકોની પ્રેરણા બન્યા. વિશ્વ કલ્યાણના સંકલ્પોને પરિપૂર્ણ કરવા માટે આજે પણ તેઓ સૂક્ષ્મ જગતમાં પોતાનું અમૂલ્ય યોગદાન આપી રહ્યા છે. આ માટે સંપૂર્ણ બેહદનો પરિવાર હૃદયના ઉંડાણથી હંમેશા એમનો આભારી રહેશે.

પરમશાંતિ



परमशांति

मल्टीवर्स मां आपणुं अस्तित्व..

ब्रह्मांड अने जिवननी कडानी...

अनंता अनंत ब्रह्मांडोमां आपणो क्यां छीये?

आत्मानि सुतकाण अने लविधनी यात्रा...

ब्रह्मांडनी सौथी अनोपी यात्रा...

शुं आपणो क्यारेये समयनी यात्रा करी शकीये?

ब्रह्मांडना वणउकेल्या रहस्यो...

अनंता अनंत ब्रह्मांडीनो वास्तविक डेवावो केटवो छे?

ब्रह्मांडनो अनंत विस्तार...

ब्रह्मांडनी बहार शुं छे?

ब्रह्मांडनी आश्चर्ययकित करवावाणी जाणकारीओ...

ऐलियन्स, UFO'S अने धाणुं बधुं...



www.paramshanti.org

www.youtube.com/anant98251

₹. 120/-